

Revista da Semana

REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL
RIO DE JANEIRO
QUINT. LEGAL
1926

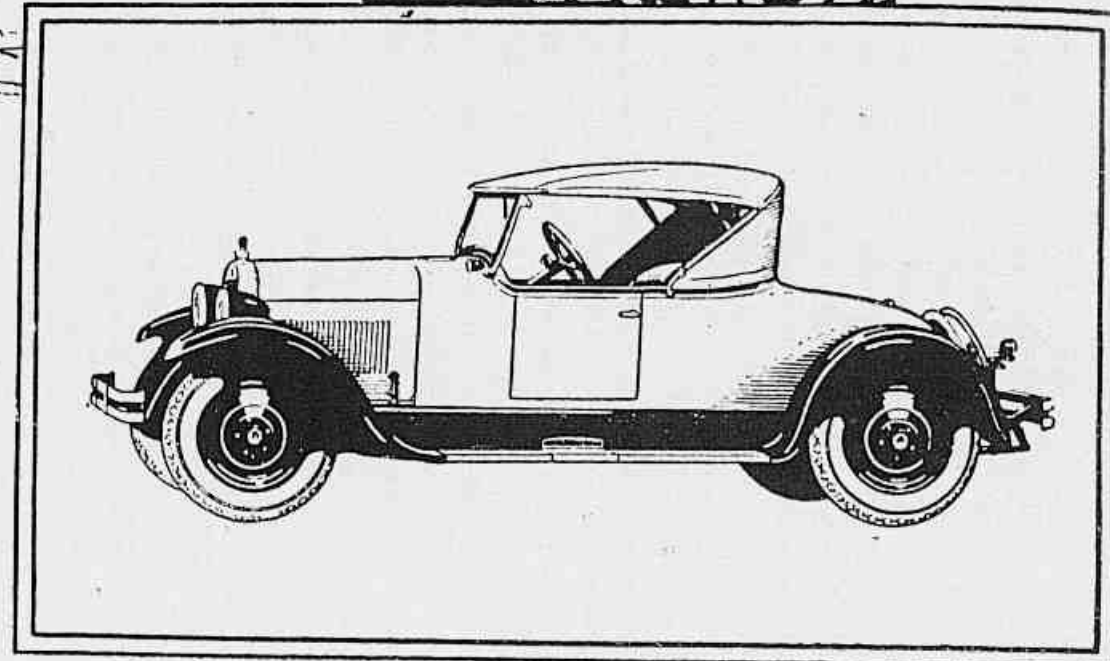
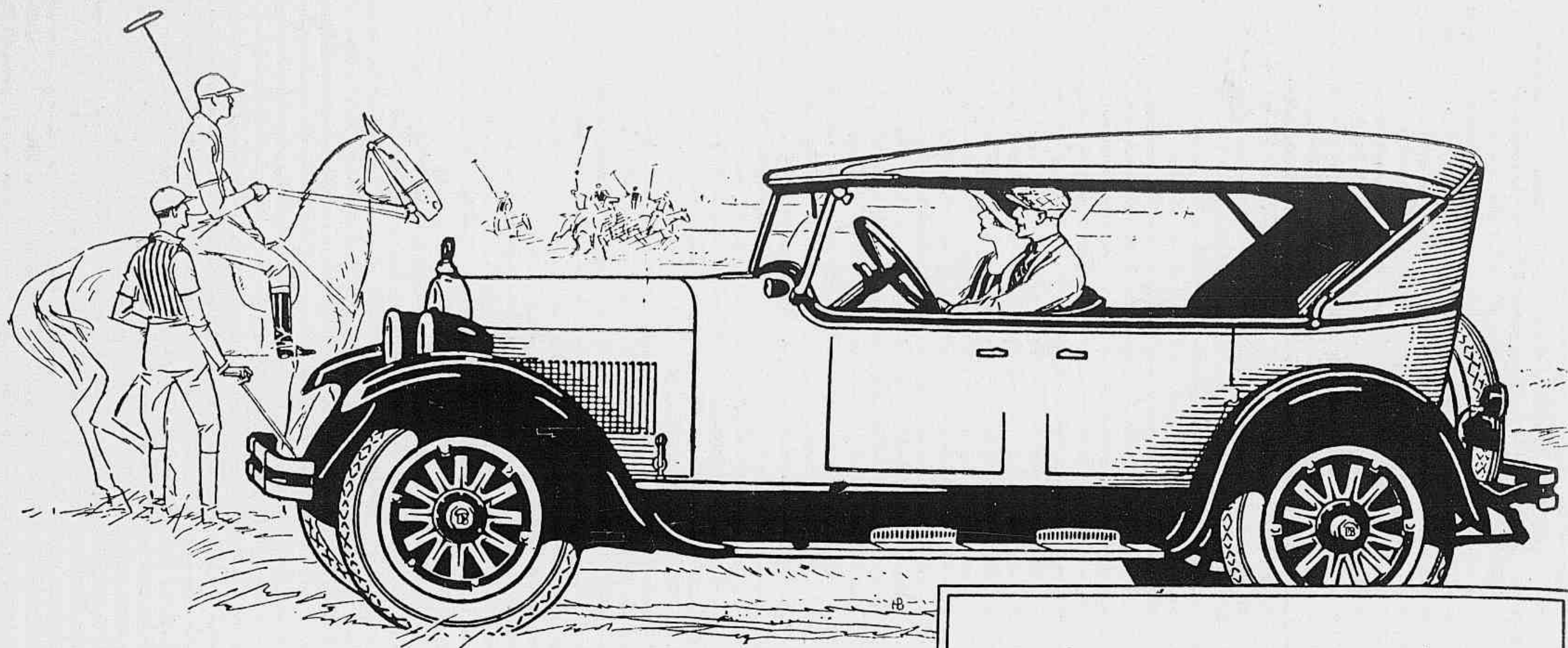
ANNO XXVII -- N. 40

25 de Setembro de 1926



DN
RIO

LEBMAN
RIO



A Belleza Aliada

A Luxuosa Commodidade

Os carros de turismo "Sport" e roadsters "Sport" Dodge Brothers distinguem-se pela feliz reunião de verdadeira beleza com luxuosa commodidade.

A carroceria e a coberta do motor são envernizadas de lacca brilhante verde faisão, a que dá realce uma risca creme per-diz. O estofó é fofo e confortavel, de legitimo couro mar-

roquim cinzento polido á mão.

Qualquer d'estes automoveis é de uma seducção invencivel para os cavalheiros e senhoras que capricham no bom gosto do que lhes pertence. Agradam-lhes duplamente, pela sua distincta beleza e pelo seu primoroso serviço, característica Dodge Brothers reconhecida e apreciada em todo o mundo.

A sua dotação especial comprehende: capota de côr pardacenta, com arcos de madeira ao natural, com ferragens niqueladas; rodas de madeira ao natural; coberta do radiador e emblema niquelados; para-brizas inteiriço com limpador automatico; para-choques; pharoes de feitio do obuz; espelho retrospectivo e chapas de estribo.

DODGE BROTHERS, INC. DETROIT

W. S. Evill
Treze de Maio 58
RIO DE JANEIRO

Antunes Dos Santos & Cia
SAO PAULO

Danree y Cia
Rua Dos Andradas 52 A
PORTO ALEGRE

AUTOMOVEIS

DODGE BROTHERS



Revista da Semana

REPUBLICA MACHADO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
1926

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660

TELEPHONES Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a **AURELIANO MACHADO**

DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)

50\$000

6 mezes... 26\$000

Estrang... 65\$000

Anual... 1\$200

Atrazado... 1\$500

Agentes em França—DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — PARIS

Agentes nos Estados Unidos—S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York.

ANNO XXVII

Rio de Janeiro, 25 de Setembro de 1926

NUMERO 40

Cinema define a época vertiginosa em que vivemos e espelha, na tela em branco, num jogo de sombras e almas, o prodígio dynamic do século XX, a volúpia estranha e fugaz da Era da Asa.

Em que se resume a sua influencia sobre o mundo? Não é facil dizê-lo. O prodigioso invento dos irmãos Lumiere teve por principio basico a persistencia das impressões luminosas. E, em pouco tempo, tornou-se a maravilha de nossos dias.

O prestigio do *cine* vem de que os seus galans se tornaram idolos femininos. Os actores cinematographicos são os deuses modernos, os unicos vestígios do romantismo, exercendo a sedução menos perigosa e mais forte que o donjuanismo antigo, porque fazem conquista photogenica, espiritualizando-a pela projecção de suas figuras, que são vistas e desejadas, mas que não falam. Movem-se, olham-nos, sorriem, amam e sofrem na luz. São imagens que passam deante de nosso olhar.

A mulher, que os contempla, deixa-se empolgar pela illusão... e entrega-se a um ser que vive apenas como sonho corporificado. Ama-o em essencia. Adora-o em silencio. São fórmulas humanas que fogem, encerrando a caricia das visões e o enlevo de tudo quanto se vê, sem que se possa tocar e possuir...

Desfilam pelo desenho animado e luminoso das imagens. São almas que surgem, corpos fluidos que se agitam, num idyllio casto de sombras que se recortam e florescem pelo milagre divino da luz.

Por que os ama tanto a mulher? Pelo sortilegio de sua condição. Esses seductores têm a força do mysterio e a belleza subtil das vidas que sonham. Representam para ella um segredo. Espiritualiza-os a distancia, embora se opere a delicia do um contacto pelo encontro de dois desejos que se buscam, de olhos que se comprehendem.

Os galans da scena muda desbancaram Don Juan do theatro, do romance, da lenda e da vida. Os tenorios do *écran* são irresistiveis, porque pluralizam a posse: todas as mulheres lhes pertencem e nenhuma donzella chora a sua queda, porque esse amor ephemero se torna uma especie de mal metaphysico. E' um engodo infavel dos sentidos.

O cinema, além desse poderoso influxo, estabeleceu, em relação aos espectadores, uma prova de physica, demonstrando a verdade da lei de attracção dos corpos...

Os deuses do cinema, os seus mais famosos galans são heróes que vivem a sua gloria ephemera, acompanhando o esplendor de um triumpho transitorio: morrem cedo. Desapparecem da Terra tão rapidamente como si fossem projecção cinematographica.

Irradiam a sua presença, os seus gestos, a sua belleza e elegancia, deleitando pupillas negras e azues, creaturinhas louras e morenas, senhoras e moçoilas, numa colheita de corações.

Tres galans da *pose* cinematographica symbolizaram e encarnaram esse novo meio de sedução: Waldemar Psilander, Wallace Reid e Rodolpho Valentino — a triade donjuanesca da arte do silencio. Nessa tres figuras masculinas, que a scena muda consagrou e a quem a morte deu um toque de maior espiritualização, houve o jogo de tres raças e uma expressão humana de tendencias e temperamentos antagonicos, assignalando cada qual uma phase da evolução do *cine* e do sentimentalismo vibratil dos nossos tempos.

Estudemol-os de per si, traçando-lhes o perfil e evocando-lhes o triumpho.

São tres épocas da cinematographia, tres homens differentes e tres contrastes. O primeiro foi o typo representativo da alma nordica, a sobriedade, a fria polidez e gravidade serena do homem da neve — um Don Juan

sem a violencia do sol nem os impetos do sangue. O segundo caracterizou, á maravilha, o risinho e saudavel pragmatismo de uma raça forte e dinamica — um Don Juan que trocou a espada pelo saxophone... O terceiro viveu a paixão, a arte e os ardores de nossa ansia latina, fazendo da vida uma obra do coração e uma razão da belleza — um Don Juan estylizado pelo apuro da linha e pelo requinte da volúpia subtil de conquistar o



outro sexo, ao capricho da imaginação meridional, seduzindo á força de radiosidade.

As melindrosas cariocas tiveram em Waldemar Psilander o seu actor favorito, quando o artista, de elegancia impecavel, surgia nos *films* da Nordisk, no periodo aureo de sua appareição nesta cidade, e o cinema começava a expandir-se.

O galan não foi, porém, amado por ellas. Despertava a sua nobre e correcta figura de *dandy* uma sensação agradável á vista, sem entretanto comunicar ás espectadoras tropicaes a chamma do entusiasmo.

Psilander agradava, por certo. Mas estava longe de incendiar o coração das mulheres, por isso que era um Apollo... de gelo.

Wallace Reid tinha uma vivacidade propria da juventude e esse *quid* bizarro e pueril que define o gigante *yankee*. Louro, olhos azues, porejando o optimismo sadio da raça, a sua figura causava prazer, despertava alegria. Divertia as suas adoradoras, que riam de suas loucuras e excentricidades, deleitando-se com as suas aventuras de jogral e os seus disparates bem norteamericanos.

A morte prematura do querido e jovial Wally foi deplorada pelo mundo feminino, si bem que não chegasse a provocar a profunda commoção que traz o banho sideral das lagrimas.

Psilander e Wallace Reid—cada um dentro de seu meio e de sua raça — não foram os deuses modernos que maior impressão deixaram na alma volúvel das mulheres. E' que ambos encarnavam as singularidades dos seus povos, que, por uma questão de clima, de habito e de sangue, fazem do amor uma semsaboria.

Sómente os latinos conhecem, no Occidente, a arte de amar. Os anglo-saxões e slavs não amam, procriam... O amor não floresce na neve... O amor não é apenas uma exigencia dos sentidos, mas uma flor de alma que viceja ao beijo do sol, recebendo a caricia do fogo. A paixão nasce do rubro e faz do coração uma brasa.

Rodolpho Valentino foi, por isso, o idolo das mulheres, o Don Juan por excellencia do *cine*. O sangue que lhe corria nas veias era latino, a Italia cantava-lhe no corpo, de harmonia plastica, lembrando os ephesos gloriosos dos dias romanos; o sol illuminava-o, dando-lhe o baptismo da alma, enchendo de mysterio o seu olhar e colorindo o seu sorriso.

Foi mais que amado, foi adorado pelas mulheres. Seu donjuanismo photogenico se tornou integral e abso-

luto. Reinou sobre o mundo com o dominio de sua belleza apollinea, sendo a imagem de todos os sonhos e desejos femininos. Teve o dom de subjugar o coração da Eva futil deste seculo, da boneca humana que, apesar de todas as victorias e surpresas do feminismo, ainda persiste em ser o que sempre foi — um juguete do amor e da vaidade. E é justamente por isso que a achamos adoravel...

A morte do celebre galan da Cinelandia causou um abalo formidavel. Todas as mulheres choram a sua perda e não se consolam de o haver perdido tão inesperadamente. Os lindos olhos que sorriam ao seu idolo estão agora humidos de lagrimas sinceras.

A carioca, mixto de ave e serpente, tinha fanatismo pelo seu heroe moderno: admirava-lhe o porte, os gestos, as roupas e os trabalhos que filmavam a sua arte de seduzir.

Valentino foi um dos deuses modernos mais perfeitos e typicos: possuia um encanto de cavalleiro medieval, o todo de uma personagem da Renascença, a galanteria de um fidalgo francez do seculo de Luiz XV, tendo ainda a belleza agil e varonil do homem desta época, porque era um *sportman*, dansava o tango, jogava o *box*, esgrimia o florete e guiava um automovel com a mesma pericia que punha nos beijos de Romeu cinematographico.

Estreou, por assim dizer, nos *Quatro Cavalleiros do Apocalypse* e fez-se logo o artista predilecto do publico.

O encantador de Hollywood morreu aos trinta annos, em plena gloria, millionario e querido das mulheres.

Não era um triumphador banal, que o dollar valorizava. Tinha a doçura de sua raça amorosa e ardente. O senso pratico de Tio Sam não chegou á sua alma de romantico retardatario. Viveu o nosso tempo, sem se deixar vencer pela brutalidade. Foi o mais suave e o mais inoffensivo dos conquistadores... Dirigia bem o seu auto, para gosar o delirio da velocidade, mas lia o seu Dante.

A morte levou-o de emboscada, num capricho de vontade feminino. Foi ella sempre a ultima conquista dos Dons Juans... Rodolpho Valentino ficou vivo na tela, onde *existiu* para o mundo, porque fóra da scena muda não seria, talvez, o mesmo. Amavam-no no *cine*, onde resplandecia a sua belleza de homem como symbolo.

O espectador, na caricia da penumbra, fitava-o, deliciando-se com a sua presença luminosa, de realidade transparente, com a fluida magia dos sonhos. Era, então, intangivel e insuperavel. A morte não impede que o vejamos em "Jovem Rajah", com a sua magnificencia oriental; que o admiremos em "Sangue e Areia", com a violencia da alma espanhola; que "Monsieur Beaucaire" nos empolgue com a evocação de um passado deslumbrante; que o "Sheik" nos leve ao deserto e nos faça viver a paixão dos barbaros nomades, que amam a solidão e conhecem os rythmos da eternidade...

Rodolpho Valentino foi o noivo do mundo.

O galan de Los Angeles — nome expressivo o da terra do *cine*! — casou duas vezes e estava, ao morrer, apaixonado pela Pola Negri. Mas esse Don Juan dos olhos, que conquistava mulheres apenas pela sedução de sua bella figura desenhada e viva na tela, deixou mais "viúvas" espirituaes que milhões de dollares...

Tenho lastima das "valentinas", pois o seu amor era e continúa a ser por uma sombra!

Saul de Navarro

Bobette

conto de Jean Bonot



As vinte e tres horas e quarenta e cinco minutos o sr. Guépin entrou, sem fazer barulho, no lar adormecido.

Uma cadellinha vagabunda o acompanhava. A noite estava fria, chovia. E o sr. Guépin não teve coragem de repellar aquelle ser perdido na rua e cuja ansiedade se manifestava pela vibração dum minuscuro coto de rabo...

Tendo riscado um phosphoro, o sr. Guépin entrou na cozinha e accendeu a lampada. Em cima da meza, alinhavam-se pilhas de pratos, sistemas de talheres, tudo muito lavado e esfregado, denunciando a opulencia do jantar que na vespera se realizara; e uma empada reduzida a metade, uma gallinha assada e mutilada, um queijo Camembert de respeitavel aroma completavam aquelle quadro de despojos d'uma festa magnifica...

Assim, pois, enquanto elle, o heroe do banquete familiar, acompanhara até o tramway a tia Virginia, o tio Celestino e os primos Baluchard — tinha a admiravel dona de casa que era a senhora Guépin levantado a mesa, lavado toda a louça, limpado e lustrado todos os talheres.

— Excellente Amelia! murmurou elle.

Sentia-se um tanto ou quanto arrependido de haver prolongado o festim fóra de casa, em libações solitarias. E como a sua natural ternura, avivada pelo alcool, exigia qualquer expansão, curvou-se para a cadellinha que, a seus pés, tremelicava, rebolando as pupillas de ouro vivo.

— Hein, bichinha?... disse elle, afagando as orelhas da cachorra. — Anda lá que tiveste sorte em encontrar um camarada como eu. Graças a mim, vaes dormir no macio, no quente...

E com velhos papeis, alguns trapos, um pouco de palha de caixote, improvisou, perto do fogão ainda morno, um ninho onde deitou a sua protegida.

Pelas sete da manhã, ainda o sr. Guépin dormia a somno solto, quando a esposa o sacudiu pelos hombros:

— Antonio! Então que é isso? São horas!

O dorminhoco teve um sobresalto:

— Já deram sete?

— Ha que tempos! Trata de te levantar e vestir-te depressa se não queres chegar tarde ao escriptorio!



— Embrutecido, com a lingua pastosa, as ideias embrulhadas, o Sr. Guépin levantou-se, resmungando.

Amelia acompanhava-o com os olhos, severamente. Com certeza estava zangada pelo que elle fizera na vespera: andar pelos cafés até altas horas, em vez de vir immediatamente para casa.

Os ares ameaçavam tempestade. Antonio bem que o percebia... E conservava-se calado como um rato, justamente para não dar á esposa o ensejo que ella esperava, de expandir a bilis accumulada...

Procediam pois um e outro, silenciosamente, aos cuidados da toilette, quando um estrondo formidavel abalou a casa.

Os conjugues olharam-se, estupefactos. Que seria aquillo?...

— Quem sabe, aventou Amelia, quasi sem voz, se nos não cahiu em cima da casa algum aeroplano?

— Que ideia! Para mim, foi o lustre que despencou.

PARA EMBELLEZAR O ROSTO

O CREME RUGOL E' USADO DIARIAMENTE PELAS ESTRELLAS DA SCENA MUDA, ARTISTAS DO PALCO E MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A constellação do "Tro-ló-ló" proclama os maravilhosos resultados obtidos com o uso do creme de beleza

"RUGOL"



*Apadeço sinceramente os
respiros causados a
minha pelle pelo uso
maravilhoso preparado
"Rugol"*

Lia Bratti



*Sim, mas Rugol
é muito melhor
Dois uma caricia
Pellutinea como,
A minha pelle!*

Lúcia Silva **VANTAGENS DO "RUGOL"**



*Parque je n'embli
que le creme Rugol?
Parce qu'elle est la meilleure*

Chloé

O USO DO "RUGOL"

- 1.º — Faz desaparecer os pannos, manchas e sardas.
- 2.º — Augmenta a resistencia epidermica.
- 3.º — Previne e combate as pelles lustrosas, espessas e rugosas.
- 4.º — Supprime os pontos negros (cravos) e as erupções da pelle.
- 5.º — Rejuvenesce a pelle, imprimindo-lhe uma alvura e avelludado admiraveis.

- 1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer seus vestigios.
- 2.º — Innocuidade absoluta; até uma creança recém-nascida pode usal-o.
- 3.º — Absorção rapida.
- 4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.º — Não contém gordura.
- 6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias — Unicos cessionarios para a America do Sul — ALVIM & FREITAS
Rua do Carmo 11, sob. — Caixa 1379 — São Paulo.



Prefiro isto ás gulodices!

O ORGANISMO exige assucar para o seu desenvolvimento. Mas as gulodices em excesso são nocivas. Prefira aveia **QUAKER OATS** com assucar e leite, todos os dias. Proporciona um alimento completo que lhe fortifica os ossos e os musculos e fornece uma energia extraordinaria, sem fatigar o estomago. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado grátis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.

Caixa Postal 2938

Rio de Janeiro



Quaker Oats

Em latas e meias latas

549



O automovel da aristocracia

Producto da General Motors

Agentes autorizados:

Soc. An. Brasileira,

Estos. MESTRE e BLATGE

Exposição e vendas:

Rua do Passeio
48-54

Posto de serviço:

R. S. Vergueiro
170-174

CADILLAC

— Tens razão. Foi o lustre, com certeza! Precipitaram-se para a sala de jantar, onde tudo estava na melhor ordem. Na sala de visitas, o mesmo arranjo impecavel: o modesto lustre de crystal dormia dentro da sua gaze amarella... Que seria então?

Nisto, a senhora Guépin abriu a porta da cozinha...

— Que horror! exclamou ella recuando á vista do espectáculo que se lhe offerecia.

Divididos em mil pedaços, espalhavam-se pelo chão pratos, travessas, copos, garrafas. Havia um lago de mólho branco. E, na margem, um gracioso quadrupede acabava de devorar o esqueleto duma gallinha.

Com os braços pendentes, a cabeça baixa, Antonio contemplava o desastre, repetindo machinalmente:

— Ora esta! Ora esta!

A senhora Guépin, essa, nada dizia — e não porque a colera a houvesse emmudecido, mas porque nenhum vocabulo lhe parecia bastante violento para flagellar, como elle merecia, o verdadeiro causador de tal catastrophe.

— E' preciso ser idiota para deixar um animal destes, com uma gallinha assada, em cima duma pilha de pratos!

— Amelia... gemeu o culpado. — Não augmentes a afflicção ao afflicto... No meio de tudo isto fui apenas victima do meu bom coração...

— Vem para cá com o bom coração... Eu te darei o bom coração, deixa estar!

E a senhora Guépin, agarrando pelo cachaço a cadellinha que gritava como se a esfolassem,

pregou-lhe um pontapé no lugar indicado e atirou-a implacavelmente pela escada abaixo.

Ao meio dia, quando o sr. Guépin veio a casa almoçar esperava-o uma saraivada de lamentações, de censuras, por entre os epithetos menos lisonjeiros. E elle, nem palavra. "Não



Enlace dr. Daniel Corrêa Trindade — Margarida Areno.

faz mal, isto passa..." dizia com os seus botões.

A' noite, de volta do escriptorio, outra tempestade de imprecações. E, por fim, esta demonstração arithmetica:

— Queres saber quanto nos custou o teu rasgo quixotesco de trazer para casa um cachorro immundo? Fiz-lhe as contas, meu amigo: Setecentos e vinte e sete francos!

Mas Antonio não se mostrava pezaroso nem humilhado; e foi em tom orgulhoso, triumphante que elle respondeu ao pé da letra:

— E tu queres saber quanto nos fizeste perder, escorraçando cruelmente um animalzinho irresponsavel? Pois eu t'o mostro!

E collocou bem diante dos olhos da esposa, logo consternada, este annuncio que elle cortara dum jornal:

CACHORRINHA PERDIDA — Perdeu-se uma cachorrinha fox-terrier com (taes e taes signaes) e que dá pelo nome de Bonette. Quem o levar á senhora Latanpette, rua (tal) numero... (tantos), receberá 3.000 francos de gratificação.

JEAN BONOT



SAL DE MESA

PURIFICADO POR PROCESSO PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Descontos de 5 a 15 %

Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.

110-AVENIDA RIO BRANCO-112

Pelo Mundo fora



O PORTO DE LONDRES

Mediante trabalhos importantissimos de transformação, o porto de Londres, vai ficar accessivel aos vapores de maior tonelagem.

A capital ingleza assumirá assim a categoria que lhe convem entre os portos nacionaes, como base das linhas do Canadá, Estados Unidos, Indias, Australia e Extremo Oriente. Para isso, será necessario praticar uma nova entrada nas docas de Tilbury, ás quaes se annexará uma doca secca de 250 metros de comprimento.

Além disso, construir-se-á no Tamisa, em frente de Gravesend Reach, um caes de desembarque, de 350 metros de extensão, supportado por pontões e ao qual chegará a linha ferrea; e essa nova estação maritima collocará os viajantes apenas a 30 kilometros do coração da cidade. O maior dos paquetes em serviço, o Majestic, de 299 metros de comprimento, poderá sem custo alojar-se no porto assim transformado.

As autoridades do porto prevêem ainda outras transformações que permittirão a Londres melhorar o seu commercio directo com o Imperio d'Alem-Mar e

as outras nações. Certas bacias serão providas de novas entradas e o canal que se vai abrir permittirá a navios de grande deslocação subirem o Tamisa até India e Milwall Docks. Será forçoso tambem modificar a disposição actual da estrada de ferro.

Este programma importante, cuja realização importará, crê-se, em mais de 2.750.000 libras esterlinas, será executado com a assistência dos serviços governamentais da lucta contra a falta de trabalho.

UM NOVO SABÃO

O missionario inglez reverendo Ross fundou, na Africa, a 800 kilometros ao

sul do Equador, uma aldeia-modelo, onde os indigenas, que elle iniciou na cultura do algodão, levam uma existencia pacifica, enver-

nizada de civilização, mas uma civilização benigna que por enquanto, segundo parece, só lhes dá vantagens.

Um dos beneficios que o reverendo Ross prestou aos indigenas foi o de lhes revelar o uso do sabão; e, sendo difficeis e pouco regulares as communicações entre aquella região e a Europa, o missionario resolveu fundar uma saboaria que está agora em plena prosperidade.

O sabão que alli se fa-

brica, de qualidade especia- lissima, é extrahido principalmente da gordura de hyppopotamo, na qual o Rev. Ross descobriu qualidades philodermicas absolutamente inesperadas. Os hyppopotamos são mortos pelo missionario e pelo ferreiro da localidade; e o exito do novo sabão tem sido tão grande que já se espera vel-o adoptado, mais cedo ou mais tarde, pela gente branca e pelas damas elegantes do mundo inteiro.

OS EXCELLENTESSIMOS CHARUTOS



O MELHOR COMPANHHEIRO DE VIAGEM

"SAL DE FRUCTA" **ENO** "FRUIT SALT" MARCA-REGISTRADA

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida refrescante, com effeito levemente laxativo.

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & Co., INC.

Nova York

Toronto

Sydney

Dentes-brancos bocca limpa-halito puro? só usando a

Tovola

ORIENTAL

"BEIJA-FLOR"

A VENDA EM TODO O BRASIL - PERFUMARIA LOPES - RIO

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS "BORICAMPHOR"

Bom Dia!

De que maneira diz V. S., "Bom dia?" Depois de um são e bom almoço é fácil dizer "Bom dia!" Agradam-lhe todas as comidas? Senão as

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

tornar-lhe-hão forte e saudavel o estomago. Estas pastilhas dar-lhe-hão uma perfeita digestão, e um excellente appetite. Ellas têm curado dyspepsia e indigestão durante vinte e cinco annos. Se V. S. soffre de qualquer doença do estomago tome as Pastilhas do Dr. Richards hoje. Immediato allivio e cura radical.

CABELLOS BRANCOS?



Caspa?

Queda do Cabello?



NA ALTA SOCIEDADE

Já se diffundiu tanto o uso da Loção Brilhante, o melhor específico capillar contra as cãs, caspas, calvie e para a hygiene do cabello que hoje, asseguramol-o sem jactancia, este producto desthronou totalmente as más imitações e os velhos methodos de tinturas.

Enorme é a differença entre o emprego de tinturas de incommoda e perigosa applicação, e que jamais dão a côr natural ao cabello encanecido, e o uso simples e agradável de uma loção hygienica e original como é a

Loção Brilhante

Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

Applica-se ao pentear-se, com uma escova ou em forma da fricção, dando aos cabellos encanecidos a sua exacta côr natural primitiva, seja ella castanha, negra, ruiva ou dourada.

A Loção Brilhante extingue a caspa e combate as affecções parasitarias, deixando a cabeça limpa e fresca. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extranjero, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica.

ALVIM & FREITAS - Rua do Carmo, 11 - Sob. -- Caixa 1379 -- S. Paulo

SEIOS



Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados depois de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondência. Escreva hoje mesmo à

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, que foi premiada com Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario e n'outras a que tem concorrido. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

Rua 7 de Setembro, 166

(PROXIMO A PRAÇA TIRADENTES)

— RIO —

O PRESIDENTE PESCADOR

O sr. Coolidge aproveitou as suas férias para se entregar às delicias da pesca. E o governador do Estado de Nova York, ao conferir-lhe uma licença honorífica para pescar, juntou a esse documento uma carta jovial, na qual fazia votos para que o Presidente apanhasse muitos peixes, lembrando-lhe no entanto que "os maiores são justamente os que o pescador deixa escapar".

O gracejo produziu o efeito de metter em brios o sr. Coolidge. E, como este tinha que receber na sexta-feira seguinte, para almoçar, o governador Smith e sua senhora, primeiras pessoas gradas que visitavam a Casa Branca estival, partiu, de manhã cedo, em automovel, para uma ribeira, a 40 kilometros de distancia, famosa pelas "co-



As senhorinhas Olga Brasil e Gilda Arruda em um delicioso recanto de Collina, a bella cidade do interior de S. Paulo.

vas de trutas" que contém. O illustre pescador andou com habilidade, foi feliz e levou para casa trinta e tantas trutas, gordas, esplendidas, que provocaram dos convidados as mais entusiasticas exclamações. E quando o governaor soube



AOS INNUMEROS beneficios que a humanidade recebe dos famosos Comprimidos Bayer de Aspirina — **BAYASPIRINA** — se acrescenta, agora, outro de grande importancia. Com effeito.

dois Comprimidos deste afamado analgesico, dissolvidos em 1/2 copo de agua,

constituem um simples porém excellent gargarejo que, em casos de dores de garganta, amygdalite, etc., proporciona prompto e seguro allivio.

Os medicos que sempre prescreveram com tanta confiança os Comprimidos Bayer de Aspirina — **BAYASPIRINA** — não vacillam agora em recommendar com igual enthusiasmo, este novo e excellent gargarejo.

Naturalmente não se pode esperar bons resultados senão quando se usa o producto legitimo. Ao pedil-o, pois, diga claramente:

BAYASPIRINA e não acceite senão as emballagens originaes, a saber: Tubos de 20 Comprimidos, ENVELOPPES de 2 ou DISCOS de 1.



! NÃO

RECEBA

COMPRIMIDOS

SOLTOS!



Photographia tirada no Club de Xadrez de Nienhroy ao iniciar-se o match interestadual entre aquele club e o Club de Xadrez de São Paulo.

que o Presidente pescara "pessoalmente" aquellas maravilhas, reconheceu quão impertinentes e descabidos haviam sido os termos da sua carta.

Assim o Presidente Coolidge e o Governador Smith fraternizaram numa refei-

ção corc'ial, embora tenham provavelmente que ser candidatos rivais nas proximas eleições.

PENSAMENTOS

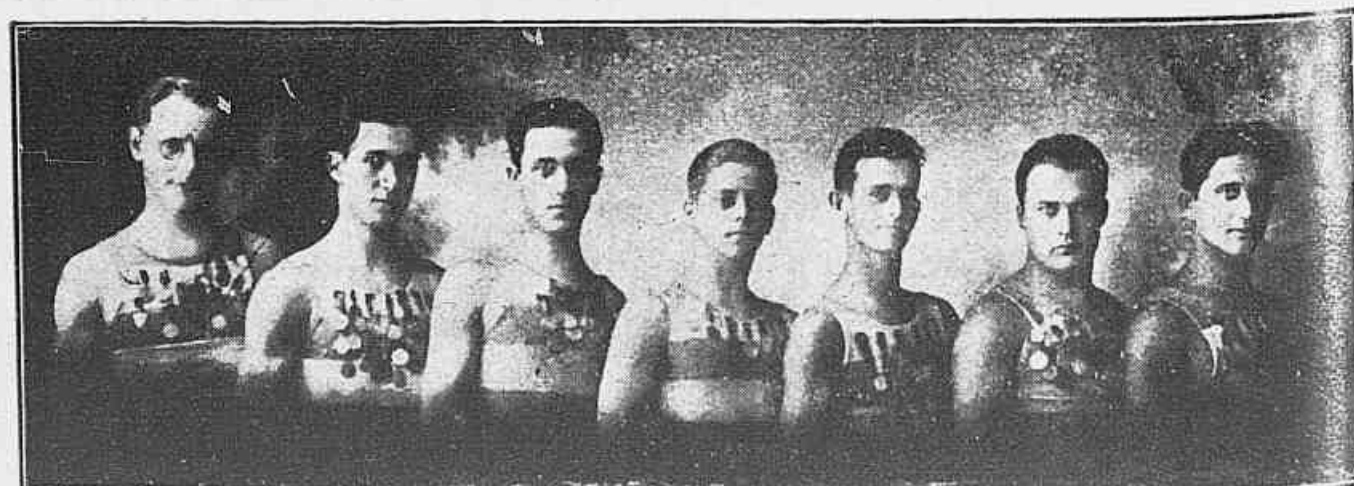
Uma boa acção é sempre agradável.

Ha um encanto ou uma

nobreza, mesmo physica, no gesto que protege, que salva, que acalenta, que cura ou que pede pelos outros.

J. LEMAITRE

E' preciso não esquecer que atrás das nuvens o sol está sempre brilhando



Water-polo players do Club de Regatas Almirante Barroso, detentor do titulo de campeão nos annos de 1923, 1924, 1925 e 1926. O conjunto deste novel club é até aqui invicto no Rio Grande do Sul. São elles a contar da direita, os sportmen: Cezar Orsini, Walter Sachs, Helmuth Rieger, Oskar Diehl, Huberto Sachs, Carlos Sachs e João Wiedemann.



Elegancia Masculina

SUGESTÕES A RESPEITO DE CHAPÉUS

Usar bem um chapéu não é tarefa tão fácil quanto parece. É justamente um caso difícil, porque entram em jogo uma porção de coisas imponderáveis que só a experiência e o bom gosto é que podem ensinar.

E o problema apresenta uma maior dificuldade, porquanto hoje em dia há uma porção de chapéus, de modelos inteiramente diferentes, e cada qual mais interessante, os quais devem ser previa-



mente estudados desde que um homem pense usar um deles.

Os chapéus deverão ser usados de acordo com as cabeças, e isto parece que é sem dúvida alguma um proverbio muito antigo. Por conseguinte, hoje em dia a atenção deverá convergir para o estudo das physionomias e das formas das cabeças.

Os rostos mais ou menos ovais, cheios, em summa aquelles que têm a denominação de normaes, ficam muito bem quan-

do combinados com os chapéus de feltro, arredondados, de copa alta, e perfeitamente regulares.

Os rostos quadrados, mas largos, ficarão muito bem com os chapéus desabados na parte da frente. Os rostos largos, porém compridos, ficarão muito bem com o feitiço Príncipe de Galles, chapéus inteiramente desabados.

ATRAHENTES COMBINAÇÕES DE CORES

A's vezes acontece recebermos de presente uma dúzia de bellas gravatas. Naturalmente tratamos de usal-as com toda a elegancia, valendo-nos da nossa propria habilidade.

Como, porém, combinar essas gravatas com os ternos que devemos ter? Eis a questão mais difficil.

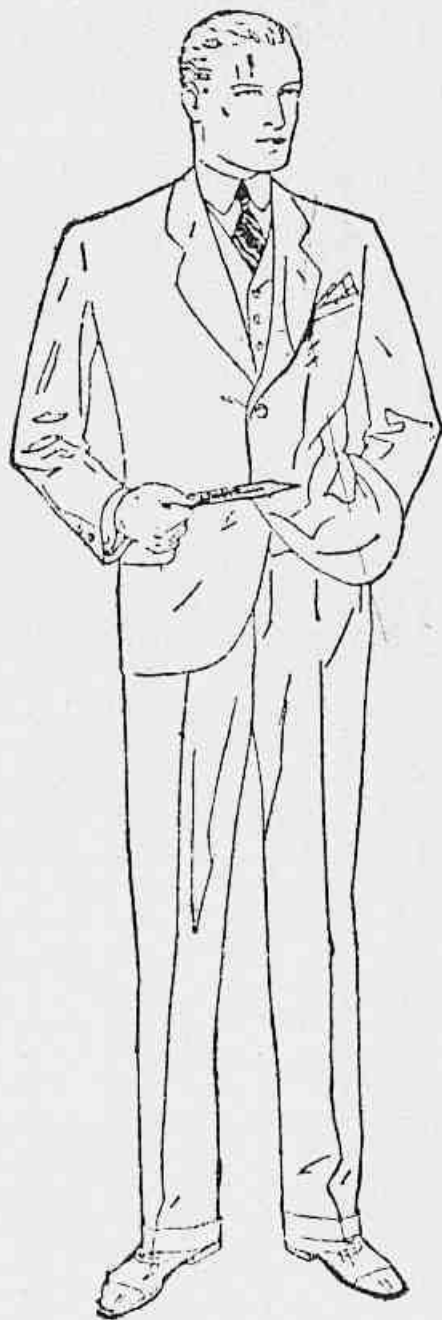
Em geral, quando se pensa nos ternos de um cavalheiro costumamos dividil-os em azues, cinzentos ou castanhos. Ora, é um facto provado que as gravatas, por mais complexas que sejam, obedecem a esses tres typos. Variem os padrões, mas o fundo será sempre o mesmo, e a combinação de cores se ajustará de uma maneira completa á cor do terno.

Assim teremos as seguinte combinações:

Terno azul. Com o terno azul poderão ser empregadas as gravatas de fundo azul, azul-preto, azul e branco, em summa todas as combinações do azul. As gravatas pretas listadas de azul, verde, ouro, vermelho escuro etc. As gravatas esverdeadas escuras,

com listas de varias cores. As gravatas azul escuro e as azues claras. E até certo ponto, quando os ternos forem azul claro, as gravatas cinzento claro e escuro.

Terno cinzento — Com o terno cinzento se empregarão todas as gravatas de fundos cinzento, cinzento escuro, cinzento claro, verde, verde



claro ou escuro, e prateado. Estas podem ser listadas de muitas cores, mas o fundo deverá ser sempre cinzento.

Terno castanho — Com o terno castanho, que é o mais particular de todos, só se empregam as gravatas de fundo castanho. Aqui é que a difficuldade é maior, porque ha menos liberdade na combinação das gravatas.

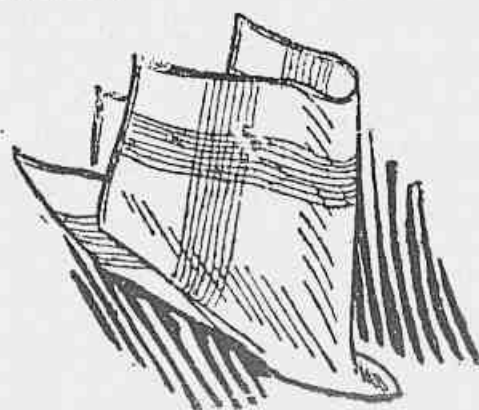
Tendo-se sempre em mira estes preceitos, não haverá difficuldade nenhuma em combinar as cores das gravatas com os tons dos ternos.

OS ULTIMOS PADRÕES DE LENÇOS

Ha, positivamente, uma grande tendencia para a phantasia, tratando-se de modas masculinas.

Um dos accessorios da elegancia masculina que mais innovações tem soffrido é sem duvida alguma os lenços.

Antigamente, os lenços deviam ser brancos, apenas brancos.



Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa tambem Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Fígado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ancias e Vontade de Vomitar.

Às vezes, parece que temos Fogo e Bragas queimando dentro do Estomago, tão terribes são as Pontadas e Alfinetadas, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante

Depois da guerra, e por toda a parte começaram a apparecer os accessorios fartamente coloridos. Os lenços obedeceram a esse grande influxo renovador. Os ultimos modelos, que foram decretados em Londres, Oxford e Paris, são os mais coloridos que se possa imaginar, tendo alguns até accetado desenhos e padrões ultra-futuristas.

PETER GREIG.

(Serviço do Bell Features Syndicate Inc.)

Um absoluto conforto a par com os mais exigentes preceitos de Hygiene e Economia, está rigorosamente provado que só se

consegue
adquirindo o

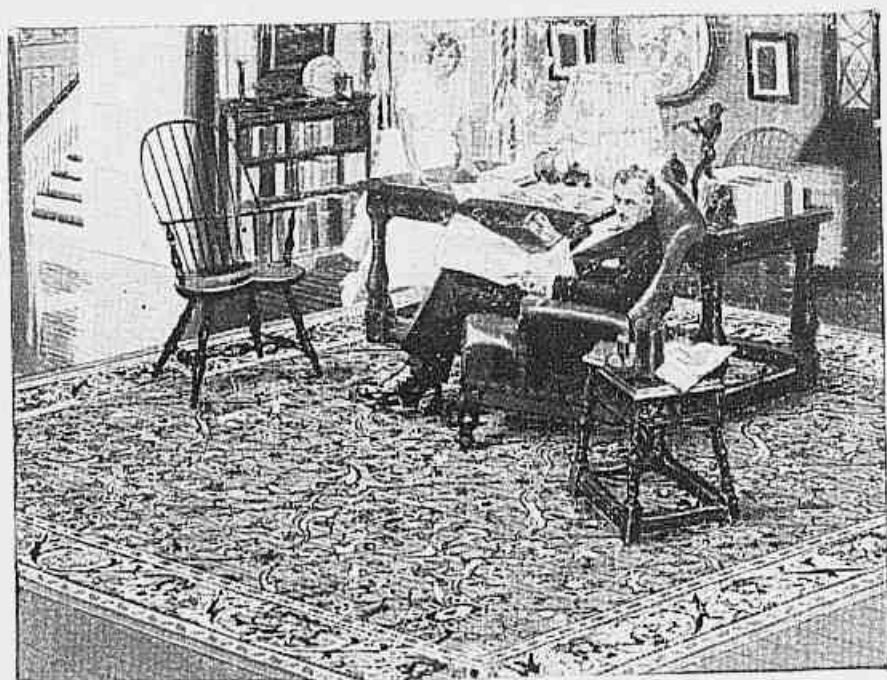
Tapete

LINOLEUM

"Barrys"

Legitimo

Inglez



Fabricado com cortiça, oleo e aniagem, que lhe garantem uma eterna durabilidade

PREÇOS PARA ESTE MEZ

185 X 275.....	75\$000
230 X 275.....	95\$000
275 X 275.....	120\$000
275 X 366.....	150\$000
366 X 466.....	270\$000

VISITE AS NOSSAS EXPOSIÇÕES DE

Mobiliarios Artisticos

Tapeçaria Finas e

Artigos de Adorno



PREMIADA HORS COMPOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 - RUA DA CARIOCA - 67 -- RIO

O MAIOR DO MUNDO

The world's tallest building... o maior edificio do mundo! Não é Nova York, mas Detroit, a cidade do automovel, que vai bater esse record.

Annunciou-se ha pouco o projecto de um arranha-céu vertiginoso que se devia edificar em Roma, mas esse ambicioso projecto parece ter sido abandonado. O de Detroit é mais seguro, porque já se iniciou a sua construcção, com a demolição das casas que devem dar lugar ao gigante urbano.

O edificio em questão attingirá 266 metros de altura, ou sejam 20 metros mais que o Woolworth Building, de Nova York, que até aqui mantinha o record do genero. (Está visto que a Torre Eiffel, construcção de natureza especial, não serve, nesse caso, de comparação.)

O "Tour Book", como se denominará o arranha-céu projectado, comportará 81 andares acima do nível da rua e quatro abaixo. Vem a ser, ao todo, 85 andares; o Woolworth Building tem apenas 52.

Até á altura do 42º andar, o edificio de Detroit conservará as dimensões da sua base, 68 metros por 36; depois, toda parte a superior formará uma verdadeira torre, encimada por um pharol que será — naturalmente — o mais poderoso do mundo. O seu clarão será visto a 130 kilometros de raio.

Não se sabe ainda ao certo em quanto importará o majestoso edificio. Quem vai emprehender a sua realização é o grande construtor de Detroit sr. J. B. Book.

CRIAÇÕES DE LEÕES

Ha na California uma "fazenda de leões". Quer dizer um estabelecimento — unico no mundo — onde se criam leões como se se tratasse de cavallos ou quaisquer outros animais.

A propriedade mede cerca de ur. hectare. É cercada,

como logo se adivinha, de altos muros. E actualmente setenta e quatro grandes felinos alli vivem — aliás num dominio bem restricto para o Rei do Deserto.

A femea tem tres a qua-

tro filhos por anno, e os preços por que se vendem os leões, desde pequeninos, são grandemente remuneradores.

Ha, alem disso, o negocio do aluguel das feras —

que assim criadas em cativeiro não são geralmente muito ferozes — para figurar em filhas cinematographicas. Uma leoa, admiravelmente adestrada, ao que parece, recebeu o mez

passado — ella ou os donos — a quantia de 2.000 dolares pelo seu trabalho num film.

Verdade seja que a criação de leões envolve certos riscos. Na primeira infan-

cia, os animais exigem mil cuidados. Até á idade de seis semanas, são alimentados á mamadeira, e o leite continua sendo o seu alimento exclusivo até entrarem no regime da carne de cavallo. Esta passará a ser a sua comida quotidiana. Os animais da fazenda devoram um cavallo por dia. As segundas-feiras jejuam, regime que lhes é imposto para evitar perturbações digestivas em animais que, está visto, não fazem exercicio bastante em relação ao que a natureza lhes exige.

REMORSO GENEROSO

Um homem de cerca de trinta annos entregou, em dia do mez passado, ao arcebispo Alloume, da Havre, uma biblia contendo entre as folhas sete libras esterlinas, dez shillings e quatrocentos francos, juntamente com uma carta assignada por Jean Bergerat, na qual se pedia para que aquelle dinheiro fosse applicado a obras de caridade.

O homem, depois de haver declarado que cometera uma falta e resolvera por isso suicidar-se, partiu precipitadamente. Pouco depois, a bordo do vapor Trouville, mettia uma bala na cabeça. O cadaver cahiu ao mar e, pelo menos nos trez ou quatro primeiros dias, não foi encontrado.

COLLECÇÃO RARA

Numa das ultimas sessões, da Academia das Sciencias Artes e Bellas Letras, de Dijon, o industrial sr. Socley apresentou uma serie curiosissima de moedas em ouro, electrum, prata, estanho e bronze, gregas, da Republica romana, gaulezas, imperiaes romanas, reaes e provinciaes francezas, todas classificadas chronologicamente, segundo o genero dos animais nellas representados.

Num conjunto de 175 peças, figuram 70 especies de animais escolhidos entre os quadrupedes (leão, lobo, touro, javali, elefante) os volateis (gallo, gralha, pavão, aguia,) os animais marinhos (phoca, delfim, hipocampo, caranguejo, ostra) e os insectos (abelhas, borboletas etc.)



Este é o selo de garantia do producto legitimo

Sempre imitado mas nunca attingido.

INSISTA na EMBALLAGEM ORIGINAL EM TUBOS DE 20 COMPRIMIDOS

Schering Urotropina

Os comprimidos Schering de Urotropina, de fama mundial, representam o remedio classico contra as enfermidades da bexiga e dos rins — o mais efficaz desinfectante interno geral e das vias urinaes. — Poderoso preventivo contra o typho e contra outras doenças infectuosas e transtornos intestinaes.

Consulte seu medico!

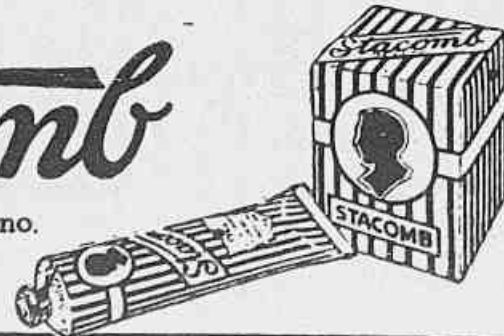


As damas "Chic" usam Stacomb

Miles de senhoras, moças e meninas que usam Stacomb diariamente são de opinião que é um verdadeiro encanto. Stacomb é a notavel preparação moderna que conserva o cabelo sempre formoso e lhe dá um esplendido brilho. Prove-o sem demora.

Stacomb

O fixador moderno.



Casa Santos

Assembléa, 48

Tel. C. 797

Verifiquem os nossos preços

PAPEIS PINTADOS

VITRAUX

CONGOLEUM

Amstras a domicilio.

MILHARES DE CONTOS DE RÉIS

A "REVISTA DA SEMANA"

como nos annos anteriores associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

76.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, confirmará este anno as suas proporções, nunca egualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **76.076.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de **76 MIL CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

ESSES SETENTA E SEIS MILHÕES DE PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM **8.278** PREMIOS.

ENTRE OS QUAES :

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	15.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.000 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	10.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	500 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	5.000 CONTOS	1 DE 300 MIL PESETAS.....	300 CONTOS
1 DE 3 MILHÕES DE PESETAS.....	3.000 CONTOS	1 DE 250 MIL PESETAS.....	250 CONTOS

A semelhança do que já fizera em oito annos anteriores a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50 l. para a centena; 10 l. divididos pelas 9 dezenas;
40 l. divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão :

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA.....	7.500.000 PESETAS (7.500 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS ASSIG. POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS	166.666 PESETAS (170 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGNANTES...	6.060 PESETAS (6.000\$000 APPROXIMADAMENTE)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero é quem teria toda a probabilidade de ganhar os 50% do premio. Para evitar esta desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da REVISTA DA SEMANA não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria de Natal da Capital Federal.

Estão abertas na nossa administração as inscrições de assignantes para as tres séries de **1.000** assignantes numerados de **001** a **1.000** com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1.ª série.....	26.591
2.ª série.....	7.053
3.ª série.....	47.637

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

ASSIGNAR, POIS, A "REVISTA DA SEMANA"

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR **75.000 CONTOS**

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente cerca de 3.000\$000 réis.

As assignaturas encerram-se no dia 17 de dezembro.



A EVOLUÇÃO DA SILHUETA

Não ha dama tão instavel e tão mudavel como a moda. Mais que do presente, a moda vive do futuro e para ella o passado carece portanto de significação, a não ser quando põe a saque a preterita indumentaria para se apoderar de certos detalhes e accomoda-los ao gosto moderno.

Nas casas de modas, do Faubourg Saint Honoré e da Avenida dos Campos Elyseos vive-se segundo um ritmo que não se ajusta mas se adeanta á successão de estações que o calendario marca.

Quando as rajadas de ar frio e tempestuoso açoitam os cristaes dos aposentos parisienses e a actividade das chaminés e dos radiadores annuncia o pleno inverno, os costureiros, secundados pelos desenhadores e modelistas, traçam planos de campanha para os dias secalhentos, combinando tecidos subteis de tonalidades muito claras.

Agora encontramos-nos no ponto central da canicula. O asphalto parisiense queima a certas horas; em toda a parte se faz grande consumo de gelo para refrescar alimentos e bebidas... e nas casas de modas, em compensação, trabalha-se febrilmente na preparação das colleções de inverno.

Dentro de quinze ou vinte dias chegarão á capital franceza commissarios dos quatro pontes cardeaes do globo para saber que trajos é preciso offerecer ás

senhoras quando os dias encurtem e o sol brilha raramente.

De momento apenas se sabe que a moda evolucionou; que as cinturas sobem e que as saias serão um pouquinho mais compridas. Também pode assegurar-se que os effeitos de largura, até agora dispostos na parte inferior, serão de futuro situados — ignoramos por quanto tempo — de um lado e que apresentarão guarnições não symetricas de uma originalidade um pouco desconcertante a que não tardaremos a habitar-nos.

Mas não nos impacientemos. Dentro de duas ou trez semanas saberemos exactamente a que ater-nos com respeito ás características da moda que está em incubação...

A evolução da moda corresponde com frequencia um factor de ordem psychologica. A silhueta esbelta e gracil que se nota nos modelos destes ultimos annos indica claramente que a mulher de nossos dias não se resigna a envelhecer e que está disposta a fazer os esforços necessarios para conseguir que se retardem os limites naturaes da decrepitude... ao menos pelo que ao aspecto exterior respeita.

A moda é uma e as tendencias muitas. Não obstante a diversidade de correntes que tratam de affirmar seu predomínio, uma conclusão clara e terminante parece deprehender-se; a de que a mulher actual não quer saber nada dos adornos que a embaracem e que, acima de tudo, o que lhe interessa é conservar uma linha juve-



Vestido de crepe da China rosa velho bordado a ouro.



Vestido de alpaga de seda verde abrinde-se sobre uma frente chemisier de seda branca. Golla, echarpe de alpaga verde forrada de voilê de seda branco.



Manteau de tef-tá azul marinha com barra de velludo preto. Velludo igualmente preto enquadra a pala e os punhas.



Vestido de crepe georgette azul marinha, guarnecido de bandas pregueadas.



Vestido de kasha bege e bolero kasha marron com incrustações bege.

nil graças a feitiços simples, de corte irreprehensivel e de bom gosto.

Notemos de passagem alguns modelos que gozam de particular predilecção entre as elegantes.

Em primeiro lugar devemos referir-nos ao vestidinho de aspecto desportivo de duas peças, com saia plissada e casaquinho ou jumper justo nos quadris, o qual disfructa especial preferencia. Este modelo pratico e elegante figura em todas as colleções das casas acreditadas.

As toilettes mais apuradas, trabalhadas com esmero, vêem-se sobretudo nas praias da Normandia e do paiz vasco. São em geral de crepe Georgette bege ou de musselina com renda do mesmo tom. Estas uniões da renda e da musselina proporcionam felizes combinações de um effeito muito novo e que apresentam a vantagem de assentar tão bem ás louras como ás morenas.

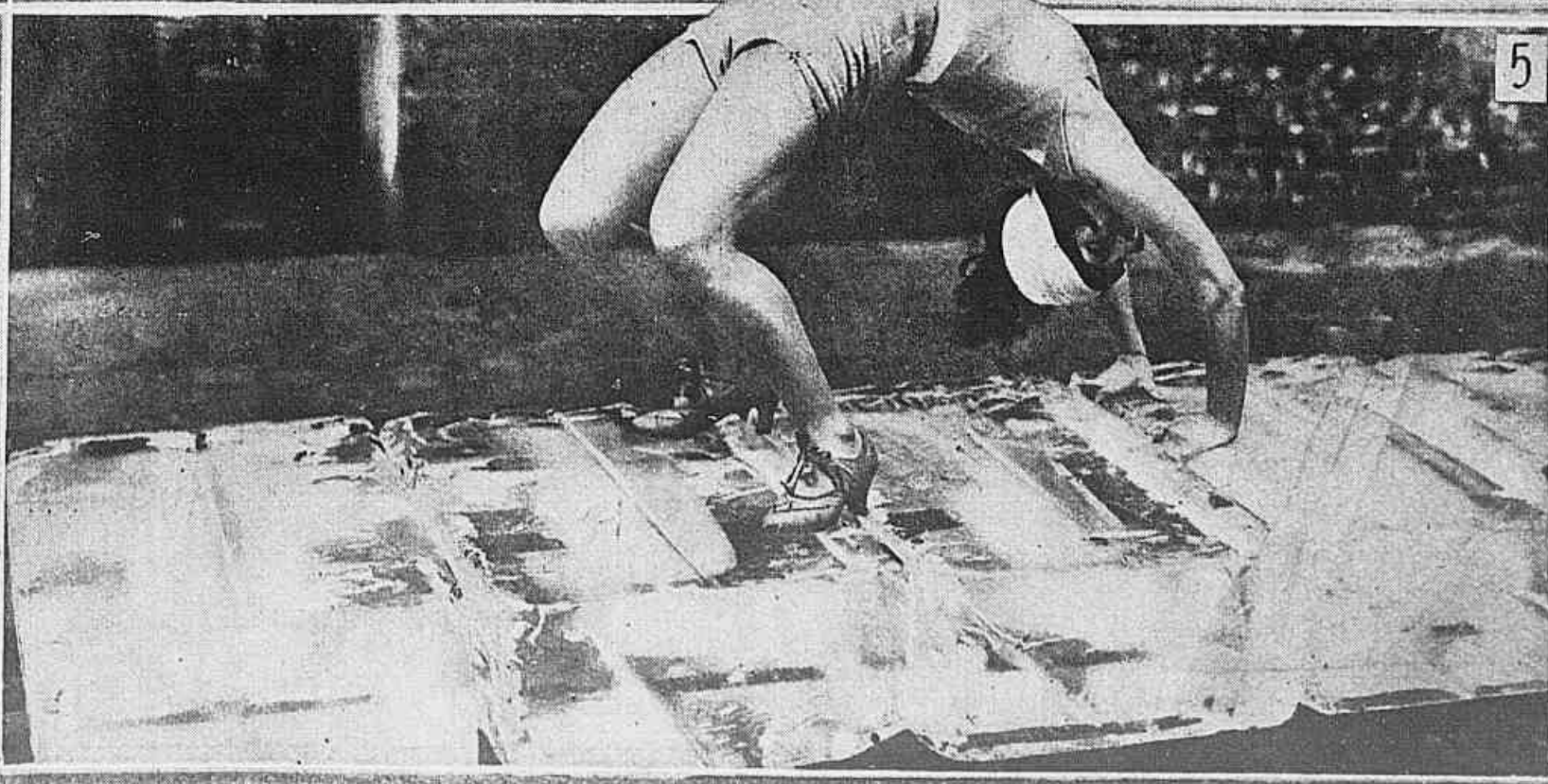
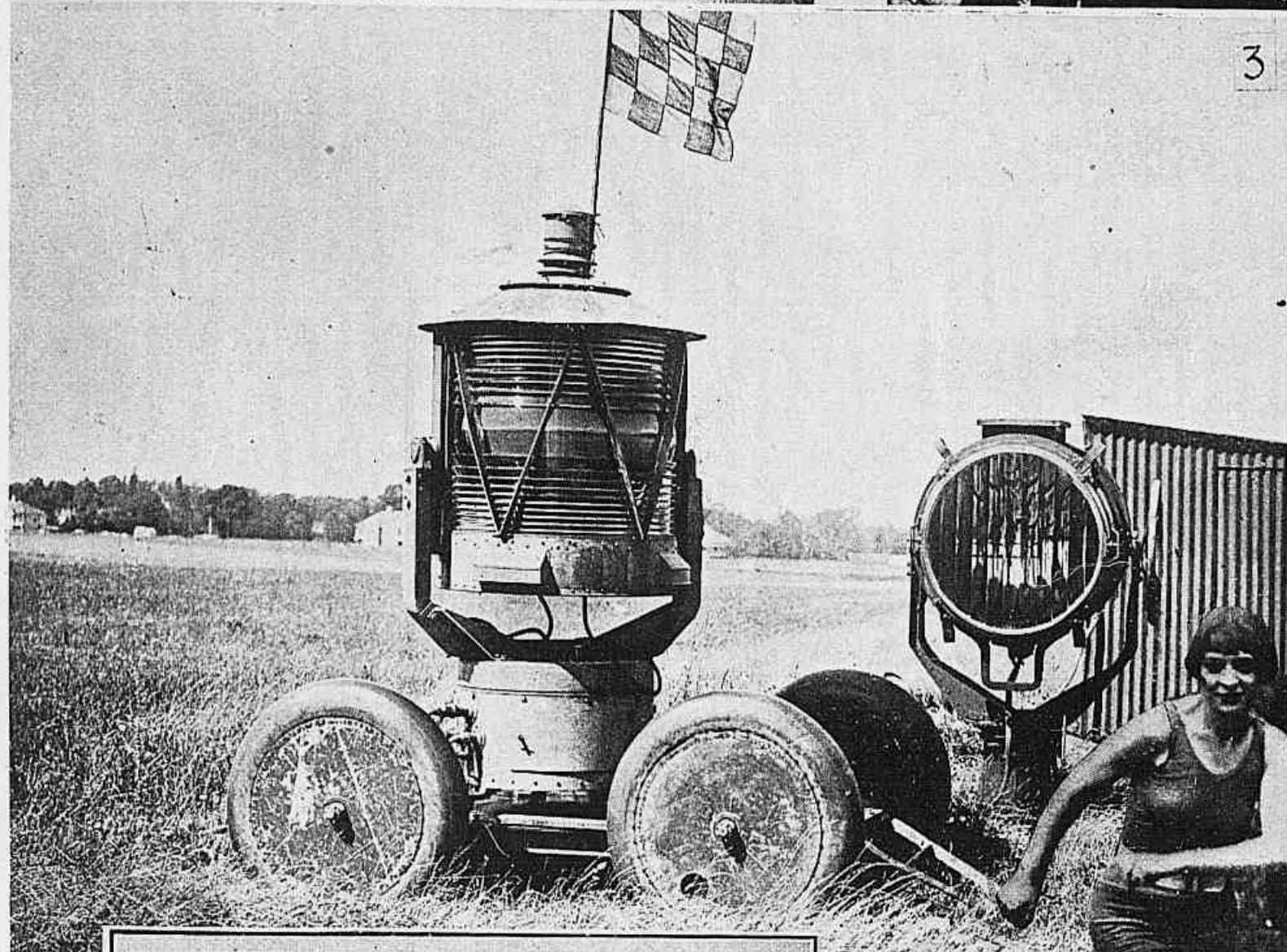
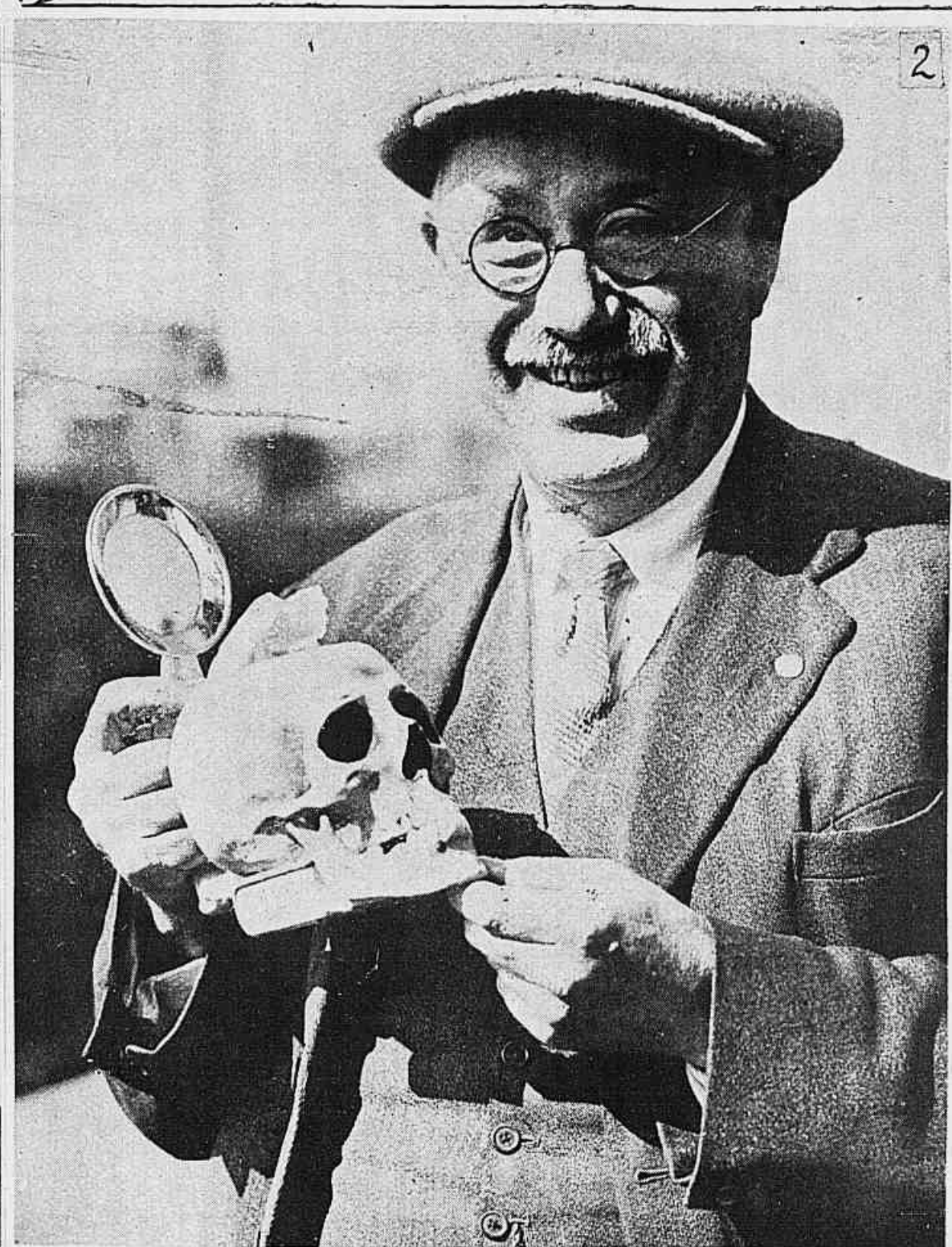
As misturas de tecidos lisos e estampados são muito empregadas na alta costura. Como temos dito em chronicas anteriores, a questão de misturar tecidos de tonalidades oppostas é muito mais difficil e requer um indiscutivel bom gosto e um conhecimento perfeito dos valores da escala chromatica.

Crear innovações de linha é difficil, mas não tanto, ainda assim, como o conseguir estabelecer opposições de matizes que não firam a vista e que se mantenham a dentro da elementar discreção que deve ostentar a verdadeira elegancia.

A. D'ENERY.

(Do Consortium International de Presse).

O que vai pelo mundo



1 — O jantar annual do Sketch Club de Londres, ao qual comparecem todos vestidos e mascarados de mendigos. O jantar, frugalissimo, consta de pão, batatas etc. e a iluminação é feita por velas em gargalos de garrafas.

2 — Um interessante copo de cerviça feito de um craneo humano e apresentado pelo sr. Pussyfoot Johnson, o famoso norte-americano que tanto combate o alcoolismo.

3 — Um pharol sobre rodas, que constitue uma novidade no aerodromo londrino de Croydon e que, á noite, presta reaes serviços aos aviadores.

4 e 5 — Um scenario *frappé*. . . Um empresario theatral de New-York teve a feliz idéa de combater a temperatura senegalesca que o rigor do verão impõe á scena, collocando nas entradas de ar da mesma enormes blocos de gelo artificial. Permite isso que as girls ensaiem sem cansaço nas horas mais quentes do dia. E nas horas de descanso as girls de New-York dançam o *charleston* ou fazem gymnastica sobre o gelo. 6 — O mikoshi usado no Japão na procissão que se realiza no dia consagrado a Hachiman, o deus da Guerra.

PERCORRENDO, em todas as direcções, as terras de Goiaz, o geografo Cunha Mattos se impressionou vivamente com um facto a que, de ordinario, ninguém dá observação: o exodo da terra.

O primeiro dos nossos comentadores, a quem o fenomeno impressionou vivamente, foi o erudito Brigadeiro.

Viajando no tempo das aguas, viu que as chuvas deslocam e conduzem as terras superficiaes, formando as enxurradas, que vão aos correjos; estes, recebendo a sobrecarga de agua suja da terra, transbordam, recolhem as terras superficiaes, cheias de humus, das suas margens e conduzem a grande colecta aos ribeirões, que, nas mesmas condições, contribuem para os rios, entregandoa estes a immensa porção de agua misturada de terras, minerios, folhas, residuos diversos, madeiras secas ou podres e pequenas arvores.

Enchendo-se, transbordam os rios, em correntes impetuosas, e então o volume da colecta se desinvolve consideravelmente porque, á força brutal das torrentes, até as arvores seculares se desloçam, e o exodo da terra



do-se o fenomeno, passam os seculos e a semma total de perdas assume uma grande importancia.

Os correjos contribuem para os ribeirões, estes para os rios e estes para o mar.

E' por força do exodo da terra que os rios têm as aguas turvas, não podendo muitos delles voltar á côr normal que, em conjunto, parecem ter as suas aguas.

As terras, que perdem elementos, ficam nas condições observadas nos logares de mineração como Ouro Fino, Bomfim e Desemboque, onde se formam immensos escavados, em que a vegetação ou é impossivel ou se torna carrasqueira, incapaz de poder substancial.

Em muitos logares, como em Annapolis, Catalão e Franca, os grandes escavados se formam independentemente de efeitos da mineração, por simples influencia das aguas ou, muitas vezes, como consequencia das famosas cercas de valos.

As terras, que perdem elementos naturais, se fazem menos aptas á fecundação das especies vegetaes que nellas florescia. Dellas desapare-

cem propriedades germinadoras. Assim, por exemplo, em logares outrora povoados de buritis, nos campos, ou de palmitos e cedros, nos mattos, taes especies não voltam á germinação espontaneamente.

O exodo prejudica também ás fontes (nascentes) dos correjos, ribeirões e rios. Com a perda de elementos, nos contra-fortes das cabeceiras, parece que ha deslocação de nivel dos lençoes afluentes, diminuindo e até desaparecendo a affluencia ao sólo.

A devastação das mattas coopera muito para o exodo, porque torna mais livre o excurso.

Facto é que caudae consideraveis, como foi o Rio Vermelho de Goiaz, se tornaram correjos de infima categoria.

Ha 150 anos, o Rio Vermelho dava o espectáculo da grande enchente, em que quasi metade de Vila Rica se destruiu. Já agora, nos nesses dias, de Agosto a Setembro, o antigo rio se converte num pobre manancial, capaz de ser todo desviado em um cano de um metro de diametro, se tanto fôr preciso.

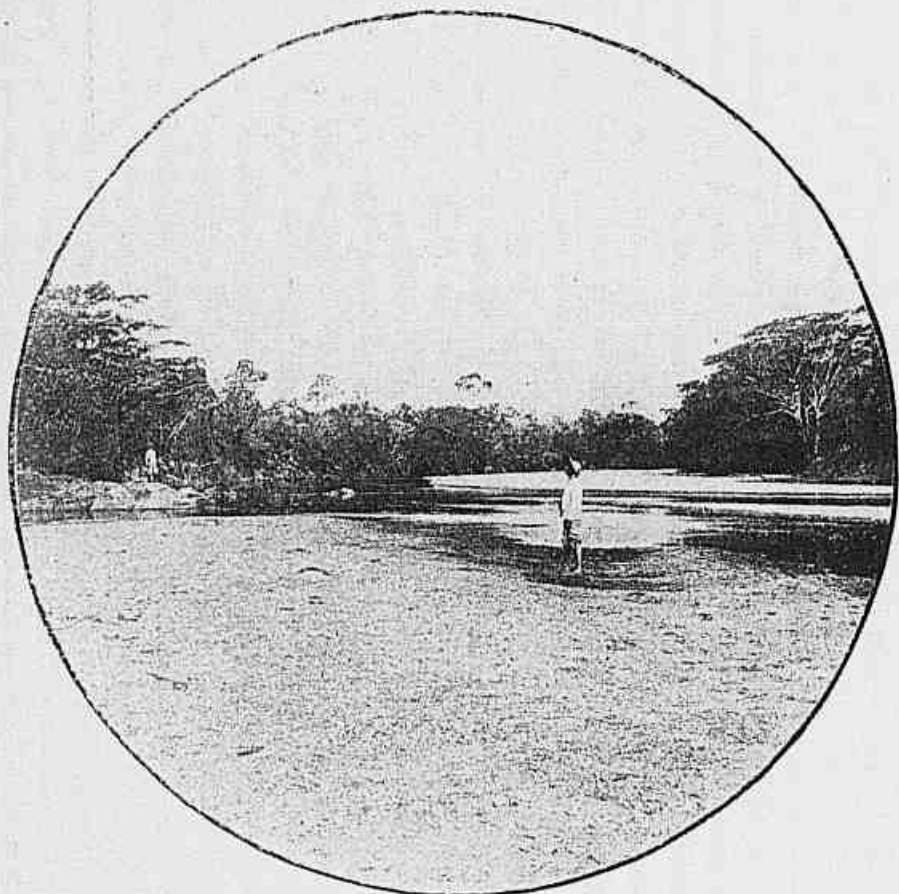
Outra ordem de efeitos se observa no desaparecimento de antigos brejos, brejões e pantanos.

Ao exodo correspondeu o aterramento, não sendo de crer-se que em muitos pontos houvesse, outrora, sitios intransitaveis.

O fenomeno da Lagoa Feia, um dos mais interessantes da geologia goiana, é outra demonstração das consequências do exodo.

A Lagoa Feia, bellissimo quadro que a Natureza se deleitou em traçar num dos cantos do Planalto, para encanto do homem e delicias de varias especies animaes, é a cabeceira do Rio Preto, afluente do S. Francisco.

A sua constituição geologica é original, *sui generis*. Ella tem communicações subterraneas com todas as aguas de lagoas e com as correntes de Formosa.



Jurupemba — Rio Vermelho.

é representado por uma immensa porção de elementos naturais que transmigram.

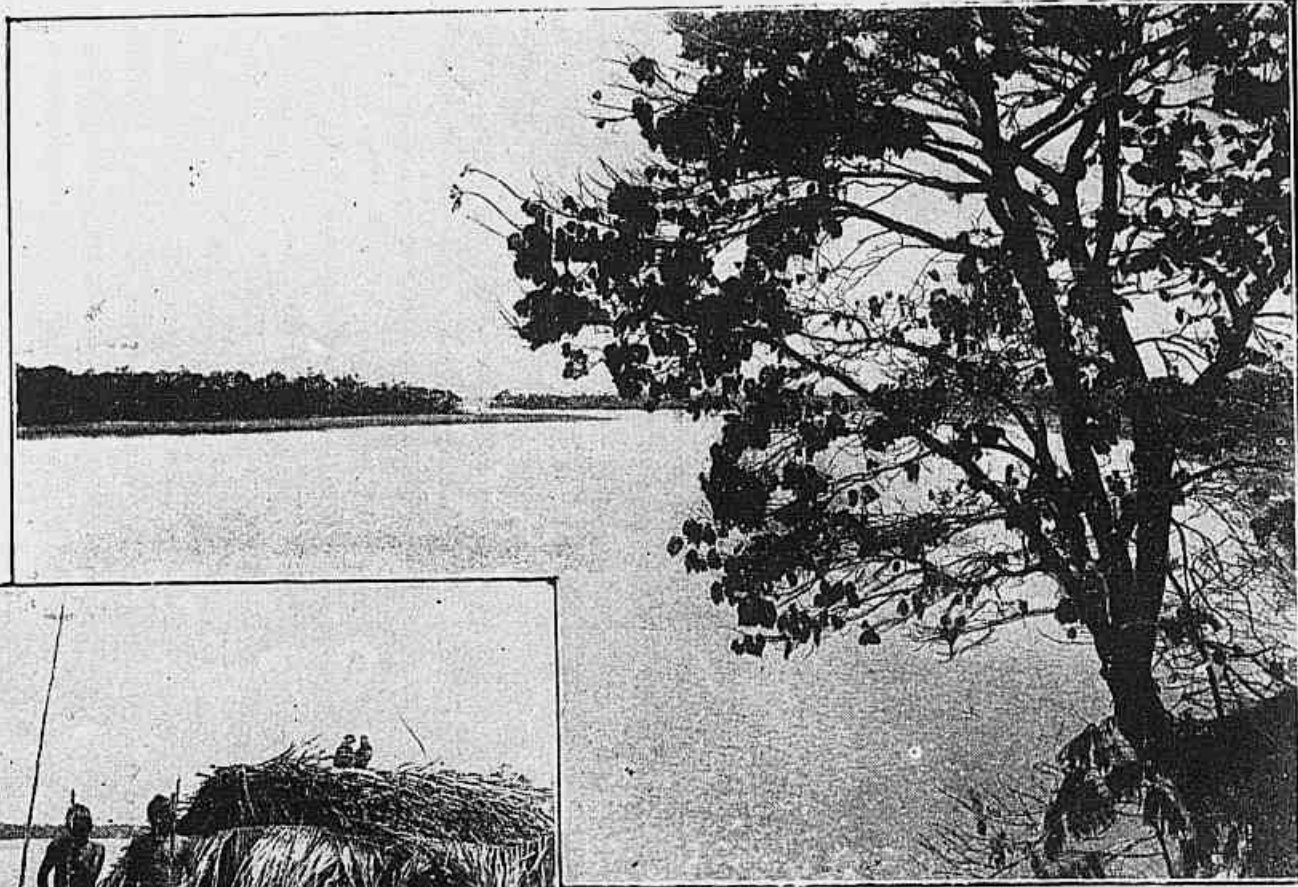
Cunha Mattos, espirito eminentemente vigilante, se sentiu impressionado com o fenomeno, fazendo com profundeza de meditação estas interrogações:

Para onde vão essas terras em exodo? Que consequências advirão, para o Planalto do Brasil, da perda desses elementos naturais? Que consequências advirão, pela mesma causa, para os logares que os receberem?

As indagações do sabio geografo, feitas ha cem annos, estão de pé, e não serei eu, pobre ignorantaço, quem tente levantar o véu que encobre todo um abismo de mysterios; no entanto, algumas dessas consequências são já de facil constatação e merecem um registo, que tentarei fazer.

AS TERRAS QUE PERDEM — As terras altas, terras de planalto, perdem continuamente elementos naturais.

Desde que entram as aguas, até que ellas cessam, é constante o deslocar de elementos. Dia a dia, mez a mez, anno a anno, lustro a lustro, repetindo-se, renovan-



Uma vista do Araguaya.



Uma praia no Rio Araguaya.



Cachoeira Dourada, no Rio Parahyba.

No tempo das aguas, a cidade de Formosa tem grande fartura de aguas correntes e suas circumvisinhanças se multiplicam em pequenos cursos alagados, lagoas etc.

Sobrevindo a seca, é quasi geral o desaparecimento das correntes; em compensação, um "boeiro natural" ou esgoto, que vai ter á Lagoa Feia, cresce de volume de aguas, que durante a estação chuvosa haviam diminuido.

Outro aspecto: a Lagoa Feia, que mede 12 kilometros de comprimento por 400 metros de largo, era, toda ella, um bello reservatorio de aguas em fundo limpo. As suas aguas têm fluxos, verdadeiras mareas, mas toda a sua vida era a de uma porção de aguas livres, que podiam ser cruzadas em todas as direcções.

Hoje, tudo se mudou. O exodo da terra levou á Lagoa varias camadas de elementos estranhos, e dahi resultou o surgimento de uma vegetação adaptada ao meio em que foi habitar.

Toda a Lagoa é hoje povoada de uma especie vegetal aquatica, denominada "Flócos", que vive cerca de um palmo abaixo do nivel das aguas, constituindo duas secções, separadas uma da outra por algumas braças de "aguas livres", que ficaram ao centro. E' o caminho das canoas.

Aqui, ali e acolá, em toda a Lagoa, cresceram moitas de tiririca (*familia das Ciperáceas*) que, a certo ponto, construíram um curral de moitas, aproveitado pelos caçadores para a facil caçada de capivaras, antas e outras especies que, perseguidas ou mesmo voluntariamente, ahí vão ter.

O exodo alterou as condições da Lagoa Feia e, na marcha do povoamento vegetal em que entrou, dia virá em que não mais existirá, aterrada pelas terras e outros elementos em exodo.

Outro exemplo: muitos geógrafos e cronistas dizem ser o Maranhão cabeceira do Tocantins, nascendo na Lagoa Formosa. Isto não é bem verdade. A principal cabeceira do Tocantins é sem duvida o Maranhão, mas não é o braço principal deste: é o Uruú, que se junta ao Rio das Almas e vai dar as suas aguas correntes ao Maranhão, nas proximidades de Agua Quente.

O Maranhão nascia outrora na Lagoa Formosa; hoje, a sua nacente é um pouco abaixo.

O exodo aterrou uma par e no curso, de forma que, nas aguas, a Lagoa Formosa tem franca ligação com o Maranhão, mas nas secas rigorosas a liga desaparece.



Santa Rita. — Vista do antigo porto.

Como estes, ha consideraveis exemplos que podem ser referidos.

AS TERRAS QUE RECEBEM — Onde vão ter os elementos que as terras altas perdem?

Já se viu que mesmo nas terras altas o exodo começa a ter localizaçãõ; certo porén é que o grosso do exodo vai rios em fóra.

No caminho, na viagem, os elementos em exodo têm seus caprichos, suas particularidades e fazem obra propria. Exemplifiquemos. Os rebojos, correntes e gorgulhos dos "Tachos", na barra do Corumbá-Paranaíba, eram um horrivel ponto de aguas revoltas e violentas, impossiveis á navegaçãõ.

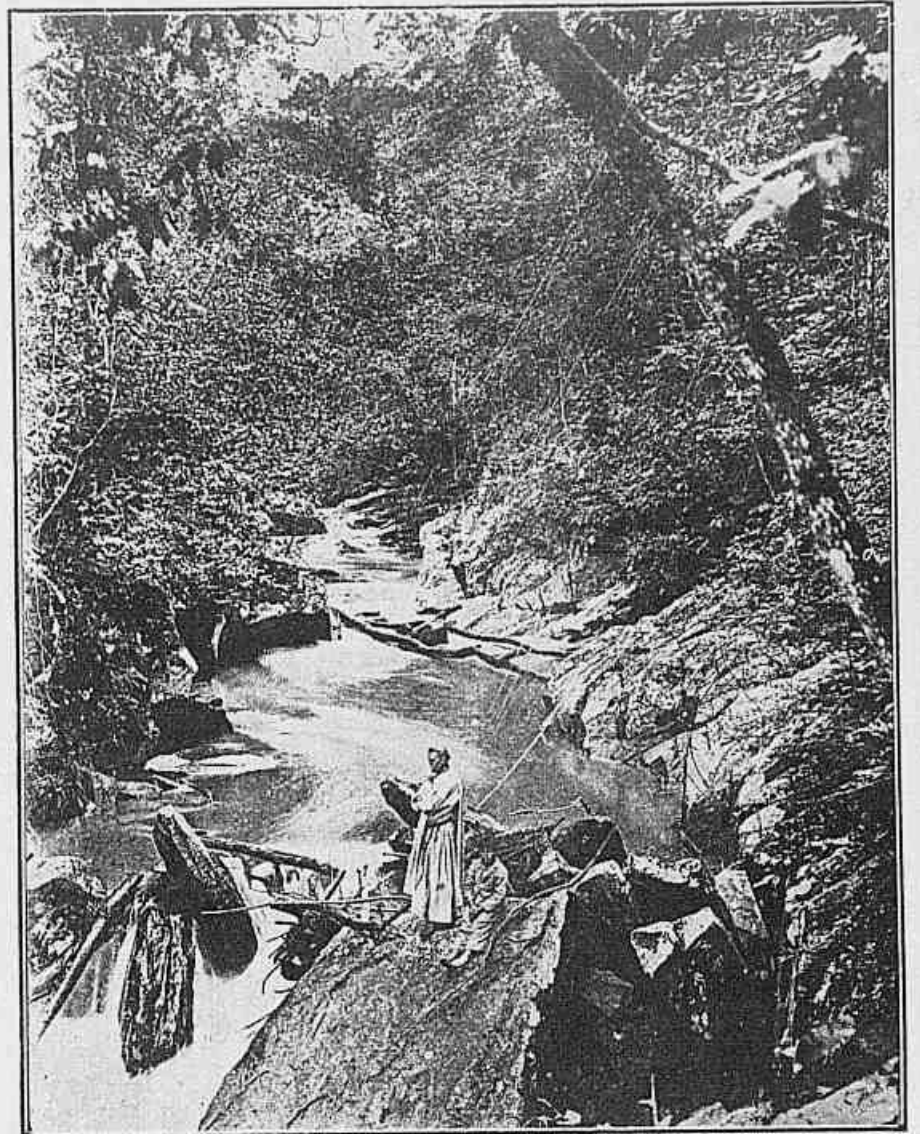
Pesadores audazes e fameseos, realmente braves, como coronel Galdino Marquez, que foi, longos annos,

Gorgeio da esperança ou hymno da morte, certo é que a Cachoeira Dourada ergue a sua potente voz e fala para cima, de fins de Setembro a meados de Outubro, quando SENTE que as cataratas do Céu se vão abrir.

Então, a dois kilometros de distancia abaixo de Cachoeira, nada se ouve; os sons sobem, a Alma do majestoso Salto está voltada para as nascentes...

Mysterios da Natureza, segredos impenetraveis á nossa comprehensãõ!

Mas o esforço é perdido, a esperança illusoria. O exodo já fez muito e, quando a enchente é muito grande, a Cachoeira, em vez de lucrar, perde: o rio transborda, comprime-se entre as elevações marginaes e dá-se a represa, em que a cachoeira se soffoca, perde a voz, o ronco, o brado, restando-lhe um salto de cerca de dez metros apenas...



Buzirão do Rio Vermelho.

legas adoptaram como lei natural, e á sua terra não tira terras para o exodo.

O Amazonas é um carrasco. Colhe, desde longe, desde muito longe, desde as margens deliciosas dos lagos das suas cabeceiras, elementos naturaes e os leva, orgulhoso da sua estupida obra de extorsão, ao povoamento do Oceano.

Faz, assim, uma obra muito má, de que se arrepende, como Judas, antes da consumnação final do "crime". Por isso, as suas aguas, carregadas de sangue das nossas terras, preches de elementos que nos roubaram, lutam contra o Oceano, leguas em fóra, recusando-se tardiamente a entregar o que conduzem. E' tarde, e os elementos vão vitalizar outras terras, ou criar luxuriarça no fundo dos mares.

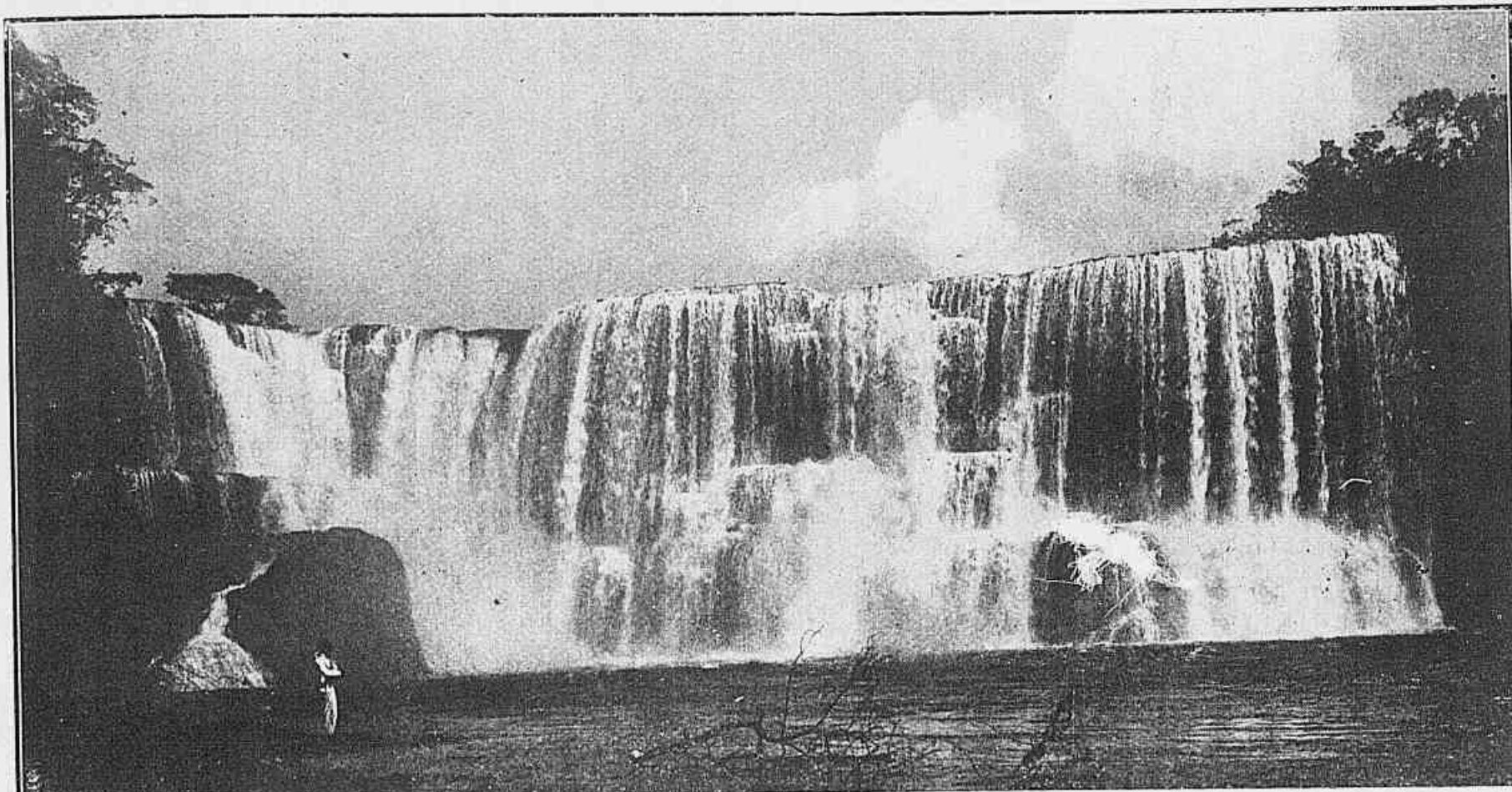
O Parnahyba, o S. Francisco, o Itapemirim, o Paraná, todos os rios, directamente ou por intermédio daquelles de que são tributarios, levam ao Mar as terras em exodo da nossa Terra.

O Araguaya — não! Quando recebe, de seus tributarios, os elementos que elles roubaram ás terras de seu curso superior, faz o recebimento sob protesto. Pára, examina, demonstra, observa, censura, reprehende e, em seguida, atira ás margens as terras roubadas, restituindo-as á Terra natal. E' por isso que, em todas as suas confluencias, o Araguaya parece parar, parece ter a formação de um lago: é o "tribunal da correição", funcionando perpetuamente, na obra da purificação, de asseio, de limpeza material e moral.

E é por isso que as aguas do Araguaya são limpidas, e é por isso que as suas correntes lhe asseguram o cognome de Majestoso, com os credits de ser o mais formoso rio do Mundo e a mais admiravel obra da Natureza.

Terra de Goiaz — Agosto — 1921.

MOIZÉS SANTANA



A Cachoeira Dourada, no Rio Parahyba, vista de frente e em toda a largura.

verdadeiro argonauta do Paranaíba, sempre respeitaram e temeram aquelle ponto, tido e havido como pedaço do inferno... Hoje, tudo está modificado: obra do exodo.

Em Santa Rita do Paranaíba, a Natureza caprichou em dar a Goiaz um formoso trecho fluvial. Ah! o rio, em seu curso Leste-Oeste, faz uma bella curva. Avança primeiro para o Sul e depois retorna, rumos Sudeste, Norte, Noroeste, Oeste e Sul, formando uma grande curva semi-circular, que dá a impressão de que a terra do Triangulo Mineiro avança em continencia a Goiaz.

Muito bonito, esse trecho do rio, e as terras marginaes dão a impressão de se estar em plena Guanabara, feito o rio em pedaço de mar, separando Paquetá e Governador.

Pois ahí as terras em exodo fazem uma obra natural, toda sua, muito curiosa: separam a terra em grante em tres especies, deitando a areia para a esquerda, o elemento humoso para a direita e o grosso das camadas ao fundo, ou Rio abaixo.

Este phenomeno é constante e de facil constataçãõ.

As grandes cachoeiras de salto, os estirões e corredeiras dos rios também experimentam modificações de destino, para as quaes concorre o exodo.

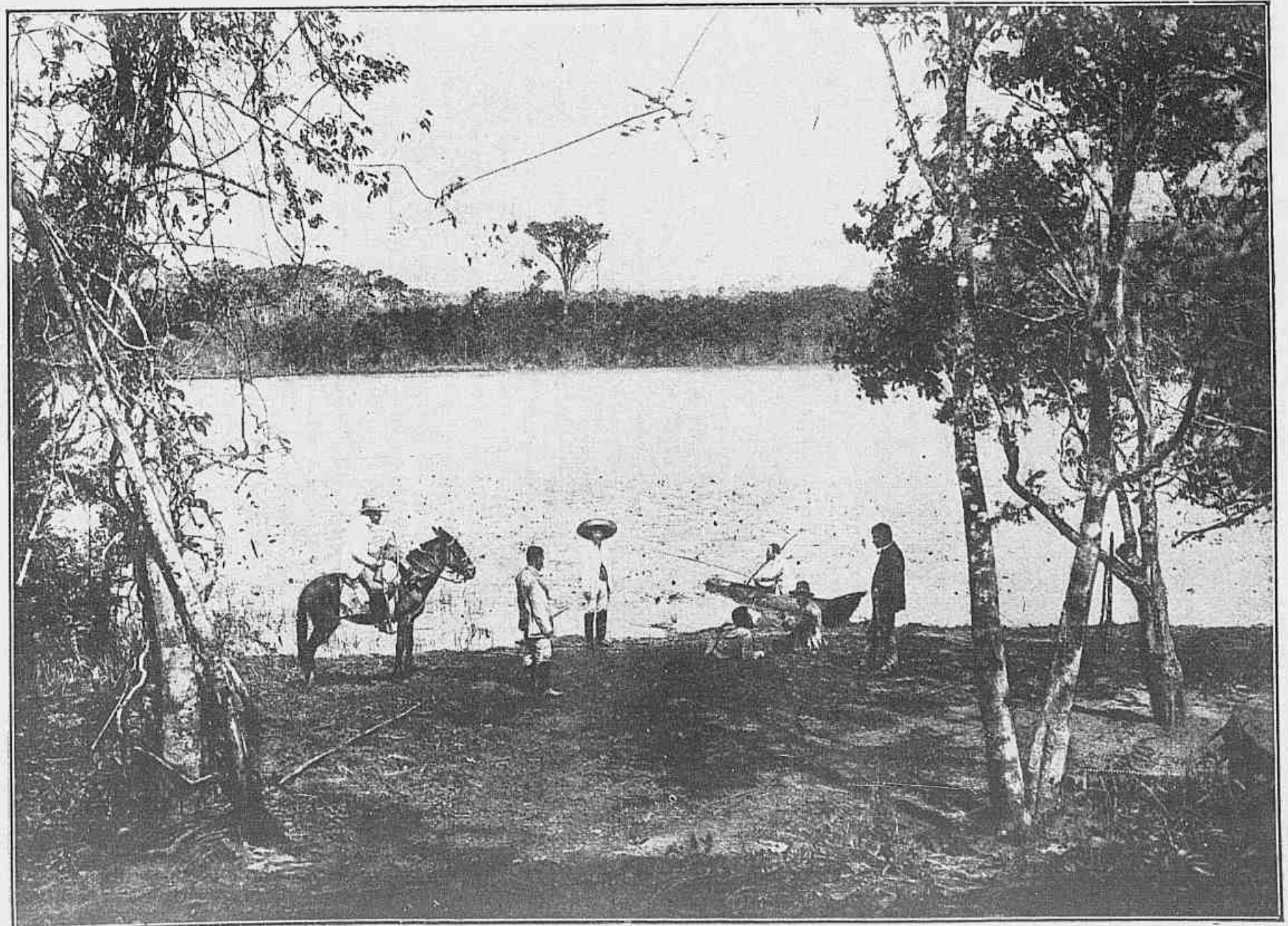
A Cachoeira Dourada, por exemplo,

E' um bello trecho de esplendor da Natureza essa formosa queda de agua, com a extensão de 1.500 metros e 22 de salto.

No rigor da seca, diminuidas as aguas, ella confessa ter perdido, com o correr dos tempos, muita potencialidade, nos seus 1.400.000 cavallos-vapor. Cede lugar ao outro elemento, deixa crescer a Ilha de Antonio José Leite, ou do Ferrador.

E a Cachoeira Dourada SENTE essa contingencia, pois não! Por isso quando ella vê que vai chover, que as aguas virão, que é tempo de tentar a REVANCHE, ella REJUBILA, ella EXULTA.

E' por isso que, quando é certo que as aguas vão entrar, a Cachoeira Dourada reúne todas as forças da sua tonalidade, canta, grita, urra levando a sua voz rio acima, até 8 a 12 leguas, que tão longe os seus sons se fazem ouvir: é o appello ás forças das nascentes, para que mandem agua, muita agua, que arrebenhem as rochas, destruam as camadas que se petrifiquem, varram o leito, levem nos caudales a Ilha de Antonio José Leite.



Lagoa Feia, porto de Formosa.

A LEGAÇÃO DO BRASIL NA HESPAÑHA



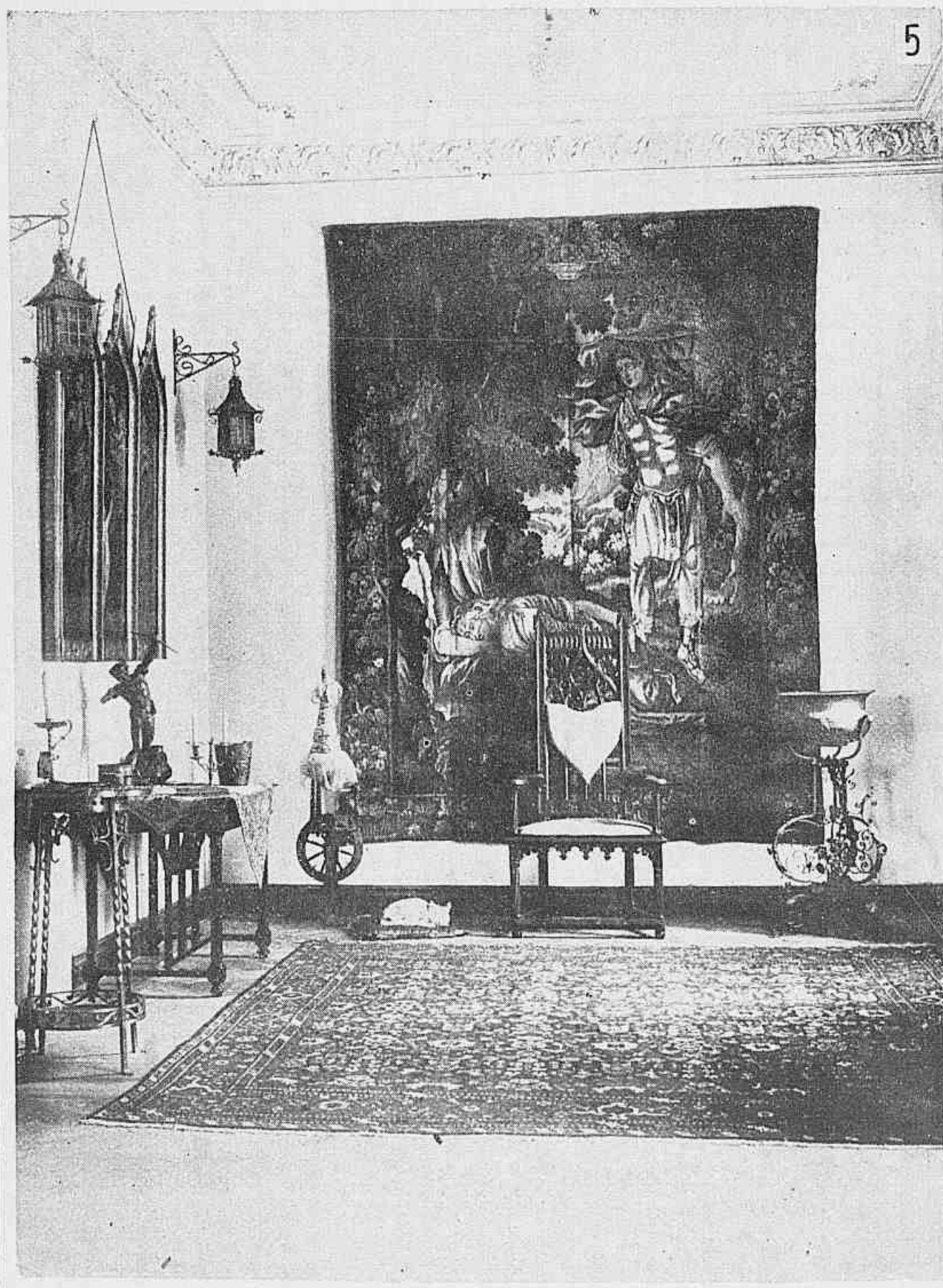
Se de muitas cousas póde orgulhar-se o Brasil no estrangeiro, figura entre ellas o brilho da nossa diplomacia. Teêm os fados permittido que as missões diplomáticas brasileiras se imponham sempre pela impecabilidade dos seus representantes, individualidades que se tornam notáveis pelo acerto das suas acções e que captivam a estima dos outros povos pela cordialidade.

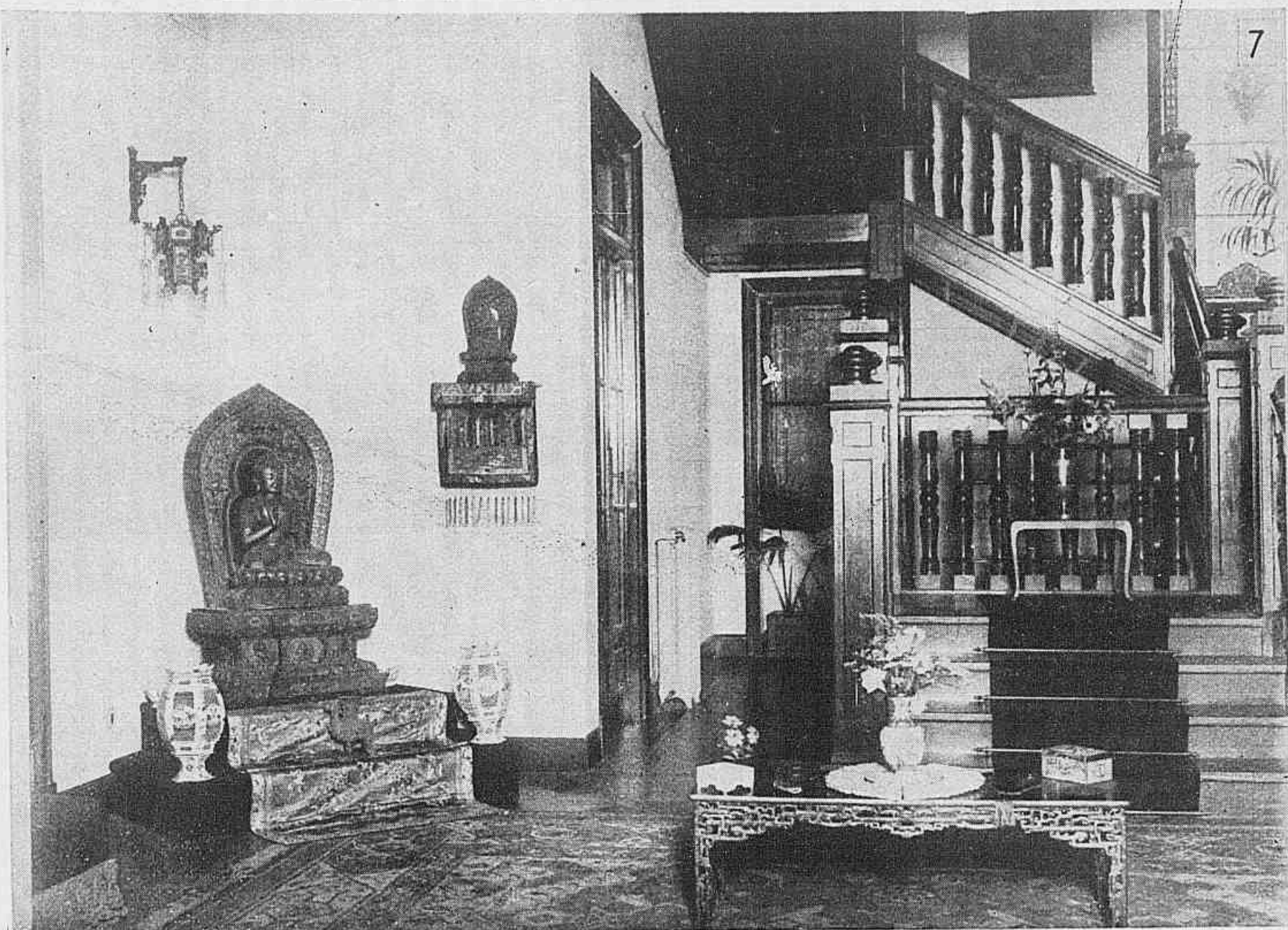
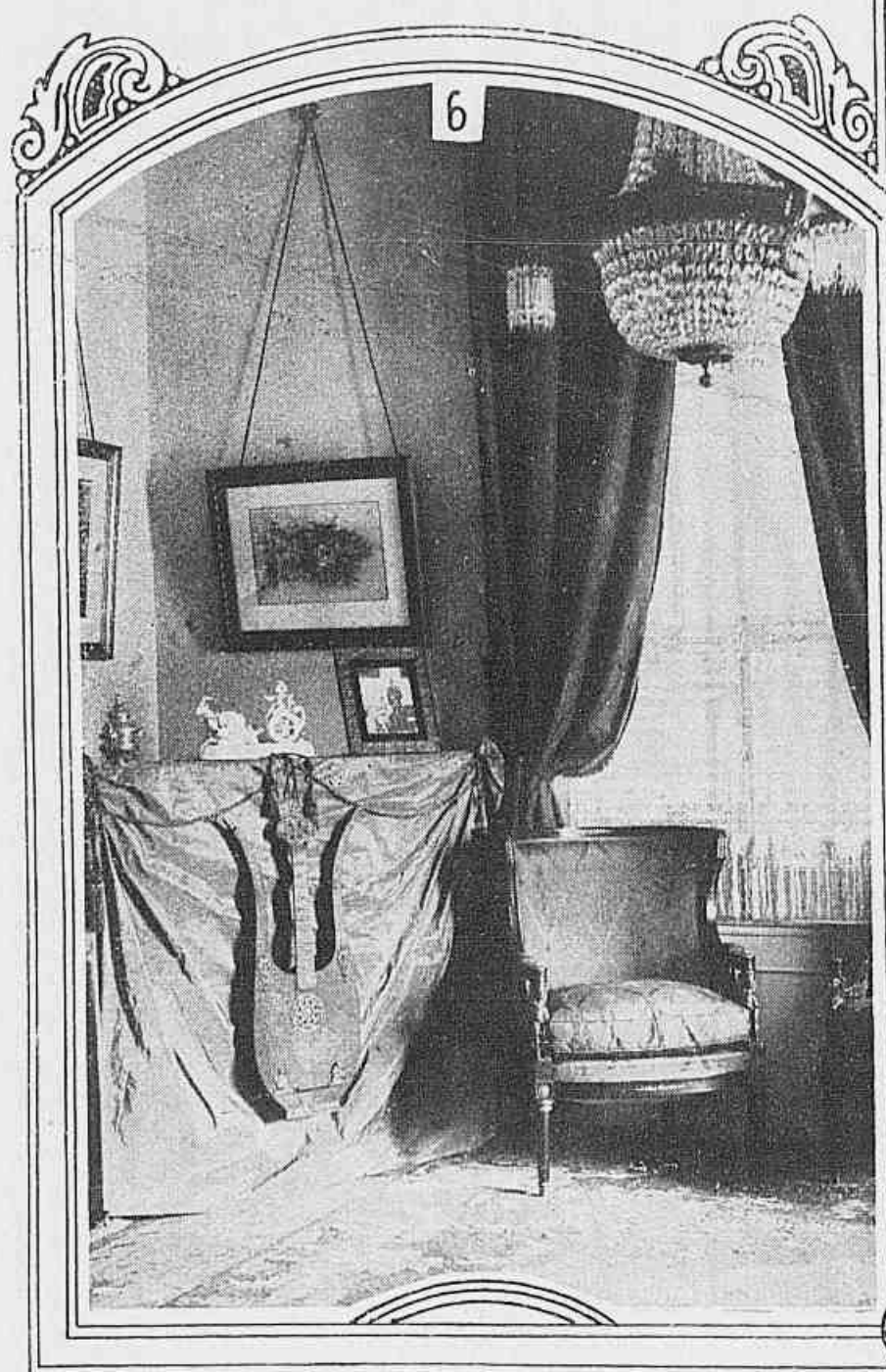
Entre os vultos de relevo accentuado no nosso Corpo Diplomático, em o qual se centam figuras brilhantissimas, está o sr. Hippolyto Alves d'Araujo, o illustre ministro do Brasil acreditado na Hespanha cavalheiresca e fidalga, cuja acção no lindo Reino de Affonso XIII tem redun-



dado em uma copia de serviços inestimáveis prestados á amizade tradicional que une o grande povo iberico e o nosso.

O rico palacete do Paseo de la Castellana transforma-se mercê da distincção do nosso ministro e da suprema fidalguia da senhora Hippolyto d'Araujo, num ambiente de incomparavel elegancia e de indeluctivel cordialidade. Durante o inverno d'este anno foram sem conta as recepções, os jantares e os chás na Legação do Brasil, reuniões todas essas descriptas com os mais elevados encomios pelos chronistas mundanos de Madrid. Vêem-se em nossa Legação o chefe do governo general Primo de Rivera, e todo o Corpo





D'plomatico au grand complet. Nem um só Embaixador deixa de comparecer às reuniões do Paseo de la Castellana, a que accorre a alta aristocracia madrileña.

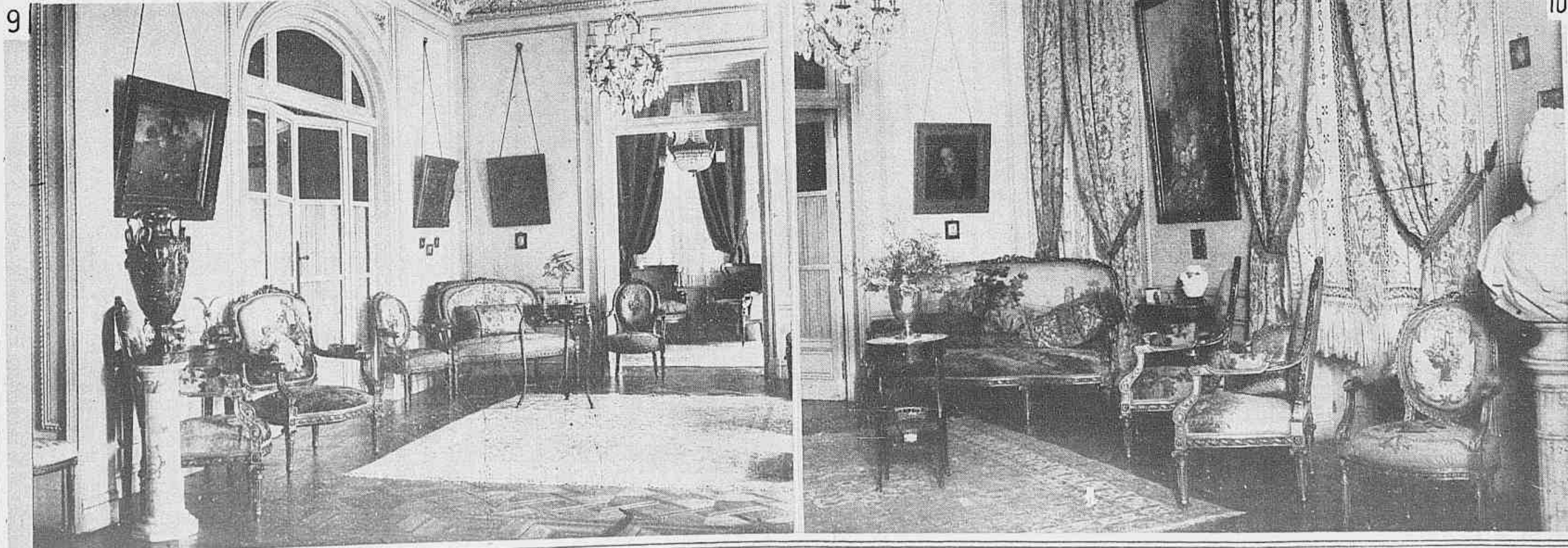
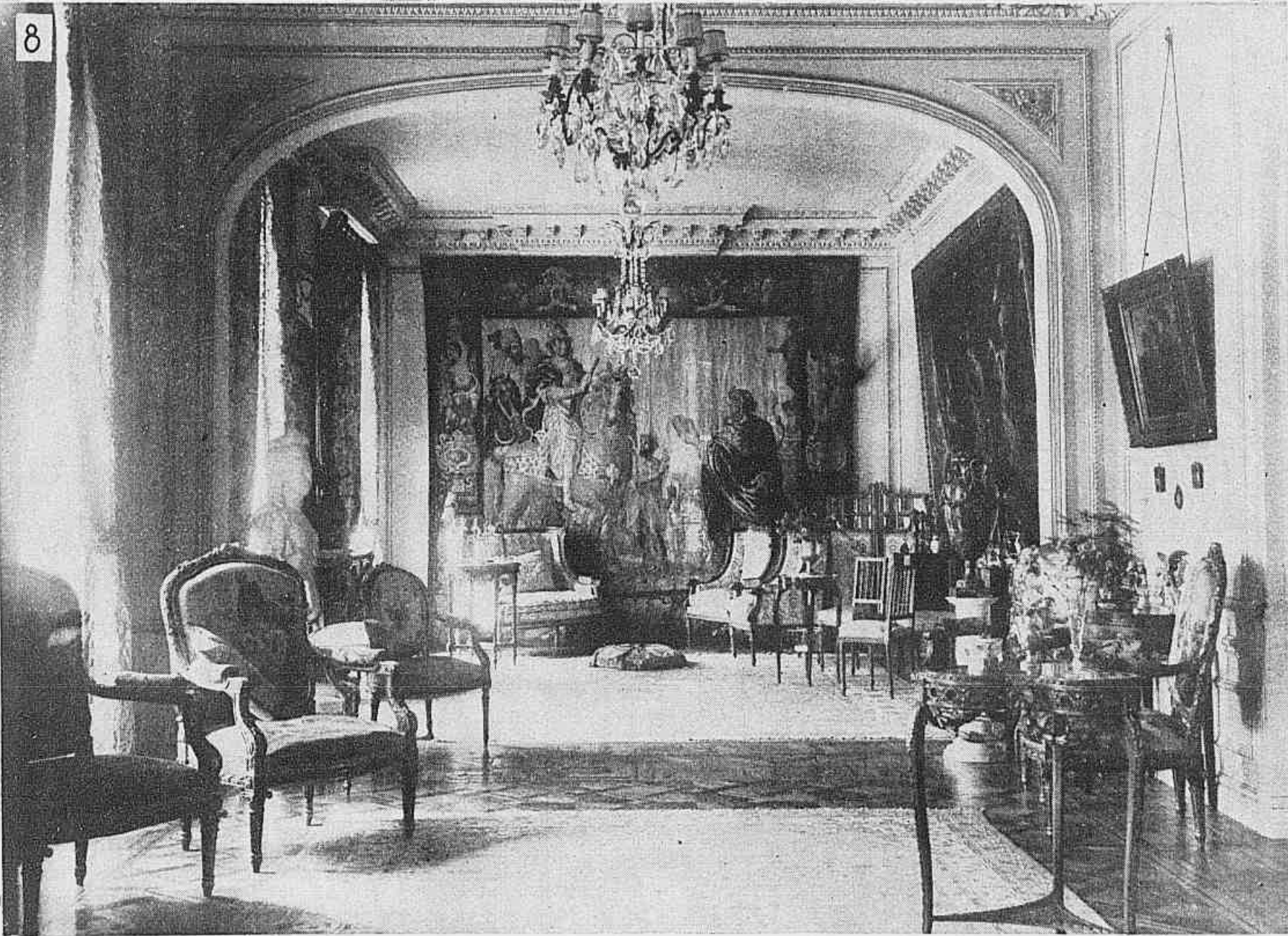
O sr. ministro Alves d'Araújo conquistou para o Brasil uma das situações mais salientes na Hespanha, e a sua acção d'plomatica tem sido de summa efficacia bastando recordar-se o Accordo Commercial que ultimou, com grandes vantagens para nós, e que se achava em discussão há tres annos.

Do seu prestigio na Corte de Hespanha é prova eloquente o facto de com menos de dez mezes de estadia em Madrid, como ministro do Brasil, haver recebido, juntamente com o Embaixador da Argentina, a Gã-Cruz de Isabel a Catholica, distincção jamais conferida antes de dois annos de permanencia na Corte de S. M. Affonso XIII.

Exaltando a acção do sr. ministro Hippolyto Alves d'Araújo, a *Revista da Semana* rende uma justa homenagem ao illustre d'plomata e aproveita o ensejo para divulgar, através das gravuras que aqui estampa, o esplendor que ha no palacio da nossa Legação em Madrid, onde tanta vez se reúnem os mais representativos vultos da aristocracia internacional.

1—A s'nhora Hippolyto Alves d'Araújo, representante legitima da aristocracia brasileira na Corte de S. M. Affonso XIII. 2—S. Ex. o sr. dr. Hippolyto Alves d'Araújo, illustre ministro do Brasil na Hespanha. 3—O p'ecto da Legação do Brasil em Madrid, no Paseo de la Castellana, pousado em meio de um amplo e poético jardim. 4—O hall chinês da Legação. 5—A sala de entrada, em estylo gothico. 6—Vista parcial do Salão Imperial. 7—Outro aspecto do hall chinês. 8, 9, 10—Tres aspectos dos Salões Régios e Luz XVI.

Resalta das gravuras o requinte de elegancia que ha na nossa Legação em Madrid, luxuosamente conf'rmado ainda no gabinete de trabalho Imperial, na sala de bridge e na Capella.



10

Uma Carta de Parny

por ESCRAGNOLLE DORIA

EVARISTE-DESIRÉ de Forges de Parny nasceu em nossa America, na ilha de Bourbon, a 6 de Fevereiro de 1753. Aos nove annos eil-o na França, frequentando collegio em Rennes. Aos dezotto annos sentava praça, conhecia Versalhes e Paris, formava amizades, versava, tudo na ditosa quadra em que cada mancebo se julga proprietario exclusivo do universo.

Aos vinte annos regressava á ilha natal, para apaixonar-se por alguém que celebraria em verso, sob o nome de Leonor.

No amoroso par da ilha de Bourbon, em 1773, a paixão seguiu velhissimos tramites: enlevo, desvario, culpa, ausencia, repiquete, esfriar, separação definitiva.

Eterna historia, diz Sainte-Beuve, segundo o qual Parny teve a honra de gravar a d'elle n'alguns versos ardentes, naturaes, jamais olvidados pela poesia franceza.

Um lustro após a paixão por Leonor, imprimiram em França as "Poesias Eroticas" de Parny. Sainte-Beuve preferiu chamal-as elegias por causa do sentido ligado á palavra erotica.

Tornou-se logo a obra "festa de espirito e de coração" para toda a mocidade do reinado de Luiz XVI, pobre reinado de um virtuoso que de tanto perder a cabeça até a deixou santamente na guilhotina.

A poesia de Parny já foi julgada pelos melhores analytas francezes: classificaram-a no genero; deram-lhe boa para optima no fim da aula da critica. Em nota manuscrita á margem de um exemplar de sua obra *Essai sur les Révolutions*, Chateaubriand pintou o poeta o "cavalleiro de Parny é alto, esguio, moreno de tez, de olhos negros encovados e muito vivos".

Em 1803, na força dos raios da estrella de Napoleão espargidos pela Europa, Parny entrou para a Academia Franceza, com meio seculo de viver. Exotista, encontrava rival na celebre assembléa: Bernardin de Saint-Pierre, academico de 1765, casado pela segunda vez, aos sessenta e tres annos, com uma senhora moça, bonita e fiel, madrastra de dous enteados, por nome Paulo e Virginia, porque Bernardin pae e binubo não renegava a sua familia ideal.

Uma vez, na Academia, discutia-se o Dicionario, "teia de Penelope da lingua". Chegados os doutes ao verbo *apartenir* foi proposto para exemplo do verbo "il appartient au père de chatier ses enfants". Bernardin protestou indignado. No meio de tantas relações cararas de liame entre paes e filhos, ia escolher-se logo a mais odiosa, a do castigo!

O proprio Bernardin contou as peripecias do charivari erudito. "Morellet, o duro; Suard, o pallido; Parny, o erotico; Naigeon, o atheu, e outros, todos citando textos da Escripura e gritando ao mesmo tempo, assoberbando-me de citações, reuniram-se contra mim, na forma do costume. Então, encalorando-me por minha vez, disse que as citações d'elles eram de pedantes e de meninos de collegio e que, embora sem apoio de outra opinião, contra todos manteria a minha. Votaram, levantando as mãos para o céu e, como se regosiassem diante da grande maioria obtida, declarei-lhes recusar-lhes testemunho, visto como eram todos solteiros".

Depois da sarabanda de Bernardin, Parny, "o erotico", tomou a final caminho. Casou-se, ainda rimou nas horas vagas, jogou muito whist e deixou o mundo a 5 de Dezembro de 1814, aos sessenta e um annos.

Visitou-nos, no seculo XVIII, de escala no Rio de Janeiro, rumo da ilha Bourbon. Transmittiu as suas impressões cariocas aos vinte annos, em carta a um irmão, carta de Setembro de 1773, que o leitor fará o obsequio de ler, reportando-se a nada menos de cento e cincoenta e tres annos atraz.

"Sem duvida ficarás admirado ao receber carta minha datada do Rio de Janeiro. Desde a nossa partida de Lorient os ventos nos foram absolutamente adversos; impelleram-nos primeiro para a costa d'Africa

que deviamos evitar. A 3 de Julho, julgavamos-nos ainda a setenta e cinco leguas de tal costa. A noite, por assignalado favor, foi muito bella; nuvem alguma nos privava da claridade da lua, e d'ella tinhamos muita precisão. A's duas e meia da madrugada, um soldado que fumava no convez descobriu terra a meia-legua zinha diante de nós. Ventava muito; e o navio, contra o costume, entendia correr duas milhas por hora. Aquella terra é a costa de Maniguette, sob o quinto gráo de latitude septentrional; é um sitio plano, só distinguindo a pouca distancia; percebiam-se sem custo cabanas, aldeias e rios. Compreendemos bem que logo se tratou de safar, um momento depois deitou-se a sonda, e só se encontraram sete braças de fundo. Gratidão eterna ao cachimbo do soldado! Se o navio percorresse quatro vezes o seu comprimento, estavamos perdidos, eu teria servido de almoço a algum tubarão esfaimado. *Di meliora!*

Atravessamos em seguida com singular rapidez o canal de novecentas leguas divisorio das costas da Africa e do Brasil, e com todo o velame fóra ancoramos no Recife dos Abrolhos. Estavam perto de nós os rochedos famosos por mais de um naufragio, sobre os quaes as correntes nos arrastavam. A posição era critica, e começavamos a perder as esperanças quando pes-

a casa não de recreio, mas de prazer onde olhares profanos jamais penetram.

No dia seguinte o vento augmentou; o céu erasombrio, tudo annuncitava temporal. Durante a noite roeceu o trovão de trez bandas diversas e as ondas cobriam o navio algumas vezes em todo o comprimento.

Despertado pelo ruído da tempestade, subi ao convez. Nenhuma vela estava fóra. Imagina reunidos o sibilo do vento e da chuva, os estampidos do trovão, o mugir das vagas quebrando-se com impeto de encontro ao navio e um zumbir surdo na cordoalha; ajunta a tudo isso a treva mais fechada e uma reblina quasi sólida que o temporal augmentava com violencia, e formarás ligeira idéa do que então eu observava á vortade. Confesso-te que então ciei: *Illi rebur et es triplex*. Cerca de tres horas, a tempestade chegou ao auge; compridos raios cahiam sobre a prôa e ahi deixavam insupportavel fetido; o mar parecia de fogo; silencio assustador reinava no convez; só se ouvia a voz do official de quarto gritando a espaços: *estibordo, bombordo*. O temporal durou meia-hora e de repente findou em grande calma.

Alcançamos enfim o porto do Rio de Janeiro, e mandamos pedir ao vice-rei (o Marquez do Lavradio, dirá o leitor)

licença para entrar, precaução necessaria para todos os navios que ahi querem tocar. Essa gente recorda-se de Duguay-Trouin.

A entrada do porto offerece o aspecto mais imponente e mais agradável possível; vêem-se fortalezas, trincheiras, baterias, montanhas, collinas cobertas de bananeiras e laranjeiras; bonitas casas de campo dispersas sobre os morros.

Comparecemos de manhã a uma audiência publica do vice-rei. O palacio é vasto, mas o exterior e quanto vi do interior não correspondem á riqueza da colonia. Fomos primeiro recebidos com cerimonia n'uma grande ante-sala; levantaram depois uma cortina para nos mostrar o vice-rei cercado por toda a sua corte. Recebeu-nos cortezmente, concedeu a escala ao capitão, e aos passageiros licença para o passeio na cidade. Após audier a fçmos visitas militares, e voltamos jantar a bordo. Estamos prohibidos de jantar em terra e ainda mais de ahi dormir. Merece de boas venezianas duplas não vimes Portugueza alguma. Nunca saem senão depois de Ave-Maria, ás seis da tarde, justo na hora em que somos obrigados a voltar para a nossa prisão.

A cidade é grande; as casas são baixas e mal construidas; as ruas bem alinhadas, mas estreitas. Batido meio-dia fomos para terra. Tres officiaes vieram receber-nos na praia; tal é o uso: os estrangeiros são sempre acompanhados. Visitamos uma feira a cerca de meia legua da cidade. Pelo caminho tive o prazer de ver varias Portuguezas que entreabrim as venezianas para nos examinar. Havia poucas bonitas mas um navegar de tres mezes e a dificuldade de vê-las m'as tornavam encantadoras.

Na feira só se olhavam pedrarias mal talladas, mal engastadas, e de preço excessivo. Enquanto olhávamos tudo, um escravo pediu a nossos guias que nos conduzissem a jardim proximo. Ahi encontramos quatro tendas bem postas. A primeira encerrava uma capella cujos moveis eram de ouro e prata massica, trabalhados com requintado gosto; a segunda tenda continha quatro leitos cujos cortinados eram feitos de fazenda preciosa da China pintada no paiz, as cobertas eram de damasco,

guarnecidas de franjas e borlas de ouro, os lençoes de musselina bordada enfeitada de rendas. A terceira tenda servia de cozinha e tudo ahi era de prata. Quando entrei na quarta tenda, julguei-me transportado a um d'esses palacios de fadas edificadas pelos romancistas. Nos quatro angulos havia quatro bôfetes carregados de baixella de ouro, e grandes vasos de crystal contendo os vinhos mais raros; a mesa estava coberta com magnifica toalha e fructas da Europa e da America. A alegria reinante entre nós augmentava ainda a illusão. Tudo quanto vi me pareceu delicioso e preparado pela mão dos Genies, julgava libar o nectar; e, para fim de encanto, só faltava uma Hebe. Sahimos d'esse logar de delicias agradecendo ao deus que as produzia. O deus era um fidalgo de cerca de cincoenta annos. E' riquissimo; mas deve mais do que tem. A sua unica paixão é gastar o seu e o alheio nos prazeres e na boa meza. Manda transportar aquellas tendas onde julga poder divertir-se, e parte assim que se entedia. Esse homem é um epicurista encantador; é digno de trazer a fecha de linho. Deu-nos a mesma festa no dia seguinte, muito superior á da vespera, pois tivera tempo de preparar-a; entretanto n'ella não figurava um rostinho feminino.

Fizemos algumas visitas que preencheram agradavelmente a tarde. As mulheres recebem-nos ás mil maravilhas, e como animaes curiosos vistos com prazer. São todas muito morenas; possuem bellos cabellos levantados negligentemente, trazem um vestuario que agrada pela simplicidade, têm grandes olhos negros e voluptuosos, e o caracter d'ellas, sem duvida propenso ao amor, pinta-se no olhar. Assistimos hontem a um bonito concerto seguido de baile; aqui só se conhece o minueto. Tive o gosto de dansar varios minuets com uma Portugueza encantadora, de dezesseis annos e meio, com uma cintura de nympha, um rosto endiabrado

E a graça ainda mais bella que a belleza.

Chamam-a D. Thereza.

Nada te direi das igrejas; os Portuguezes são os mesmos em toda a parte; os templos mostram espantosa riqueza; só lhes faltam cadeiras.

Teria muito gosto de conhecer a Opera do Rio de Janeiro, mas o vice-rei não nos quiz dar nunca licença para entrar n'ella.

Este paiz é um paraizo terrestre; a terra aqui produz abundantemente fructas de todos os climas; o ar é sadio; as minas de ouro e pedrarias são muito numerosas, mas entre todas essas vantagens falta uma, que pode só dar preço ás outras: é a liberdade; tudo aqui jaz na escravidão; pode-se entrar, mas não sair. Em geral os coloros estão descontentes e fatigados da sorte.

Deixamos amanhã este porto, e velejamos para a ilha de Bourbon; faremos talvez escala no Cabo da Boa Esperança.

Adeus, meu irmão e meu amigo; estima-me sempre e não viajes nunca por mar".

Assim nos deixou Parny, rumo da ilha natal onde ia amar Leonor, depois da coreographia carioca com D. Thereza, sem querer trazida á posteridade pela carta intima do par celebre, um pouco á moda da açafata da poesia de Gonçalves Crespo:

Dansando airoosamente o airoso minuete...

Escragnolle Doria

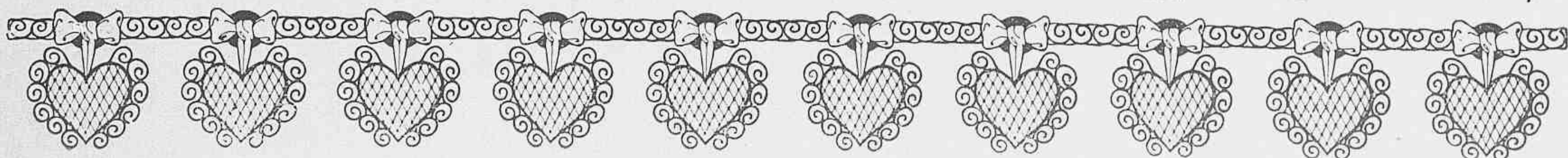


Os ultimos classicos — Gravura da secção de estampas da Bibliotheca Nacional de Paris — A gravura reúne oito poetas do fim do seculo XVIII, a saber: 1.º André Chenier; 2.º D. Moustiers; 3.º Ducis; 4.º Dillile; 5.º Bonfflers; 6.º Saint Lambert; 7.º Parny; 8.º Colardeau. Parny está collocado no meio da fileira de baixo.

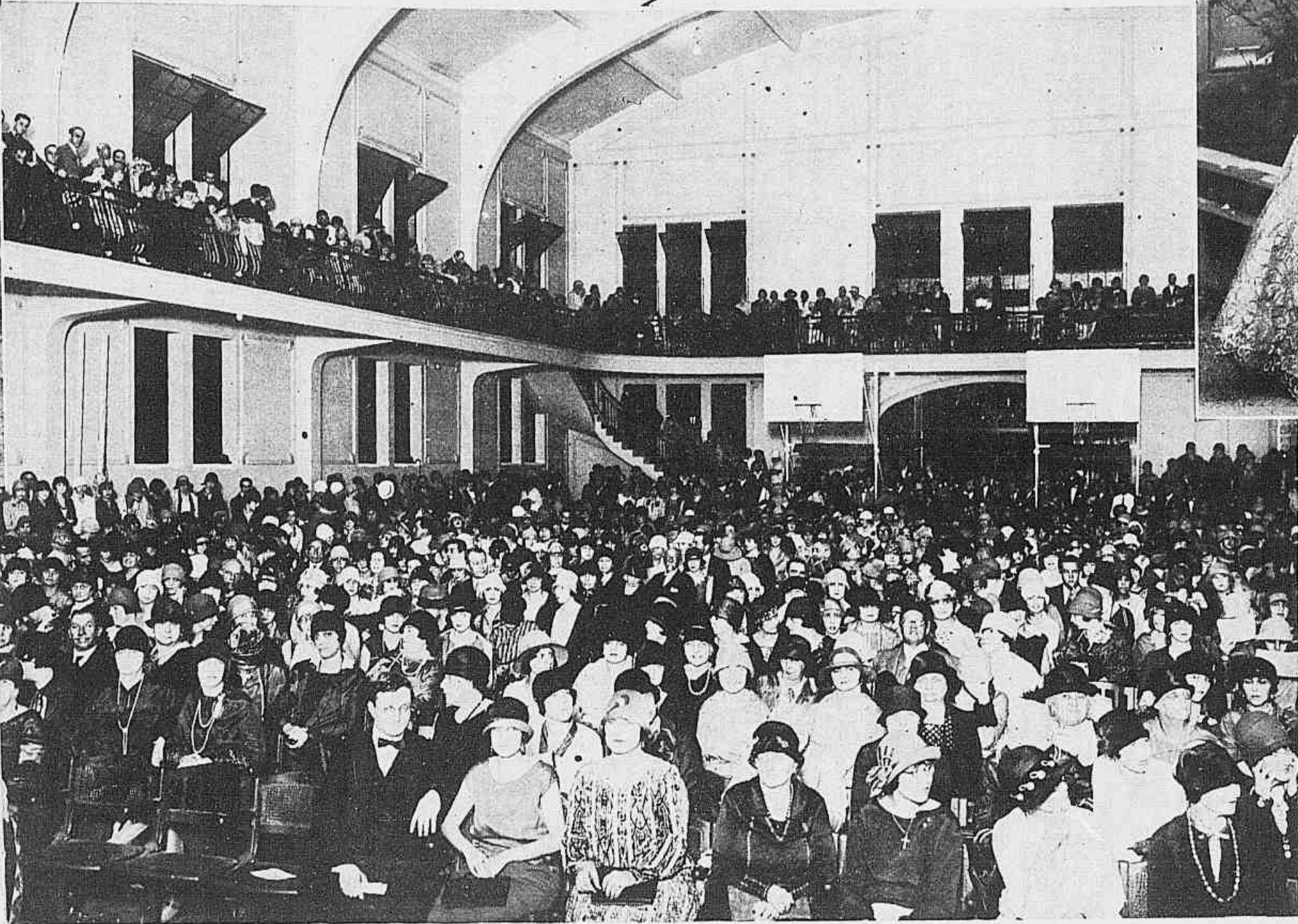
cadores portuguezes, por acaso n'essas paragens, nos indicaram a verdadeira réta.

Soffriamos falta d'agua, e grande parte da tripulação padecia de escorbuto: pendemos para uma escala no Rio de Janeiro. Avistamos n'essa mesma noite a ilha do Repouso, a quatro leguas de terra firme. A ilha do Repouso! como tal nome accaricia agradavelmente o ouvido e o coração! ventura, amavel socego, se estivesseis na verdade encerrados n'esse ponto do nosso globo, elle seria o termo da minha carreira, sepultaria ahi para sempre a minha existencia; desconhecido pelo universo que teria esquecido, ahi passaria dias tão serenos como o céu que os veria nascer; existiria sem desejo, e morreria sem saudades.

Assim me entregava aos encantos da sciencia, e minha alma se comprazia n'essas idéas melancolicas, quando retomando de repente o seu curso natural meus pensamentos se voltaram para Paris. Adeus projectos de retiro; a ilha do Repouso só me pareceu a do Tedio; advertio-me o coração que a felicidade não reside na solidão; e a Esperança segredou-me: "Tornarás a vêr os Epicuristas amáveis (os companheiros de Parny em Paris e no valle de Feuillancour) que trazem a tiracollo a facha cinzenta de linho e o cacho de uvas corado de myrto; tomarás a vêr

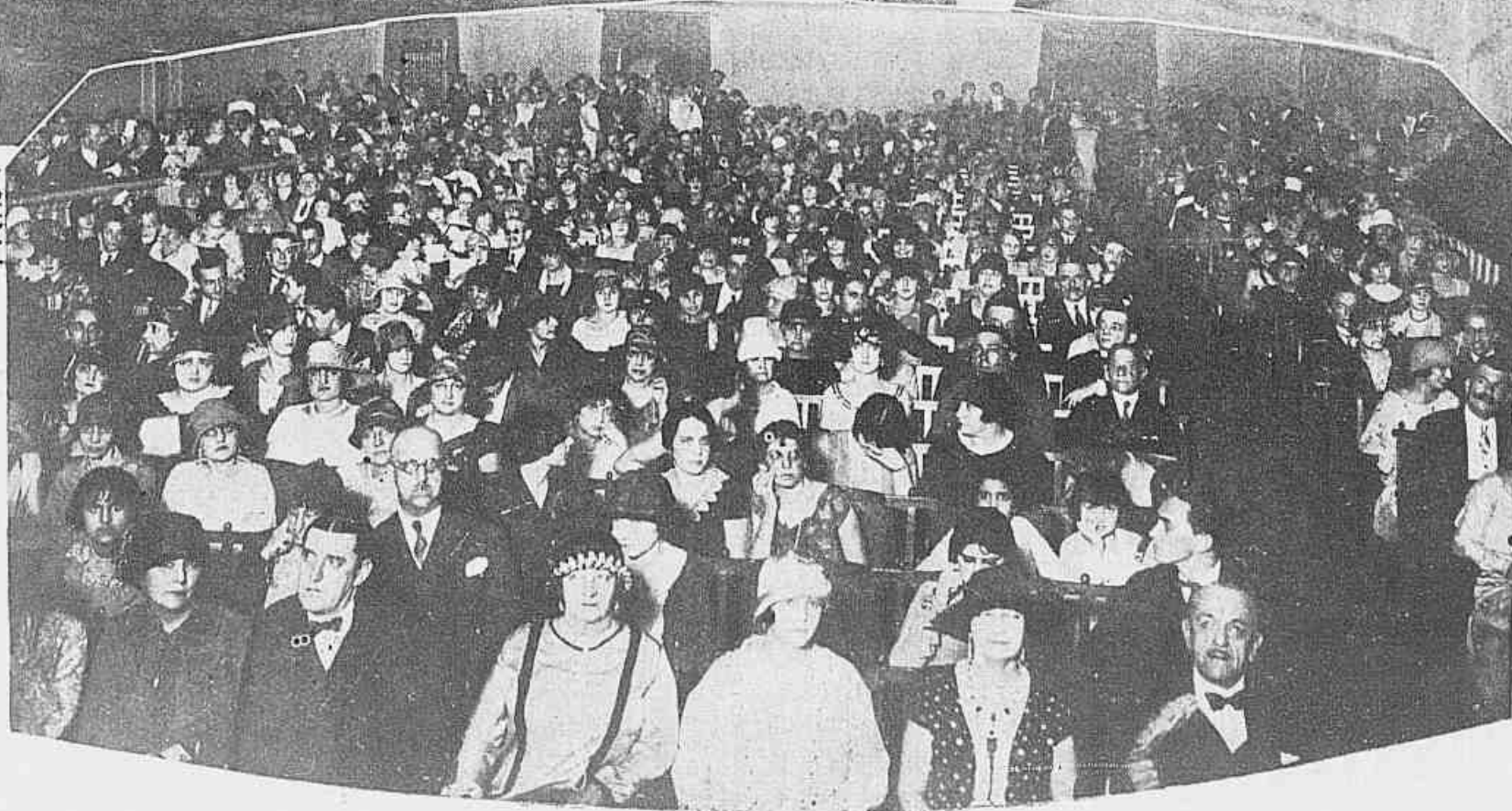


A vespéral de arte no Fluminense



Aspecto do Theatro do Gymnasio do Fluminense durante a terceira vespéral de arte do Fluminense Football Club, realizada sob a direcção do preclaro escriptor Coelho Netto. A' esquerda e á direita, respectivamente, as senhorinhas Lucy Neves e Leonor Bernabé, duas das principaes figuras do encantador programma executado.

Os laureados de 1925 pelo I. N. de Musica



Aspectos feitos durante a sessão solemne realizada no Instituto Nacional de Musica para entrega de diplomas e medalhas aos alumnos laureados do anno escolar de 1925. 1.º — Grupo dos alumnos laureados que compareceram á solemniidade. 2.º — O sr. ministro da Justiça, tendo á direita o maestro Fartin de Vasconcellos, director do Instituto, e á esquerda os professores Francisco Braga e Carlos de Carvalho, entrega o diploma a uma das alumnas laureadas. 3.º — Aspecto do salão do Instituto Nacional de Musica durante a solemniidade.

Página de Eva

A alma heroica dos homens

HA qualquer coisa de flammeante, de victorioso no sentido pagão de victoria fremindo no titulo desse livro. Os lindos versos de Verhaeren evocados pelo poeta, elle os desmente pelos versos lindos de poemas, alegres ou tristes, em que a verdade sentida anseia por chegar, libertadora, ao coração do leitor, e por sua vez a ansia de conquistar a verdade apenas presentida se expande entre radiosa e amarga, esperança de alcançar e temor de revez...

As vozes que falam a esse bardo são millenarias e profundas, de uma profundidade a que os ensinamentos trazidos pelos seculos emprestam um fascínio de infinito e toucam de um prodigio de lenda. Voz de horizonte acenando em milagres possiveis, e maravilhas provaveis, cheia do feitiço promissor de todos os horizontes; voz das alturas, do mundo das nuvens e das estrelas, da apparencia ephemera e da vaga minucia prisioneiras do incommensuravel, realizando-se na indifferença do todo, no delirio do absoluto; voz da distancia, do que está adiante, no alem, no depois, no mais alto ou no mais longe, e que é diferente e que talvez seja melhor... E esse cantor enamorado do movimento e da acção, amando, em sonho, o futuro, e o distante que só o sonho lhe pôde estender aos pés e entregar ao presente, ama as estradas, os caminhos abertos pela febre de proseguir, adiantar-se, attingir!... E canta

Estradas do passado e do presente,
Rotas que o homem abriu para a batalha ardente!
Rotas por onde passa a humana
Caravana

Que angustia enorme, eterna!... eternamente!...
Rotas
De amargura e algría,
De esperança e agonia,
De triumphos immortaes e tremendas derrotas!
Fisicaduros das ansias millenarias
Das vertigens divinas de v. n. r...
Sugestões formidaveis do Infinito,
Do sonho immenso, do desj. efflcto,
Das doudas convulsões extraordinarias,
Das temp. stades intimas do ser!...

Essas estradas vêm do passado e, passando pelo presente, lá se vão, incertas mas esplendidas pelo que representam, rumo ao futuro. E ahí está, sem duvida, a mais bella contestação aos versos bellissimos de Verhaeren; porque almas heroicas não reflectem "hommes nouveaux dans le vieil univers". O universo é a propria juventude, o sempre novo no seu capricho ineluctavel de transformação. Nem ha mais terrivel expressão de heroismo do que o heroismo inicial da consciencia humana accetando viver a tragedia da vida.

Tasso da Silveira é um sereno revoltado. Não se acurva aos grilhões que os homens mortos forjaram para os homens vivos nem é solidario com os homens vivos no planejar de prisões para os homens que virão. Não pensa que de observações e experiencias devam nascer limites e cerceios, e sim advirem possibilidades de libertação. Prefere á prudencia que defende venturas falazes a audacia que eleva á realidade amarga. Mas sua audacia é de espirito, é de pensamento, é de sentimento; indizivelmente aristocratica só se exterioriza em belleza e desconhece o exaggero das rebeldias inuteis contra o inutil.

O individuo só lhe parece interessar como individuo quando personalidade independente, jamais quando simples ele-

mento de turba. Sabe quanto é raro um minuto de comprehensão entre dois seres e como, na convivencia mais intima, triumpho, separando, o diverso que isola, implacavelmente, os seres. Mas, por vezes, o mysterio senhor dos destinos permite a dois entes a magia suprema; o espanto dessa magia dictou a Tasso da Silveira este luminoso poema de doze versos:

Ah! Cada ser é um astro solitario!
Cada ser é um humilmo lampião
No infinito da sua solidão...
Há ténos fundos ntre o vão desrejo
De um ser e do outro... solidão s vasia...
Só o clar de Deus abrang. o extraordinario
Fulgor da univers. l. const. llação!
Como p. ude. m. u. p. ns. m. nto humilde e vario
Atravessar as selcões s vasia
Qu. entr. um s. re. cuto s. rs. ext. ndem. m. u. imão!
Como p. ude. m. u. p. ns. m. nto solitario,
Ch. gar ao teu, fundir-se ao teu, num só clarão?

Acaso não arde nesse canto a magua do homem, eternamente escravo do Enigma, ante a impossibilidade de roubar seu segredo, ou fugir ao Inexplicado? Acaso não palpita, no scismador deslumbramento desse poema, a surpresa dos filhos da Dôr, de que fala Schiller, ao raiar de uma hora que se revela menos cruel?

Os que passam, conscientemente, pela terra terão sempre ao ler essas estrophes impetos de murmurar ao poeta: — Feliz tu que, encontrando a compr-hensão de outra alma, soubeste reconhecer o prodigio e reter, no milagre do verso, o milagre para consolo dos que não vivem milagres...

Porque os conscientes sabem que Felicidade é Compreensão.

Allucinadas, medrosas de lagrimas e de risos, amigas da sombra que as acalenta, maternal, após os lategos da luz supportados no dia, as multidões dizem,

mudas, de sua angustia ao poeta e elle deixa essa angustia encher seu coração como um luar...

Os pobres lhe dizem da miseria e da provação multiplicada pelo abandono, e, porque elles são a verdade, sendo a Dôr, elle lhes diz de algum

Cujo pão de consolo, cujo vinho
É s. r um p. br. sinho
Como os mais l...

E, vivendo os infelizes a realidade que é, e os poetas a realidade que devia ser, esse livro de um alto poeta é um livre triste, um livro de conforto são e tranquilla sabedoria.

Livros assim deviam ter a sorte do poema exaltado por Tasso da Silveira:

A madrugada, fresca e Linda
rompndo as trevas, encontrou
a Natureza adormecida ainda.

Súbito, uma ave, num p. p. llo
límpido e claro, d. sp. r. teu
a arvore enorme que lhe déra azylo...

E a arvore, commovida,
transm. t. u. á floresta secular
o doce fr. m. to da vida.

E a floresta levou-o ao céu distante,
e o céu mandou-o ao mar...

E, assim, no deslumbramento desse instante,
toda a Terra, a florir, poz-se a cantar!...

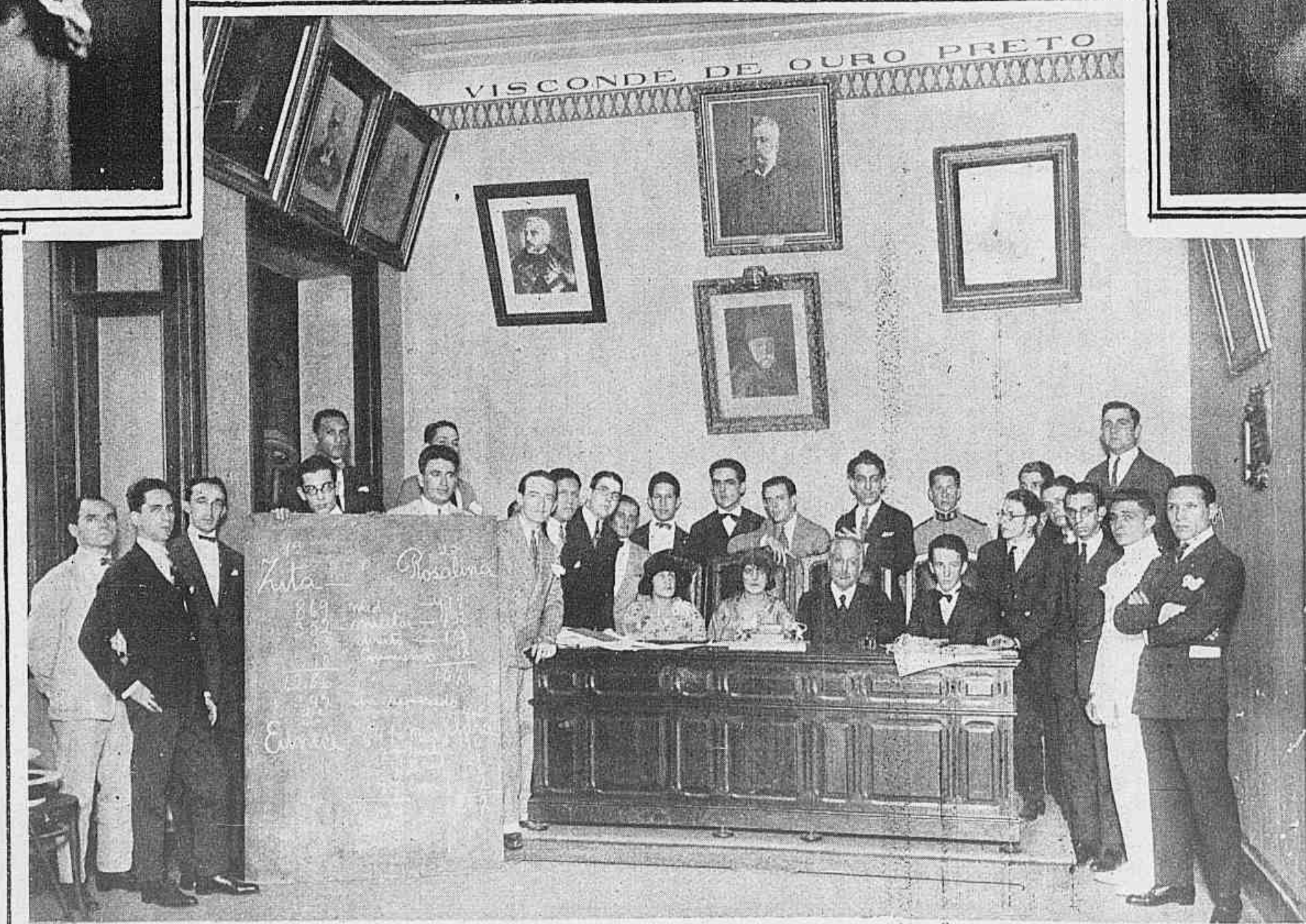
Braggi, resuscita, de algum modo, em cada nova alma de poeta.

Rosalina Coelho Lisboa

A Rainha dos Estudantes

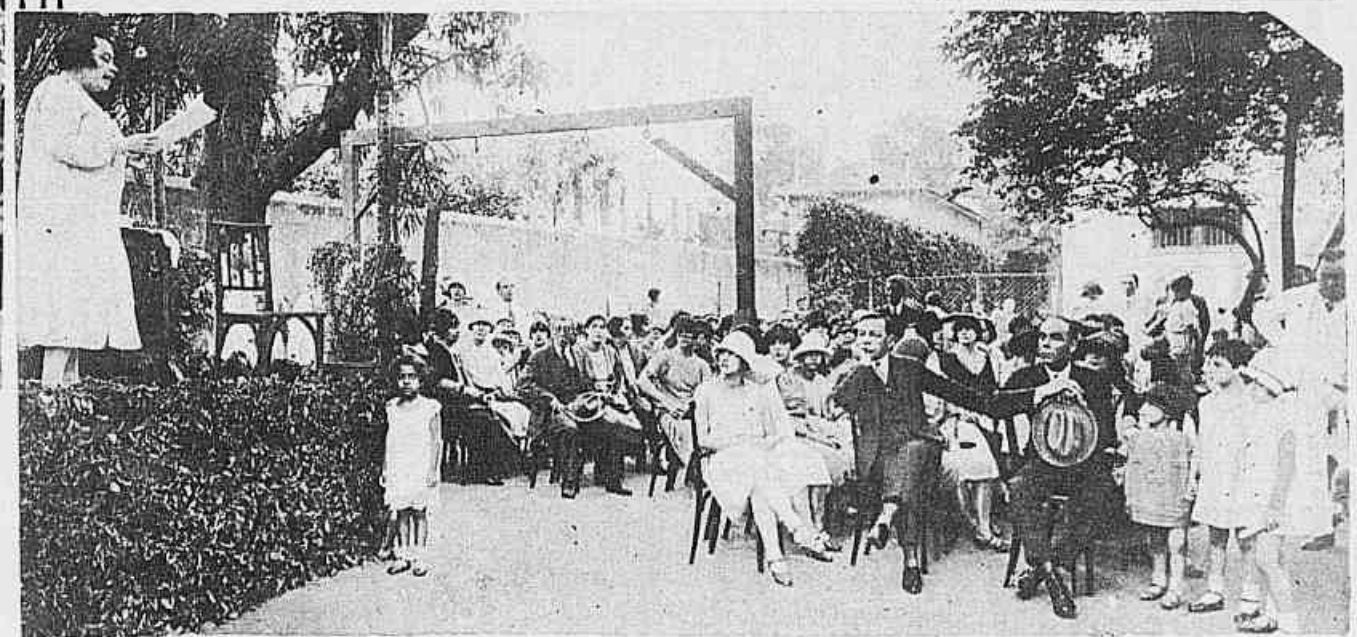
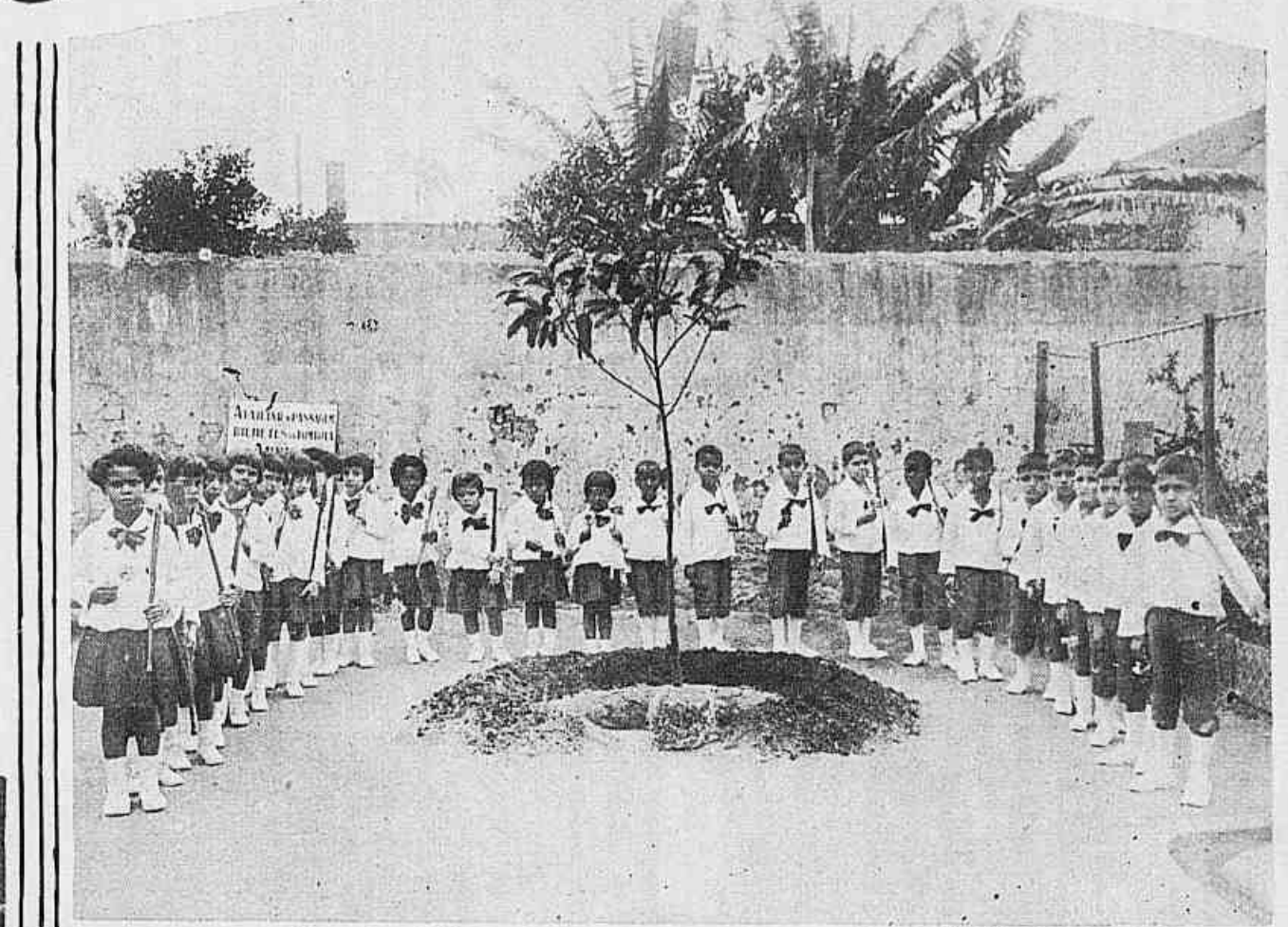


Foi eleita a primeira Rainha dos Estudantes: a gentil senhorinha Zita Coelho Netto, filha do brilhante intellectual Coelho Netto, presidente da Academia Brasileira, que obteve 1.286 votos. Damos aqui o retrato da Rainha, á esquerda, e á direita o da sra. Rosalina Coelho Lisboa, a segunda votada, com um total de 1.071 votos.



O aspecto que as acompanha mostra a grande reunião para apuração final, presidida pelo sr. conde de Affonso Cidre, reitor da Universidade do Rio de Janeiro, de que participaram o Centro Academico Nacionalista e commissões das Faculdades de Direito e Medicina, Escola de Guerra, Academia do Commercio, Escola de Bellas-Artes e outras escolas.

A festa da Arvore no Abrigo Theresza de Jesus



O Abrigo Theresza de Jesus iniciou a Festa da Arvore ensinando aos seus pequeninos asilados o amor ao vegetal abençoado. No departamento feminino do útil instituto realizou-se o plantio de uma arvore pelos abrigados. As nossas gravuras mostram duas fases do plantio da arvore, um aspecto tirado no momento em que os asilados glorificavam a arvore e um flagrante feito quando a sra. Iveta Ribeiro discorria sobre a solenidade.



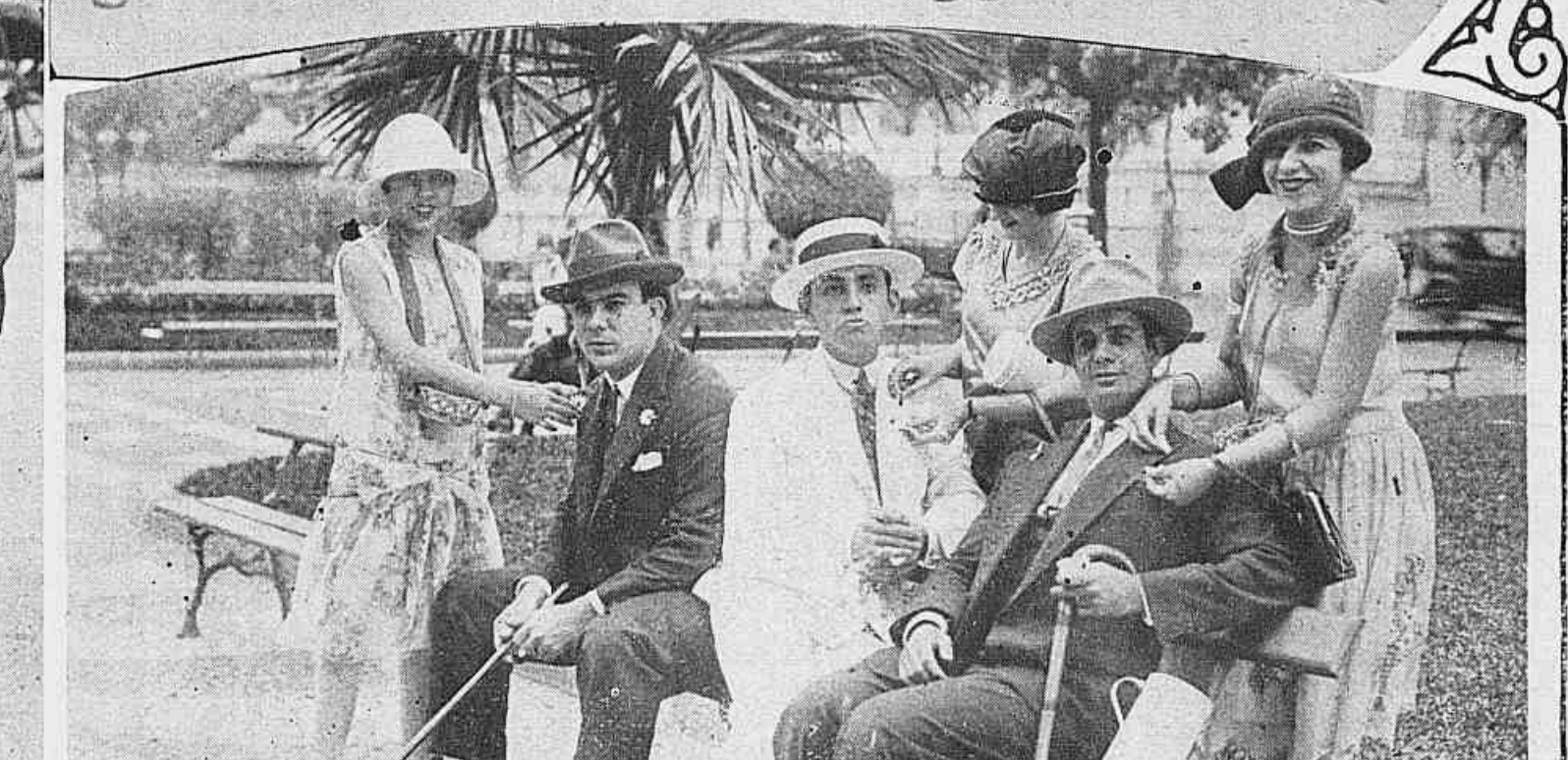
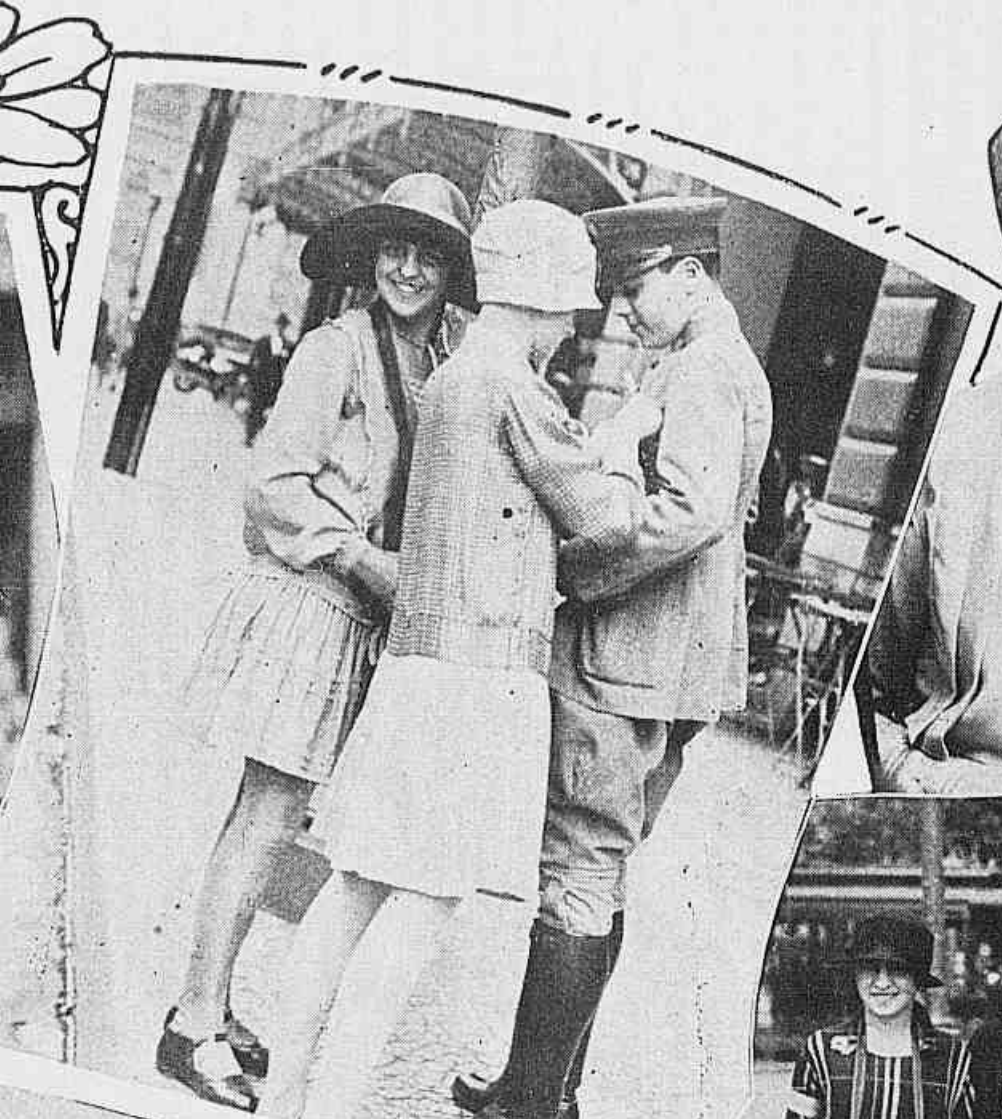
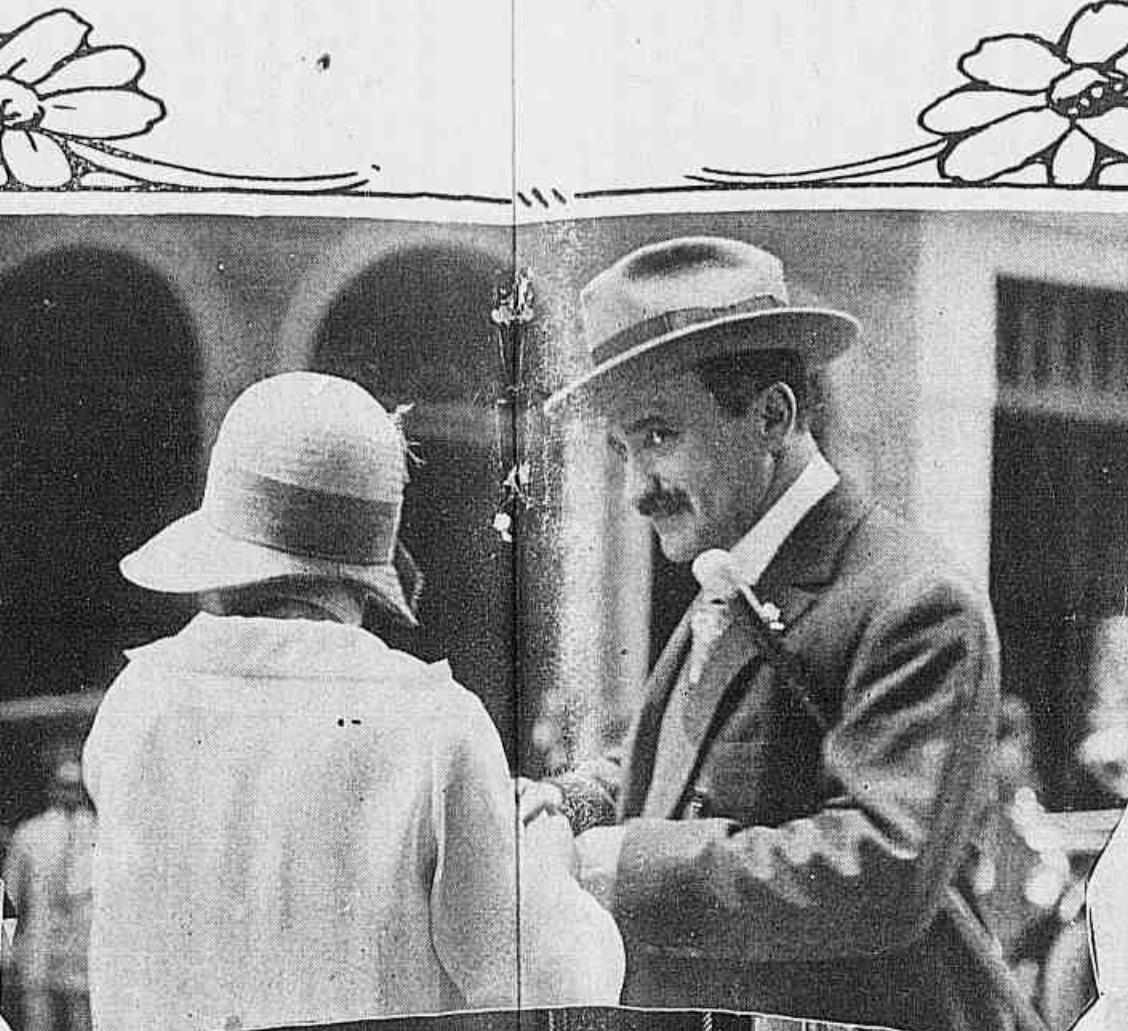
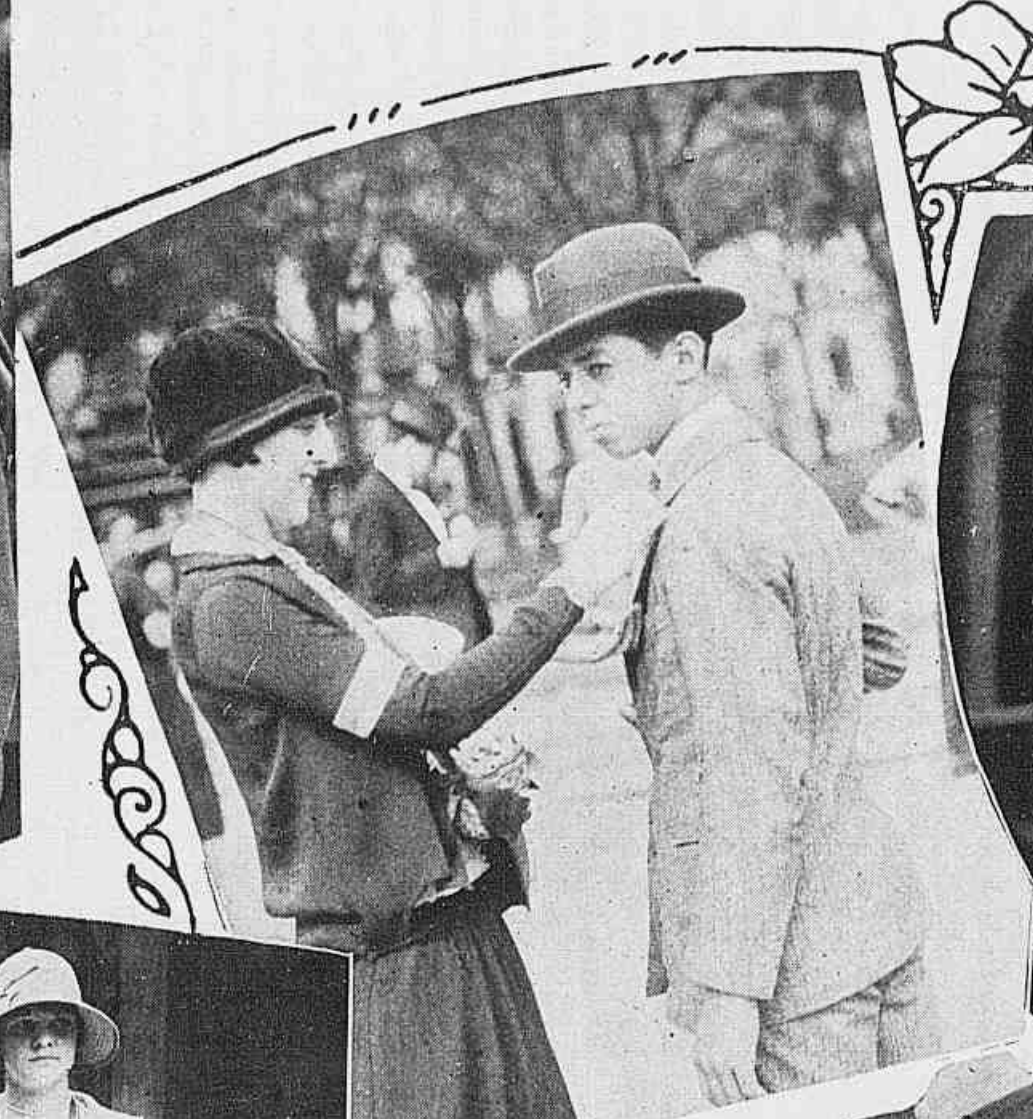
2 x 0



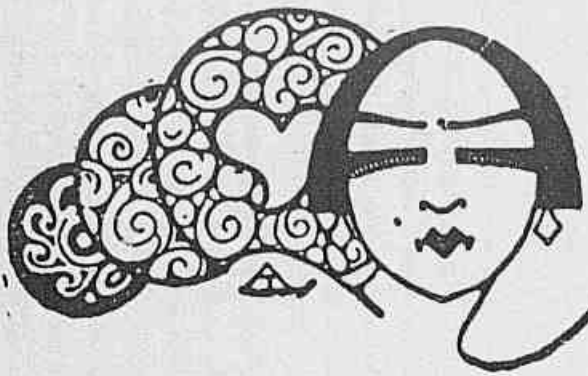
A victoria do Flamengo sobre o Fluminense rejeitou as possibilidades do empate no campeonato da cidade ao Vasco da Gama e ao S. Christovam, tirando ao club da jaqueta tricolor a perspectiva de figurar como candidato ao titulo de campeão. Acompanhado ao alto e á direita pelos teams do Fluminense e do Flamengo, damos tres aspectos do jogo, que terminou pelo score de 2x0, a favor dos rubros-negros, vendo-se no primeiro desses aspectos um instante tirado no momento em que era vasado o goal do Fluminense.



O DIA DA MARGARIDA



Veio depressa a Primavera... Chegou mais cedo 5 dias... Foi a impressão que nos deu o Dia da Margarida. Embora a simbólica flor de pétalas de neve e coração de ouro fosse artificialmente fabricada, para a profusa distribuição que teve, era de ver como a cidade se mostrava garrida, verdadeiramente primaveral, pois eram contados os transeuntes que não levavam à boutonniêr essa flor que é hoje a flor da caridade, mimosa e linda, tão linda e tão mimosa que chegava, por um inacreditável sortilégio, a parecer perfumosa. Dava-lhe aroma a caridade, maravilhosa e radiosa, que não foi diminuída no correr do sábado, todo consagrado à "Caritas Social" da margarida. A ideia da ilustre senhora Zúñiga, de tantas recordações na alta sociedade carioca, posta em prática no ano findo deu os mais lisonjeiros resultados. Este ano o sucesso foi extraordinário: arrecadaram-se 786/68200, cabendo a simbólica "margarida de prata" à ilustre senhora gen. rel. Coll e, que maior quantia arrastou e que todavia p.dia que em vez daquele prêmio lhe fosse antes oferecida uma água-marinha como lembrança que desceja guardar do Brasil. As nossas gravuras mostram flagrantes interessantes tirados no Dia da Margarida, vendo-se ao alto da página, respectivamente à esquerda, ao centro e à direita, a senhora Félix Pacheco, o sr. ministro Amílcar de Figueiredo e o sr. ministro Miguel Calmon, recebendo a margarida das mãos de algumas senhorinhas. Em baixo, ao centro, um flagrante da distribuição dos óculos.



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 25 — sras. viuva Coelho Barbosa e Olívia Herdy Alves; senhorinhas Helena Mello, Henriqueta Carneiro de Mendonça; a galante petiza Iza Madruga; o marechal Pires Ferreira; o desembargador Luiz Guedes de Moraes Sarmento; o major Octavio Tavares da Costa; o senador Affonso de Camargo.

No dia 26 — a sra. Rosa Machado dos Anjos; as senhorinhas Jandira Moerbeck de Gouvêa e Leopoldina Rosa; o almirante Motta Porto; os commandantes José Pinto da Motta e Virginius De Lamare; o dr. Ruy Mauro Fioravanti; o dr. Cypriano Lage.

No dia 27 — as senhoras Washington Luis, Alfredo Novis, Doelinger da Graça e Moniz Sodré; as senhorinhas Gilda Lamenha Lins e Marianita Castro Menezes; o almirante Francisco de Mattos.

No dia 28 — a sra. Georgina Muller de Campos; as senhorinhas Mary Carvalho de Mendonça, Dora Soares, Otília Paulino da Silva, Marieta Borges Monteiro e Isolina Alves de Azevedo; o dr. Alvaro Lisboa; o commandante Americo de Araujo Pimentel; o sr. José Ramalho Ortigão, chefe dos grandes armazéns de modas *Parc Royal*, o dr. Leopoldo de Bulhões, ex-ministro de Estado e ex-representante de Goyaz na Camara Alta.

No dia 29 — senhora Elpidio Trindade; as senhorinhas Nair de Araujo Leite, Abigail Rodrigues de Oliveira, Laura Mattoso Maia e Edith de Paula Barros; os dres. Mario Newton de Campos, Abelardo Luz e Chrys Fontes.

No dia 30 — a sra. Nair Cunha de Menezes; os coroneis Julio Fróes e Maciel Gamelas; o sr. Martinho Mourão; o sr. Pio de Carvalho Azevedo, director da "Agencia Americana"; os dres. Edgard Ribas Carneiro e Victor Leivas.



A illustre senhora Lúcia Antezana de Albrti, filha do sr. dr. José Antezana, ministro da Bolívia junto ao nosso governo.

No dia 1 — as senhorinhas Elza Duque Estrada, Lygia de Oliveira Santos e Irene Solidonio Leite; o deputado José Bonifacio de Andrade e Silva; o coronel José da Cunha Pires; o commandador Francisco Jannuzzi; o dr. Paulo Monnerat; o illustre artista patricio dr. Leopoldo Fróes.

NOIVADOS

— a senhorinha Maria Felipe Paula e o sr. Otto da Rocha Pinto;

— a senhorinha Isaura de Souza e o sr. Jones Baptista de Oliveira;
— a senhorinha Maria Luiza da Silva e o dr. Hermantino Soares de Paula;
— a senhorinha Regina Ferreira e o sr. Gilberto Siqueira Girão.

Contrataram casamento a senhorinha Maria Luiza Furtado de Mendonça, filha da sra. Luiza Furtado de Mendonça, viuva do saudoso advogado dr. Leonidas Furtado de Mendonça, e o sr. Mario Renato de Castro, nosso illustre collega de imprensa, filho do nosso companheiro sr. Renato de Castro, director-secretario da Companhia Editora Americana.

CASAMENTOS

— a senhorinha Carmen de Oliveira Costa e o dr. Ubyrajara Monteiro de Arroxellas;
— a senhorinha Helena Nunes Falhauber e o sr. Augusto Hooper Mathias;
— a senhorinha Lucília Santos e o sr. Roberto Avê Lallemand.
— a senhorinha Helena Gomes dos Santos e o sr. João Costa;
— a senhorinha America do Norte Soares e o sr. José Franca Soares;
— a senhorinha Guiomar Fiani e o sr. José de Almeida Junior;
— a senhorinha Maria Auxiliadora de Oliveira Santos e o dr. José Raulino;
— a senhorinha Alfredina Miranda e o sr. Walter Orlandini;

DIPLOMATAS

Com o maior brilho e a mais alta elegancia, realizou-se, sabbado ultimo, na Embaixada do Chile, a bella recepção que o embaixador do Chile e senhora Irarrazaval Zanartu offereceram ao mundo official, ao Corpo Diplomático e à sociedade carioca, para commemorar o anniversario da independencia de seu paiz.

Acham-se no Rio, chegadas pelo Arlanza, a sra. embaixatriz Regis de Oliveira e sua filha, senhorinha Sylvia Regis de Oliveira.

Para seu paiz, seguiu em goso de ferias, o sr. Charles Rappard, ministro da Hollanda.

Acha-se no Rio, de regresso de sua viagem ao norte do Brasil, o sr. Hubert Knipping, ministro da Alemanha.



A gentil senhorinha Jandira Aguiar, professora municipal e laureada pelo Instituto Nacional de Musica em 1925. Foi a eleita do Rio Comprido no concurso de belleza da *Revista da Semana*.

O anniversario do Sr. Ministro da Viação



As fotos tiradas por ocasião das homenagens prestadas ao illustre sr. Francisco Sá, ministro da Viação, no dia do seu anniversario. 1 — A inauguração do retrato do sr. Francisco Sá no Ministério da Viação. Vê-se s. ex. tendo á direita o sr. arcebispo d. Hilário e reado de funcionarios. 2 — S. Ex., no Ministério, em companhia de funcionarios. 3 — Após a missa rezada em acção de graças p. a data anniversaria do sr. ministro Francisco Sá, que se vê no primeiro plano,

entre sua filha e o senador Paulo de Frontin. 4 — Grupo f.ito no Club de Engenharia. 5 — Inauguração do busto de s. ex. no Club de Engenharia. Ao centro o sr. Francisco Sá, tendo á direita os srs. ministro Affonso P. nna Junior e prefeito Alvor Prata e á esquerda sua distincta filha, ministro Edmundo da Veiga, senador Paulo de Frontin e ministro Miguel Calmon.

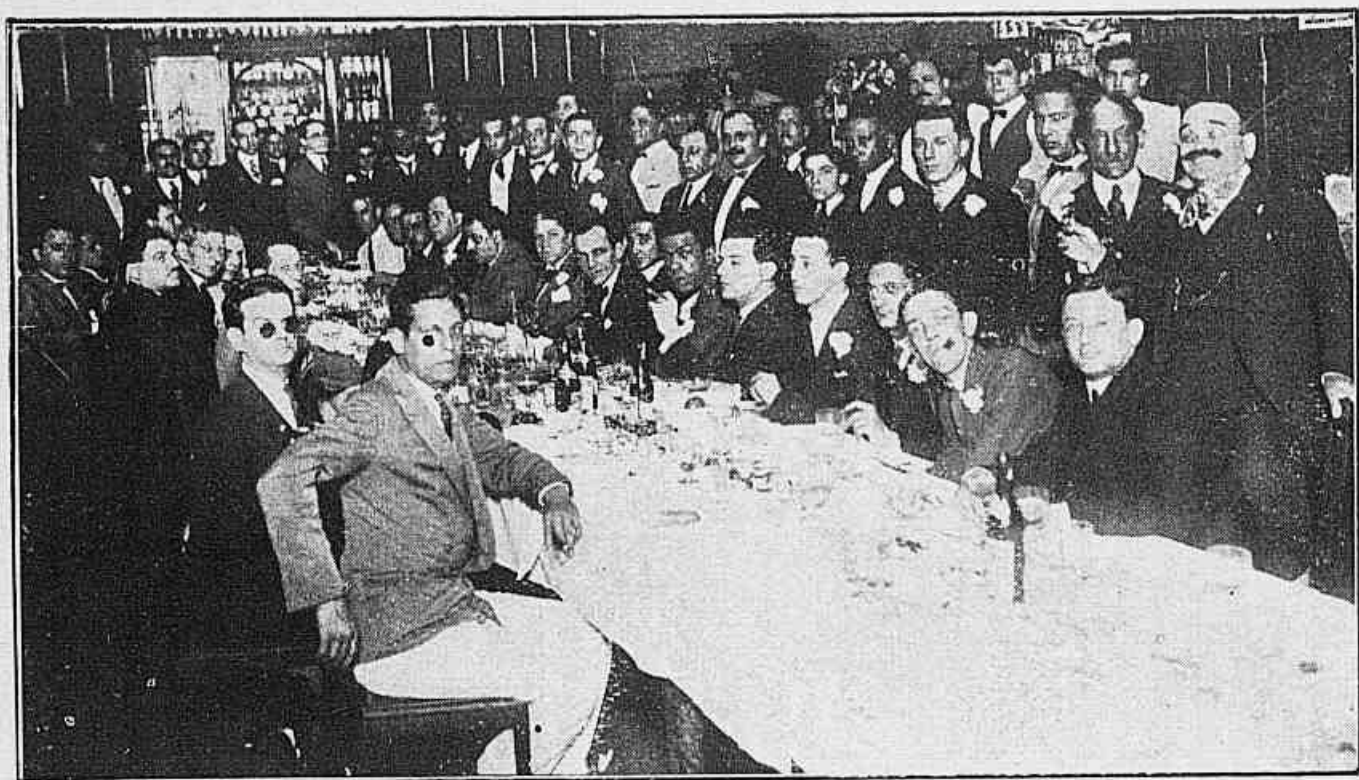
A grande Nação Chilena comemorou no sabbado ultimo a data da sua independencia, que é um dos mais gloriosos episodios da historia da America Latina, e o illustre embaixador Irarrazaval Zanartu abriu os salões da Embaixada para uma brilhante recepção ao Corpo Diplomatico, autoridades e sociedade carioca. Acompanhando o grupo feito na Embaixada durante a recepção, damos, ao alto, os retratos do eminente estadista don Emiliano Figueroa Larraín, presidente do Chile, e de O' Higgins e San Martín, os dois grandes vultos

A black and white portrait of a man with a full, light-colored beard and mustache. He is balding on top with hair on the sides, looking slightly to his right. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt with a high collar. The portrait is enclosed in an oval frame with an ornate, decorative border featuring scrollwork and floral patterns.



Grupo feito por ocasião da homenagem íntima prestada ao illustre deputado dr. Julio Prestes, em virtude da sua escolha para *leader* da maioria na Camara Federal. Sentados, da esquerda para a direita: deputados João de Faria e Arnolpho Azavedo, presidente da Camara dos Deputados; deputado Julio Prestes, *leader* da maioria e homenageado; senadores Lacerda Franco e Adolpho Gordo, e deputado Fabio de Barros. De pé, da direita para a esquerda: dr. João Ayres de Camargo, deputado Cardoso de Almeida, relator da receita; dr. Alvaro Penteado, representante do *Correio Paulistano*; de-putado Manoel Villaboim, presidente da Commissão de Justiça; deputados Ferreira Braga e Salles Ju-nior (que foi o orador em nome da bancada); Adoasto de Godoy, deputado Pedro Costa, deputado Cezar Vergueiro, deputado Marcelino Barreto, deputado Eugenio de Lima, deputado Gilberto Amado; Pijo de Carvalho Azevedo e professor Fiuza Junior.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Um aspecto do banquete oferecido ao nosso illustre collega de imprensa Bezerra de Freitas, secretario de «A Patria», por ocasião da passagem do sexto anniversario da fundação do brilhante matutino. Ao fundo, vê-se o homenageado, tendo á direita o sr. Aureliano Machado, director da Revista da Semana e director-gerente de A Patria, e Henrique Mello, do popular matutino; e á esquerda o dr. Diniz Junior, ex-director de A Patria e actual director de A Noite, e Pereira da Silva, redactor do prestigioso diario.

Concurso da Aspiração Feminina

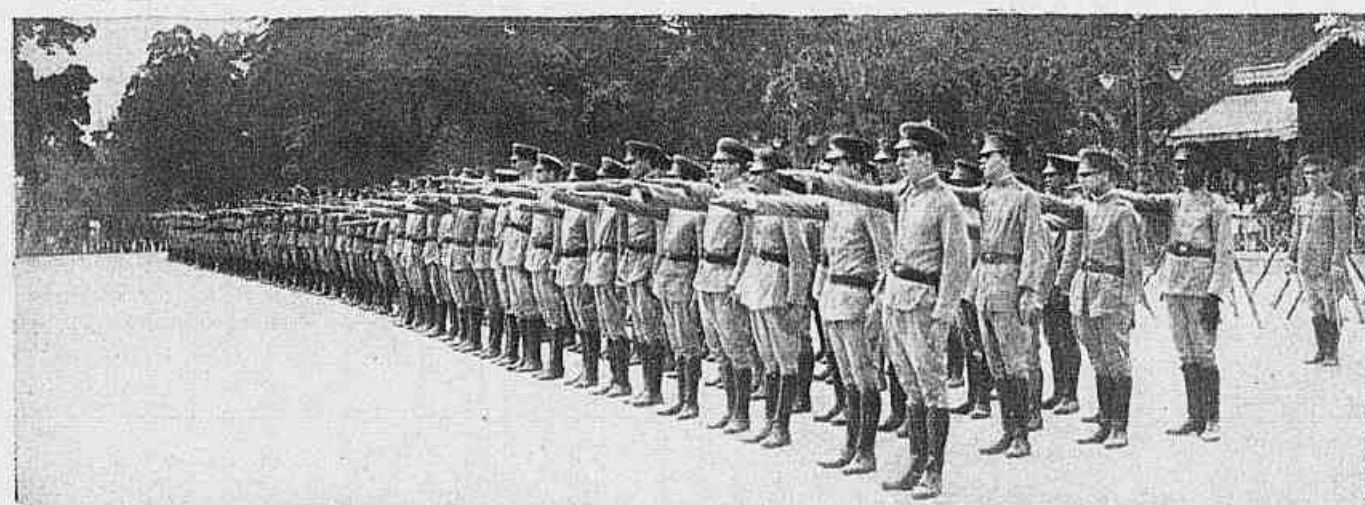
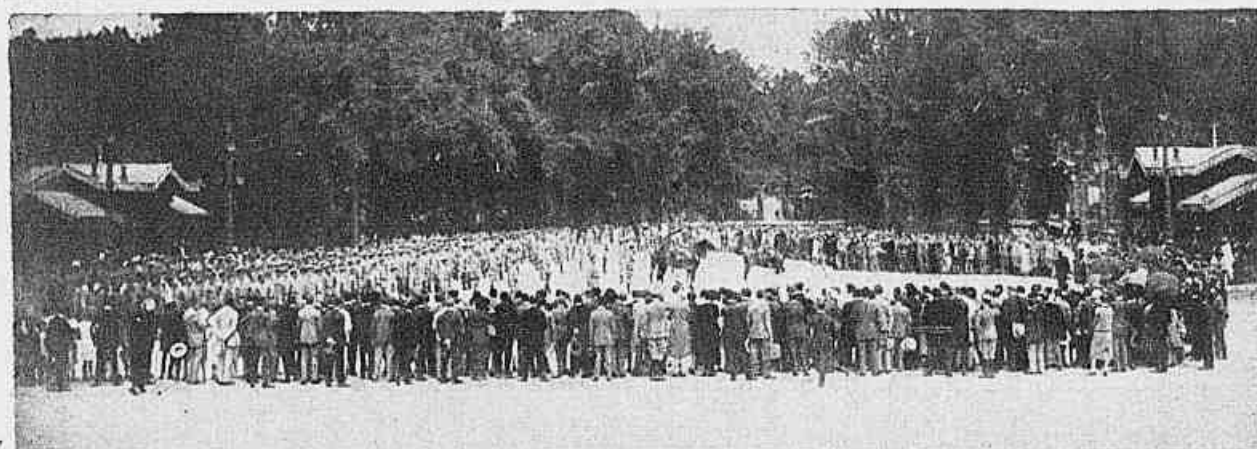
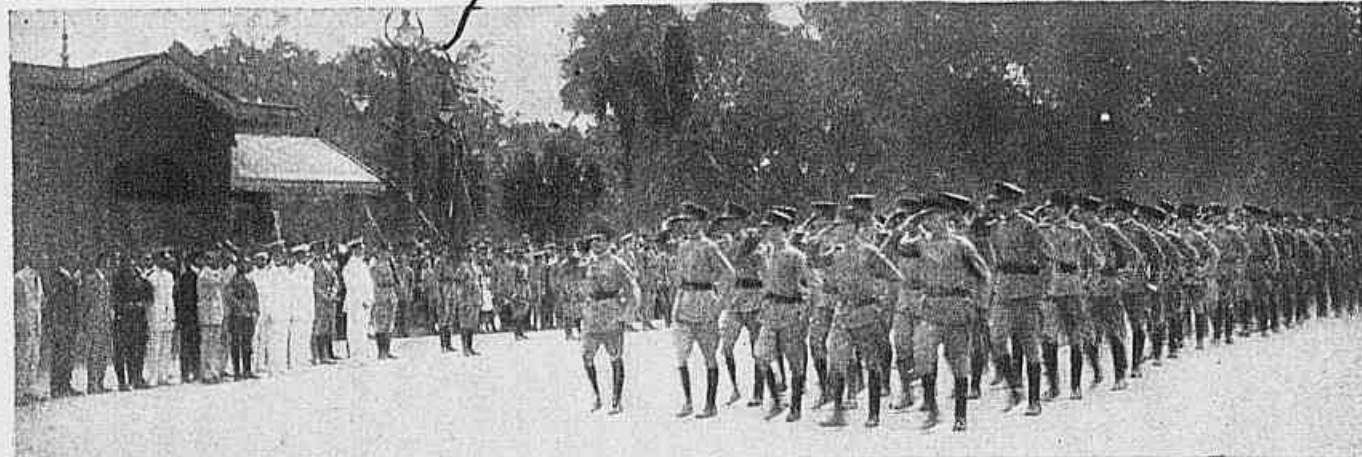
O jury do Concurso da Aspiração Feminina, composto dos eminentes academicos A. Austregésilo, Alberto de Oliveira e Laudelino Freire, tem quasi ultimados os seus trabalhos, attinentes ao julgamento das respostas dadas no prêmio da intelligencia instituido pela "Revista da Semana".

Não tem sido pequena a sua tarefa,

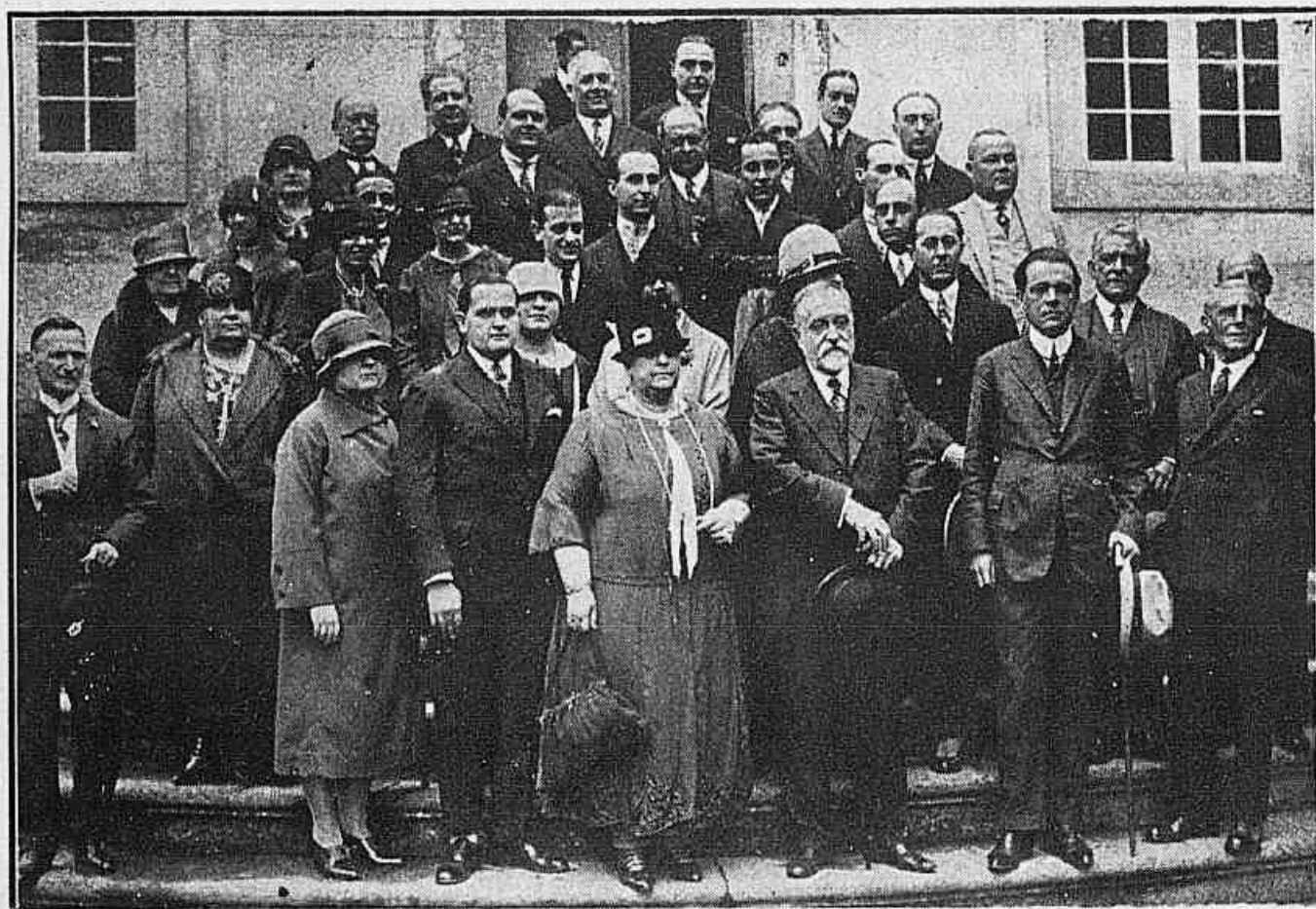
porquanto, além de numerosas, no todo, foram em quantidade bem grande as respostas dignas de apreço e capazes de diffcultar uma escolha.

Parece-nos que a ansiedade das nossas gentis leitoras será satisfeita em breves dias, pois esperamos poder proclamar no proximo numero da "Revista da Semana" as vencedoras do "Concurso da Aspiração Feminina".

O juramento á bandeira pelos Tiros de Guerra



Aspectos tirados no parque da Praça da Republica na segunda-feira ultima por ocasião do juramento á bandeira pelos jovens atiradores que formaram um batalhão composto de tres companhias e tres grupos, por pelotões: a primeira companhia ficou organizada com o Tiro n. 5; a segunda com o n. 245 e a Associação dos Empregados no Commercio; a terceira com os Tiros ns. 525 e 536.



O illustre senador Paulo de Frontin e a sra. condessa de Frontin rodeados de p.s. amigos á sahida da missa em acção de graças rezada pela passagem da data natalicia do eminente engenheiro e professor.

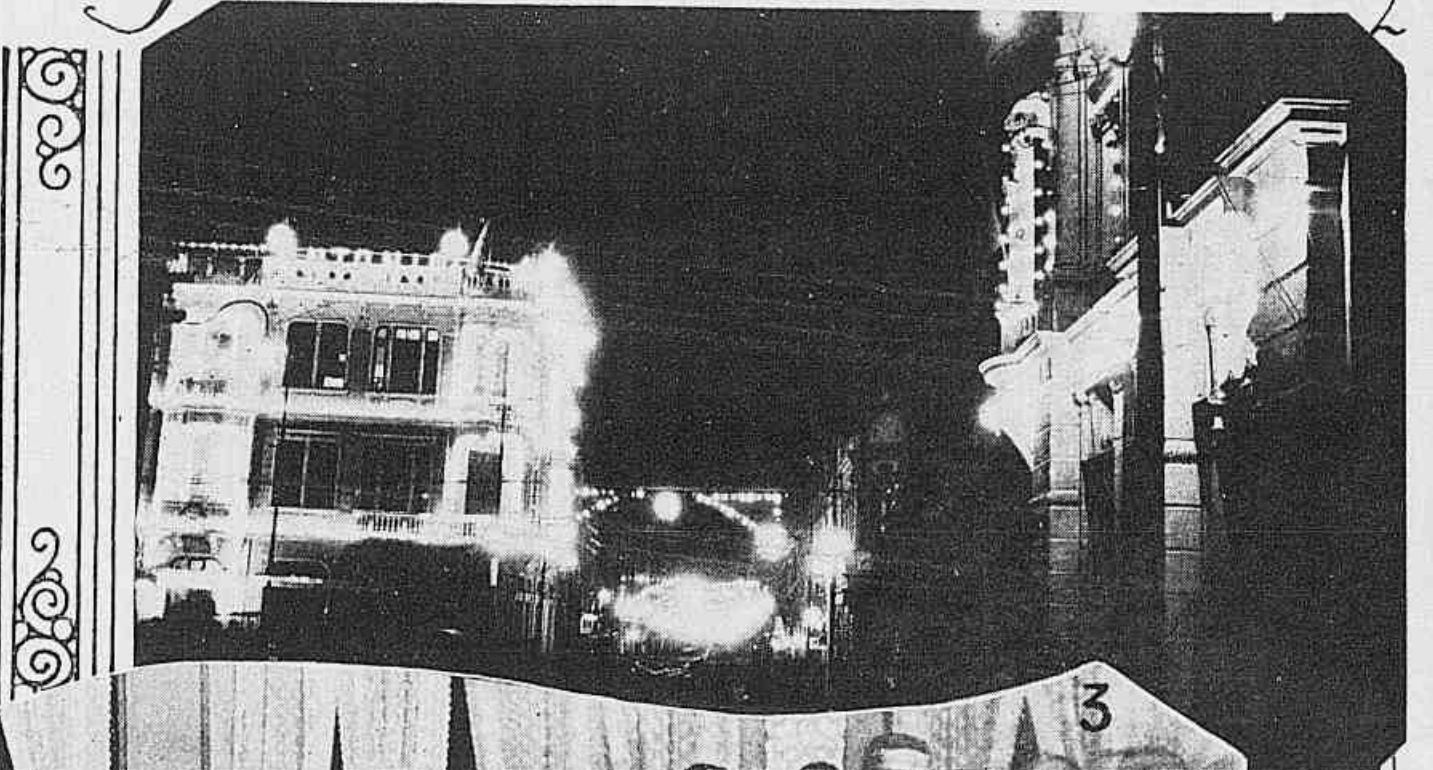


No Centro Alagoano, durante a sessão magna commemorativa do 109.º anniversario da Emancipação Política do Estado de Alagoas, na qual se realisou a posse do novo conselho administrativo e directoria de honra, assim como a inauguração da Galeria de Honra da Associação.



Grupo tirado após o almoço oferecido pela representação federal de Matto Grosso ao dr. Manoel Paes de Oliveira, secretario geral do Estado, actualmente nesta capital. Vêem-se sentados da esquerda para a direita: dr. Severiano Marques, vice-presidente do Estado de Matto Grosso; o homenageado; senadores A. Azeredo e Bueno Brandão e general Rondon. De pé na mesma ordem: dr. Jayme Vasconcellos; deputado Annibal de Toledo; dr. Olympio Corrêa; tenente Oswaldo Cicero de Sá; Carlos Ferreira, da «Agencia Americana», e dr. Geroso Ponce Filho.

As homenagens de Juiz de Fora ao Presidente Antonio Carlos



1 — O sr. presidente Antonio Carlos, tendo á sua esquerda o dr. Clovis Jaguaribe, presidente do Club Juiz de Fora, no salão do mesmo club, na noite do grande baile dado em honra de s. ex.
2 — Um trecho da rua Halfeld, á noite, por ocasião das festas em homenagem ao exmo. sr. presidente Antonio Carlos, vendo-se profusamente iluminados os edificios do Club Juiz de Fora e da Camara Municipal.
3 — O sr. presidente Antonio Carlos, levando de amigos, no salão de baile do Club Juiz de Fora, vendo-se, da direita para a esquerda: deputados Ribeiro Jaqueira e Francisco Valladares, presidente Antonio Carlos, drs. G. de S. Pires, secretario das Finanças; Cesar Franco, juiz de direito; Clovis Jaguaribe, presidente do Club Juiz de Fora; Eduardo Wanderley e José Bernardino Alves Junior.

A MEDALHA COMMEMORATIVA DO CENTENARIO DO BISPO DE CUIABÁ



A pedido do sr. arcebispo de Cuiabá d. Aquino Corrêa, e com a valiosa intervenção do senador mattogrossense Luiz Adolpho, ex-diretor da Casa da Moeda, o sr. ministro da Fazenda autorizou aquella repartição federal a cunhar uma medalha commemorativa do Centenario do Bispado de Cuiabá, celebrado nesta capital, com tão grande pompa.

O projecto foi elaborado de accordo com d. Aquino, e executado pelo joven e já brilhante artista brasileiro Leopoldo de Campos, premiado ultimamente com medalha de ouro pela Escola de Bellas Artes, onde iniciara os estudos sob a direcção do Professor Girardet, tendo-os completado brilhantemente, não ha muito, em Paris.

A medalha, de cujo modelo em gesso as nossas gravuras reproduzem hoje ambas as faces, representa, no avverso, a Cathedral centenaria de Cuiabá, com os dizeres «Cathedral de Cuiabá — Matto-Grosso — Brasil» e, no reverso, as armas do actual arcebispo com a legenda: «Centenario do Bispado de Cuiabá — 1826-1926».

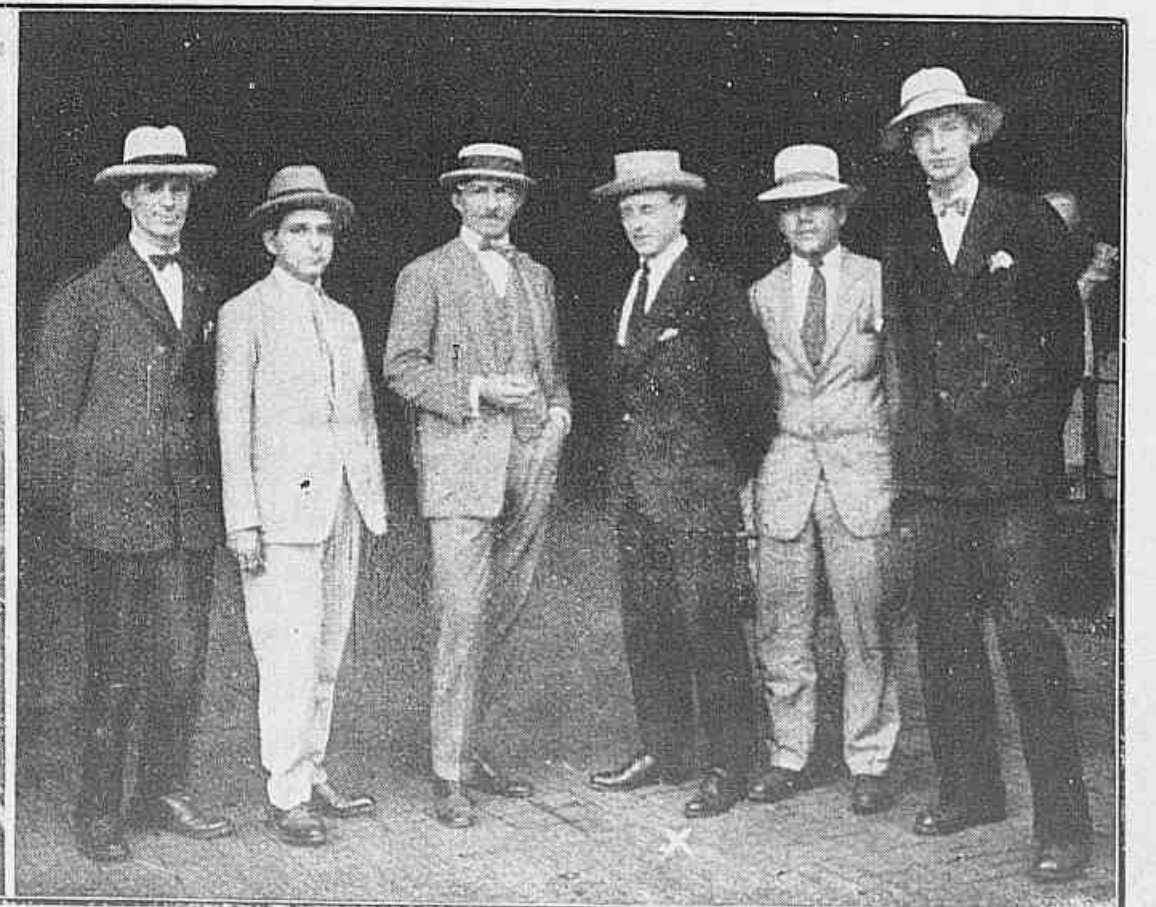
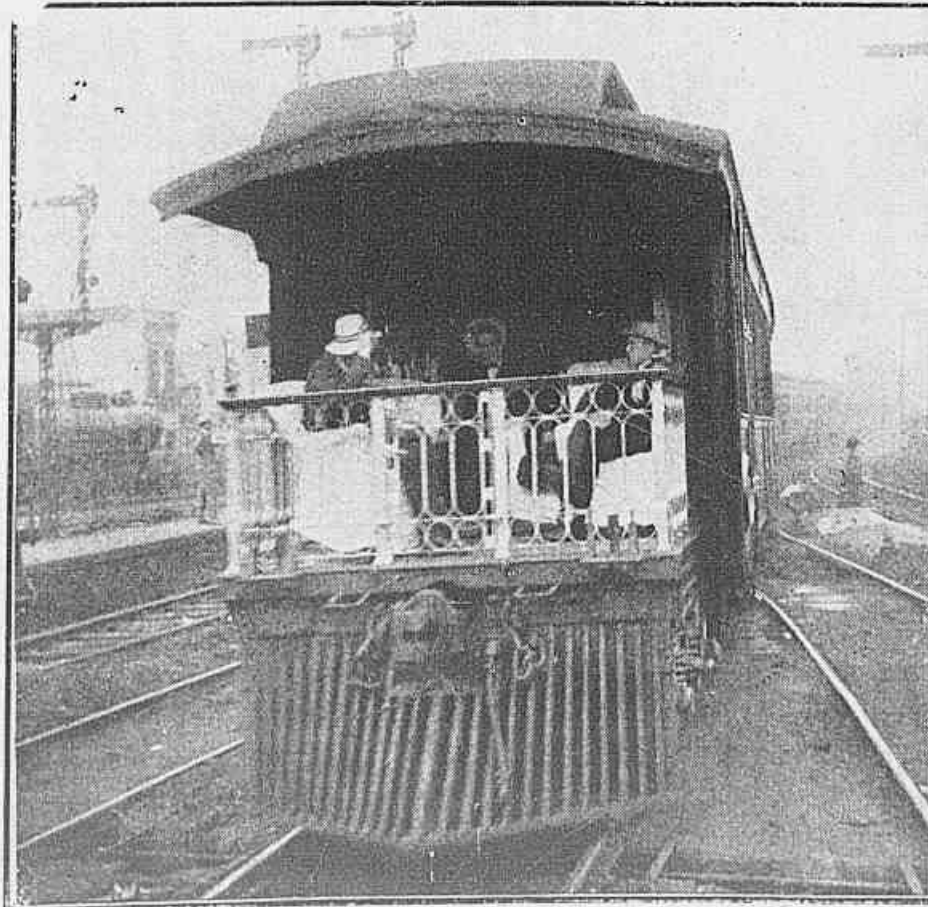
E' um trabalho que honra a Casa da Moeda, dirigida hoje com dedicação e competencia pelo dr. Honorio Hermeto, tambem de origem mattogrossense.

Foram cunhados da medalha os seguintes exemplares: duzentos em bronze, cem em platinoide, cinquenta em prata e tres em ouro, sendo que destes ultimos

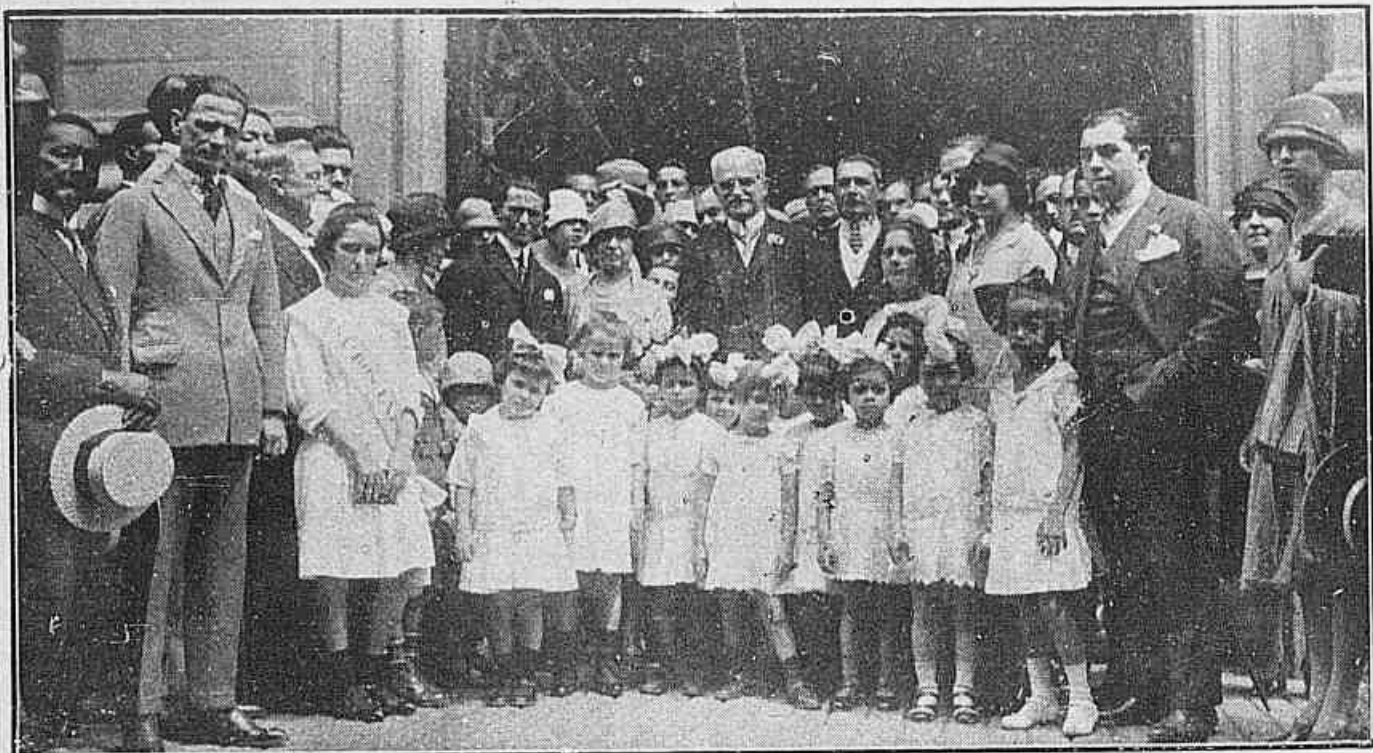
um se destina ao Santo Padre Pio XI, outro ao arcebispo de Cuiabá e o terceiro a ser vendido para auxiliar as despesas com a comemoração do Centenario.



A inauguração, no Lyceu de Artes e Officios, da exposição de quadros do pintor paraibocano Balthezar da Camara. O artista, que apresentou interessantes e variados trabalhos de marinha, paisagem e retrato, está ao centro, no primeiro plano.



A partida da Missão Scientifica Dyott-Roosevelt para S. Paulo, de onde se destinará aos sertões de Matto Grosso. A' esquerda, os membros da Missão photographados no carro da administração da E. F. C. do Brasil, no momento em que partiam da gare da estação D. Pedro II; á direita a Missão scienti-



No anniversario do dr. Miguel Calmon, ministro da Agricultura. A' sahida da igreja da Candelaria após a missa rezada em acção de graças. Ao centro do grupo vê-se o casal Miguel Calmon.

E' DE TODA CONVENIENCIA SABER

A "Revista da Semana" adquiriu, á semelhança dos annos anteriores, tres bilhetes inteiros da GRANDE LOTERIA DA HESPAÑHA, abrindo para cada um delles uma série de 1.000 assignaturas, por cada uma das quaes será integralmente repartido o premio que couber ao bilhete da série, cujos numeros são os seguintes:

1ª SÉRIE 26.591
2ª SÉRIE 7.053
3ª SÉRIE 47.637

Estes bilhetes foram adquiridos pelo Banco Português do Brasil,

e acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

O premio maior é, ao cambio actual, de cerca de 15.000 contos de réis, distribuindo a Loteria mais ou menos 8.400 premios, no valor de setenta e seis mil contos de réis.

As assignaturas da "Revista da Semana" que custam 50\$000 e que vos podem fazer millionarios estão desde já abertas.

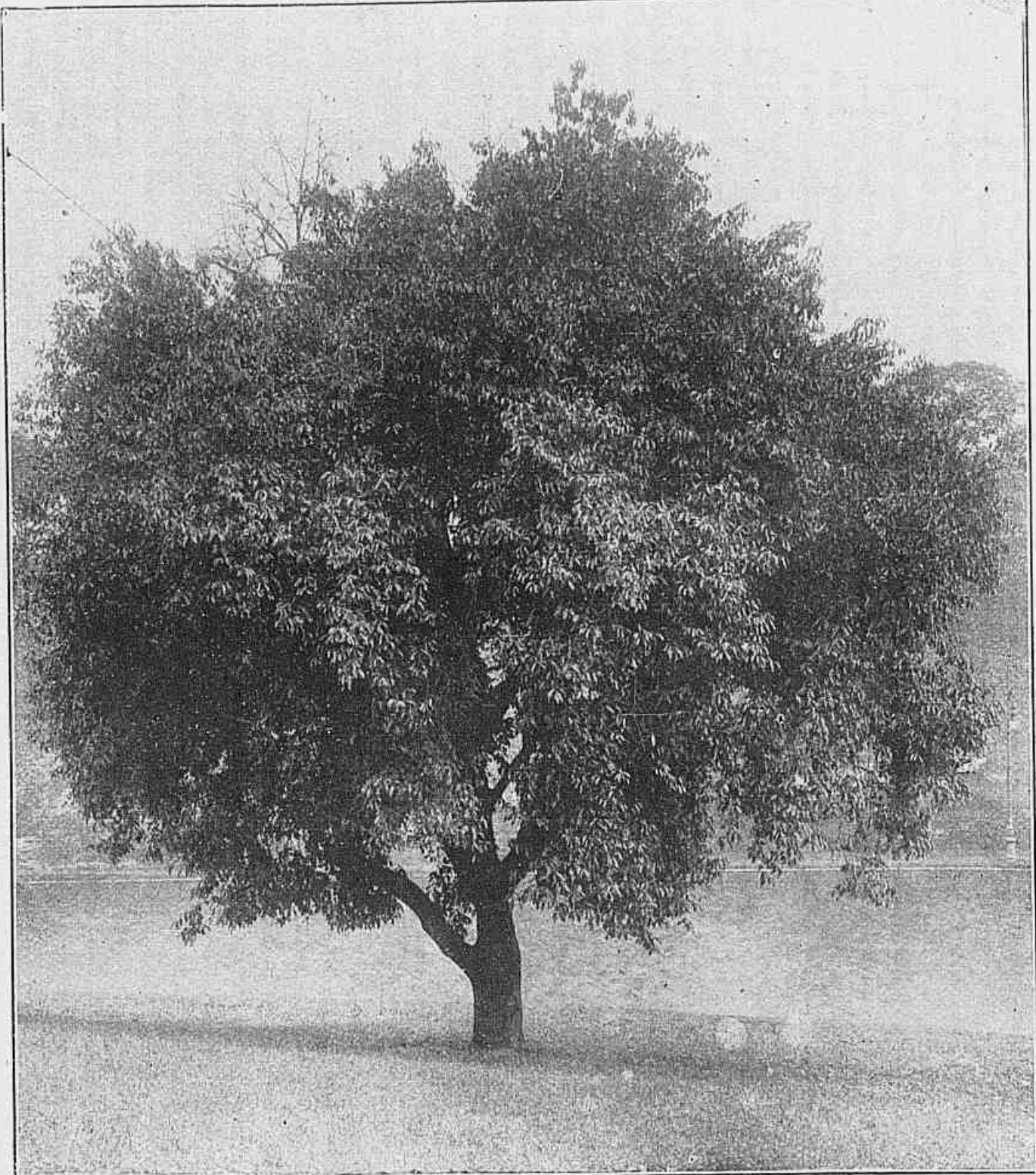
A grande Loteria de Hespanha do Natal distribue setenta e seis mil contos de réis.

O bilhete inteiro custa tres contos de réis.

Na página 11 d'esta revista vão explicadas as condições do sorteio.



Na residencia do sr. José de Magalhães Pacheco. Grupo feito por occasião do enlace matrimonial da sua gentil filha Clara com o dr. Paulo Cesar de Aguiar.



A supplica da Arvore

No Brasil, o respeito das arvores não é um sentimento generalizado. Nem no Brasil nem, ao que parece, em parte nenhuma. Ha, em grande numero de paizes, leis severas contra os que derrubam qualquer arvore arbitrariamente, sem permissão das autoridades competentes e sem o escriptulo de plantar outra no logar. E ainda recentemente, em Hespanha, os amantes da Natureza, consternados ante as mutilações que ás arvores dos parques e jardins publicos infligiam os passantes brutos, conseguiram que, á entrada de cada um desses logradouros fosse collocado um cartaz representando uma arvore e por baixo a supplica que ella dirige aos transeuntes:

"Vós que passaes e vos podeis sentir tentados a levantar a mão contra mim, escutae-me antes de me flagellar:

Eu sou o calor de vosso lar nas frias noites de inverno; sou a sombra amiga que, no verão, vos protege do sol ardente; e os meus fructos são o refrigerio que vos acalma a sede quando jornadaes.

Sou a trave que sustenta o vosso tecto, sou a vossa mesa, o tróvão em que descançaes e as taboas que formam a vossa embarcação. Sou o cabo da vossa enxada, a porta da vossa casa, o berço do vosso filho.

Sou o pão da bondade e a flor da belleza. Vós que passaes ouvi a mi-ha supplica: NÃO ME MALTRATEIS.

GESSY BRAGA

Na mesma cidade onde Carlos Gomes viu a luz do dia, teve seu berço a pequenita cujo retrato acompanha esta nota. Quem poderá avaliar o que ha de ser ella na musica?

Gessy Braga conta apenas oito annos de idade. E' orphã de pae e é pobre. Merece, por isso, a nossa viva sympathia, que maior se torna quando nos encanta e commove interpretando Bach ou Schumann.



As creanças têm, mais do que os adultos, certas predilecções decididas; Gessy conta entre os seus predilectos aquelles dois autores.

Eglé e Estellinha — duas conterraneas de Gessy — já transpuzeram os limites da sua cidade natal: aquella está hoje cursando o Conservatorio de Paris e esta em S. Paulo deleitando os que a ouvem.

Gessy, no entanto, promettedora e emotiva, luta pelo aperfeiçoamento e faz-se digna de todo amparo.

Estampamos hoje o retrato de Gessy, ao piano. Oxalá, possa o nosso gesto servir de incentivo á pequenita amante da arte maravilhosa e empolgante se Santa Cecilia.



Aspecto tirado nos Centros R gionaes Portuguezes durante a festa com que o Centro Duriense commemorou o 2º anniversario da sua fundação e homenagem ao sr. Z. ferino de Oliveira, uma das mais illustres figuras da colonia portugueza domiciliada nesta capital. No momento, produziu uma notavel oração sobre o movimento em prol da Casa de Portugal o grande litterato Carlos Malheiro Dias. A' direita, na mesa, vê-se de pé o dr. Jorge Monjardino.

A ASSISTENCIA DENTARIA ao Prof. Rocha Vaz



A Assistência Dentaria Infantil prestou ao ilustre prof. Rocha Vaz, director do Departamento Nacional do Ensino e da Faculdade de Medicina, uma significativa homenagem, em respeito pela criação da Faculdade de Odontologia, sendo oferecido, na ocasião, ao autor do novo instituto científico, um pergaminho assinado por todos os representantes das Associações Odontológicas do Brasil. Ao alto, á esquerda, o prof. Rocha Vaz quando agradecia, respondendo a varios oradores que o saudaram, as homenagens que lhe eram prestadas; á direita, um grupo parcial da assistência feminina. Vê-se ao lado um grupo em cujo centro, dando a esqurda ao professor Frederico Eyrer, está o professor Rocha Vaz, cercado de representantes do mundo official, professores, membros da Assistência Dentaria Infantil e senhoras e senhorinhas da nossa sociedade.



Em beneficio do Orphanato de Copacabana



As festas de caridade, que em tão grande numero têm occupado os noticiarios elegantes dos jornaes cariocas, tiveram uma das suas mais interessantes realizações numa das ultimas noites, em que senhorinhas e rapazes da nossa sociedade emprestaram o seu concurso a um encantador festival em beneficio do Orphanato de Copacabana.

Nas gravuras que aqui se vêem, acham-se reunidas as pessoas que tomaram parte no bello programma apresentado, figurando com os trajes interessantes com que foram applaudidas por uma grande assistência.

DENTRO DO MISTERIO!...

POR HERNANI DE IRAJÁ

DIZEM os adeptos das sciencias filia-das ao psychismo-oculto que ha uma especie de fluido, derivação ectoplasmica do espirito ponderavel, radiações do per-espirito ou emanções do "od" — que nos momentos supremos da morte, maxime nos desenlaces violentos ou desincarnações sob forte dôr physica ou moral, influencia a parte plasmavel do mundo exterior.

Sob a fôrma de vibrações desconhecidas e n'uma progressão geometrica indecifrável, as impressões dessa especie de "aura" astral gravam-se physicamente ao ambiente onde se passaram as maximas emoções mas de um modo invisivel, imperceptivel para o commum dos homens.

Em determinadas circunstancias, entretanto, certas pessoas dotadas de uma organização especial, mais sensivel ou aprimorada, conseguem por esforço proprio de concentração, *mediumnidade*, ou mesmo por um phenomeno que independe de volição e ás vezes de consciencia — *clavividencia*, *clariaudiencia*, *clarisensitividade* — distinguir fôrmas, ruidos, vózes ou se aperceber de contactos, *inexistentes para nós*, mas que revelam ou recordam scenas de suicidio ou assassinato. As de morte dita natural ou consequentes a molestia raramente desenvolvem a acção gravadora e impregnante do per-espirito.

Fui sempre um apaixonado estudante das sciencias occultas. Sobre ellas, no entanto, reservo-me o direito de, aqui, ainda não expender juizo ou opinião demorada. A psychologia applicada ás religiões prohibidas pela nossa Igreja Catholica mereceu, principalmente, a minha maior attenção.

Varias provas tive, em varios annos de problemas a desvendar, que de um modo categorico e insophismavel constituíram documentos de elevada valia ás affirmações detalhadas e ás theses de alguns estudiosos defensores dessas idéas.

Não obstante meus conhecimentos com theosophistas de merito ou espiritas de innegaveis merecimentos, jamais me filiei a seitas regulares onde se professassem os ensinamentos ritualisticos.

Ha apenas um anno e após muito tempo de instancias particulares, accedi a assistir a uma sessão espirita.

Não sou suggestionavel, pelo menos até á proporcionalidade admittida aos cerebros superiores. Por isso nada vi, ouvi, nem senti que me convencesse da existencia, pelo menos por aquelles methodos, de um mundo extranho, "espiritual" diverso ou similar áquelle em que vivemos.

Disseram-me ser eu um "irreductivel".

Repetiram-me phrases em que se pretendia collocar em evidencia uma pretensa teimosia, cousa aliás que nunca possui e que acho, é logico, ser expoente de grande inferioridade mental.

Alguns alludiram a factos verificados de ausencia de phenomenos medium-

n'cos com a presença, em sessão, de individuos previamente "courageados" de má vontade contra qualquer constatação phenomenologica.

O facto foi o seguinte.

Pediram-me que me concentrasse e por



intermedio da "medium" presente invocasse o espirito de um conhecido parente etc. desincarnado no maximo ha cinco annos.

Esse limite de tempo me fez logo lembrar a figura de Honorato Leivas, preto meu conhecido, capanga eleitoral do Sisson na Encruzilhada, e que fôra assassinado de toaia com um balaz'o na testa.

Concentrei-me. Respondi ás perguntas que o chefe da meza formulou e esperei qualquer demonstração da medium que cahira em "trance".

Depois de meia hora, asseguradamente, rabiscou a *sensitiva* algumas maximas de caridade christã, apenas.

Não me deu o nome nem signaes do

morto. Como poderia eu aceitar influencia de Honorato, individuo de indole perversa lendo alguns preceitos de moral e desapêgo?

Por isso, redundou para mim num fracasso a primeira sessão a que fui.

Elle sorriu-me e apertou-me a mão. Achei-a gelada.

Elle riu ainda...

Só me lembro destas suas palavras:

— Vim visitá-lo, agora, por que ha um anno tive um chamado seu, e ainda hoje se lembrou de mim... Não sei o que respondi. Vi que, meio inquieto, levantava-se para sair. Antes tomou com as duas mãos de um copo que estava na mesa ao lado e o esvaziou de um trago.

No dia seguinte pela manhã o copo de limonada que todas as noites fica no meu quarto — estava vazio!

Eu tenho a mais absoluta certeza de que não tomei a limonada. A porta estava fechada como a deixo sempre. Demais observei o crystal do copo e descobri impressões digitais completamente diversas das minhas.

Pulverisei o vidro com cerusa, eliminei o excesso do pó e expuz o que adherira ás marcas, ás emanções de sulphurato de ammoniaco.

A formação do sulfureto de chumbo revelou as cristas papillares.

Tive uma especie de intuição, previdecia e medo ao mesmo tempo.

Lembrei o gesto do sonho d'elle beber com as duas mãos. Era para documentar positivamente a sua presença. Estava ali a ficha dactyloscopica: forme-a e li:

E. 2323.

I. 2122

Hontem recebi a communicação telegraphica que pedi ao Gabinete de Identificação de Porto Alegre, cujo director é o meu excellente amigo prof. Nogueira Flôres. Abri dentro da maior certeza. O resultado era fatal. Li:

Ficha dactyloscopica Honorato Leivas
E. 2323

I. 2122

HERNANI DE IRAJÁ.



A:pectos tirados por occasião da commemoração do 26.º anniversario do Club Internacional de Regatas. A' esquerda: grupo feito na manhã do festivo dia, diante da sede do club; á direita: a cerimonia do baptismo das novas embarcações de corridas da flotilha do Internacional.



O lorgnon volta a ser adoptado em larga escala.

A mulher moderna não é feliz quando carece de uma nota pessoal, quando precisa de certa originalidade caprichosa que a eleve do nível ordinário reservado aos seres vulgares.

Os Estados Unidos são agora não só o país em que se realizam todos os impossíveis, como também a terra em que a coquetterie feminina tem o seu throno.

A elegancia new-yorkina faz, neste momento, alarde de verdadeiras loucuras infantis. As mulheres mais vaidosas riem, como as crianças, vendo diante do espelho os seus lindos olhos através de olhos grandes e redondos; vão em busca de imprimir ao seu rosto juvenil certa expressão original em harmonia com o seu espirito caprichoso. Do contraste entre um rostinho rosado, sem carmin, de nariz arrebitado e olhos de olhar inquieto e bregeiro, com a seriedade dos olhos redondos ou octogonaes, com as lentes emolduradas em grosso aro de tartaruga, nasce a originalidade do dia.

Quanto mais creança é uma moça, com maior illusão põe os olhos da moda.

Este capricho das Americanas está sendo largamente adoptado em Vienna também,

A mulher bonita de oculos

por Claire Patek

e os encantos femininos se americanizam por trás de enormes cristaes.

Assim, pois, para ser ultra-modernista é mister accentuar os detalhes varonis da indumentaria feminina, e os homens admiram, como se nunca as houvessem conhecido, as graciosas moçoilas engalanadas com a sua lente ou os seus oculos.

Mas não é a que usa oculos o prototypo da mulher modernista, que aspira a notoriedade; a que usa oculos conserva algo da moçanor-te-americana de outros tempos, com o seu arzinho de superioridade sobre as que não esperam doutorar-se na Universidade. A mulher garçon está melhor caracterizada com a sua lente emoldurada em tartaruga ou sem armadura.



A elegancia patulante de um monoculo.

Tambem são bem graciosos os rostos femininos adornados de lentes armadas em platina. A mulher garçon, no momento, constitue o ideal desta epoca, que passará á Historia como uma mas-

carada. E' ella considerada cheia de encantos e de originalidades, e não pensa em que perde o que Deus lhe deu.

O cabello curto, curtissimo; o vestido *tailleur* para a manhã, o *smoking* para a noite ou a tarde; o cigarro e a bengala, convertem a mulher de 1926 em um rapaz que conta entre os seus brinquedos com enormes oculos, original monoculo ou o lorgnon montado em platina.

Oculos de vidros circulares, o *dernier cri* de Vienna.

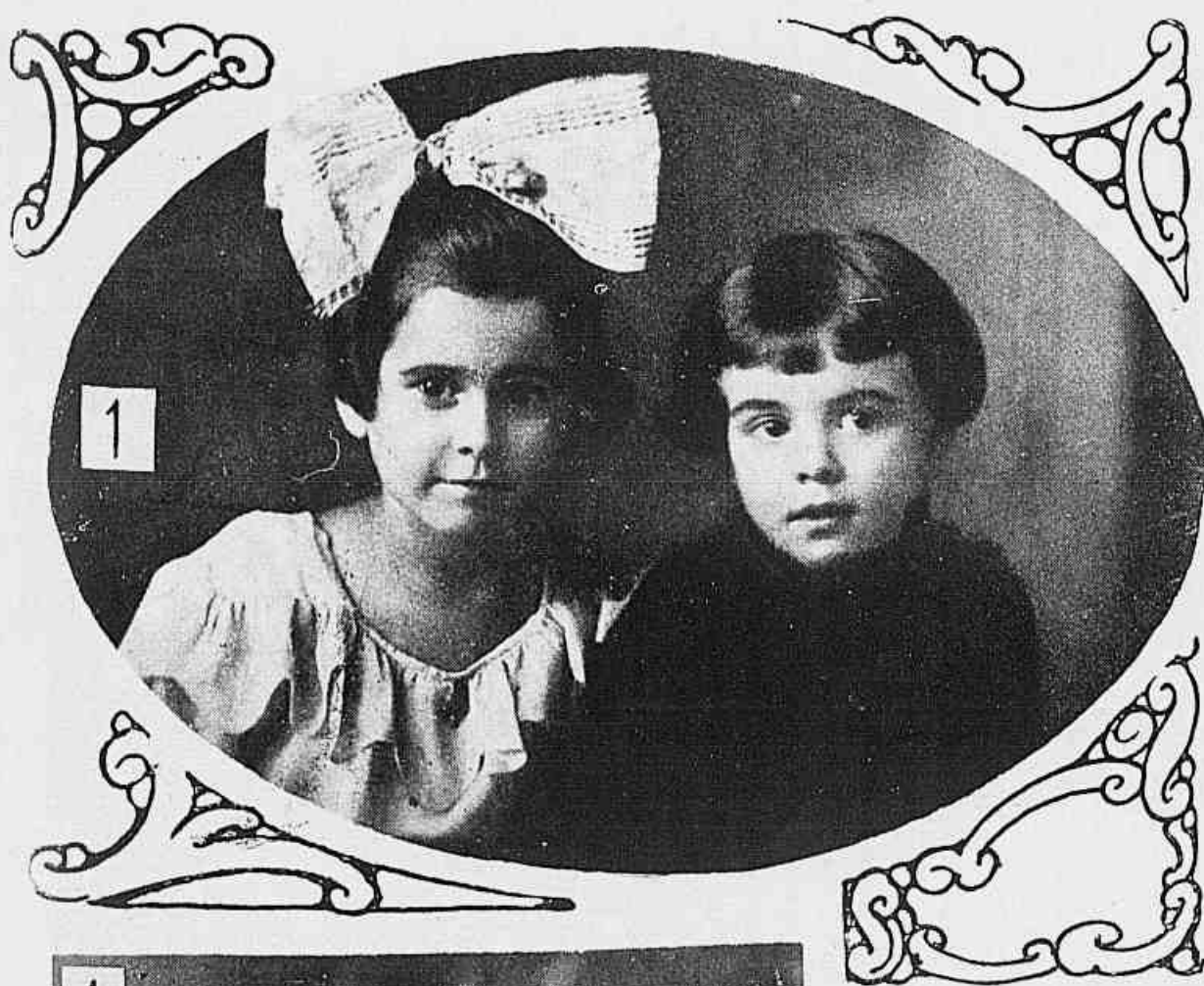
Os oculos de lentes octogonaes são de ultima moda.

Houve tempo em que, para disfarçar-se em homem e dar certo caracter muito masculino á cabeça, se recorria aos oculos. Hoje a moda recorre a toda sorte de extravagancias para mudar os sexos, e o que deveria ser considerado uma desgraça ou, pelo menos, a contrariedade de não ter boa vista é considerada um detalhe de elegancia absurda, mas que se adoptará como tantos outros absurdos.

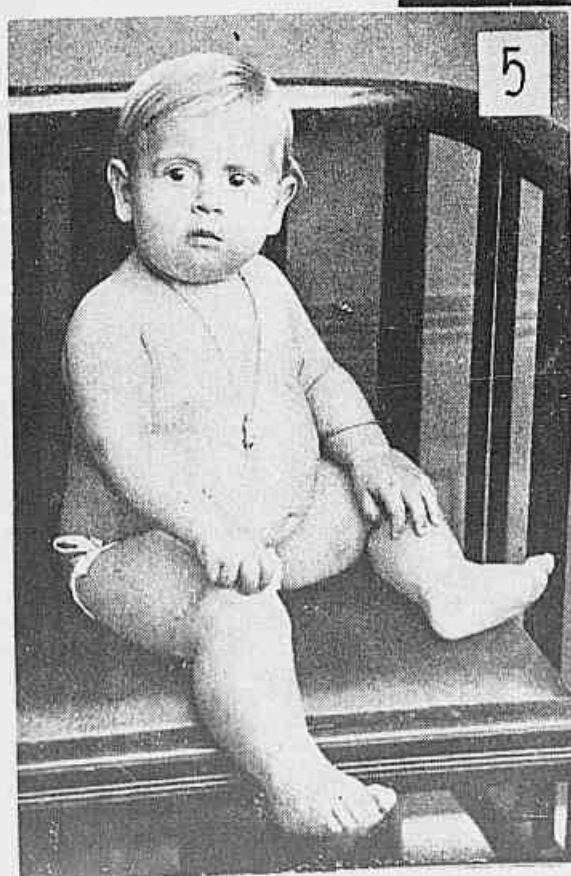
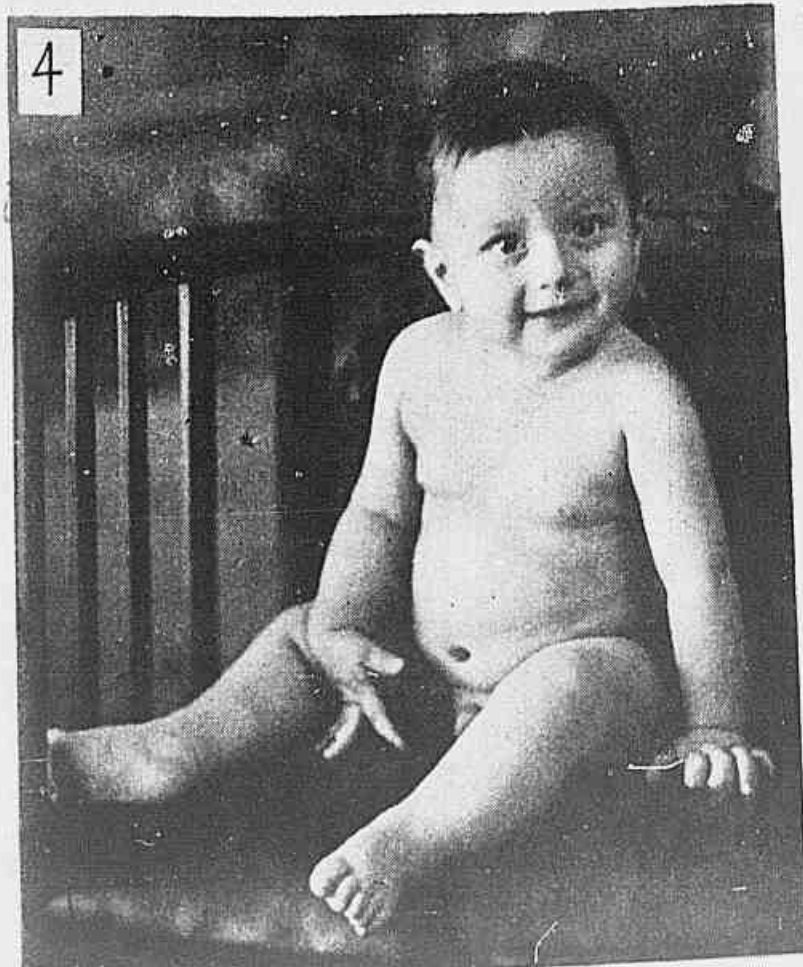
As mulheres bonitas guardarão os seus olhos por trás de grandes cristaes, sem que se preocupem em guardar a sua figura entre as dobras de um vestido que *vista*; e os homens deixam crescer o cabelo, põem varias pulseiras e, embora o seu uso não tenha ainda chegado a Vienna, muitos colorem o rosto com pó de rosa e accentuam as olheiras com lapis negros ou azues. Por enquanto, vivam os oculos.

CLAIRE PATEK

Vienna.



Creanças

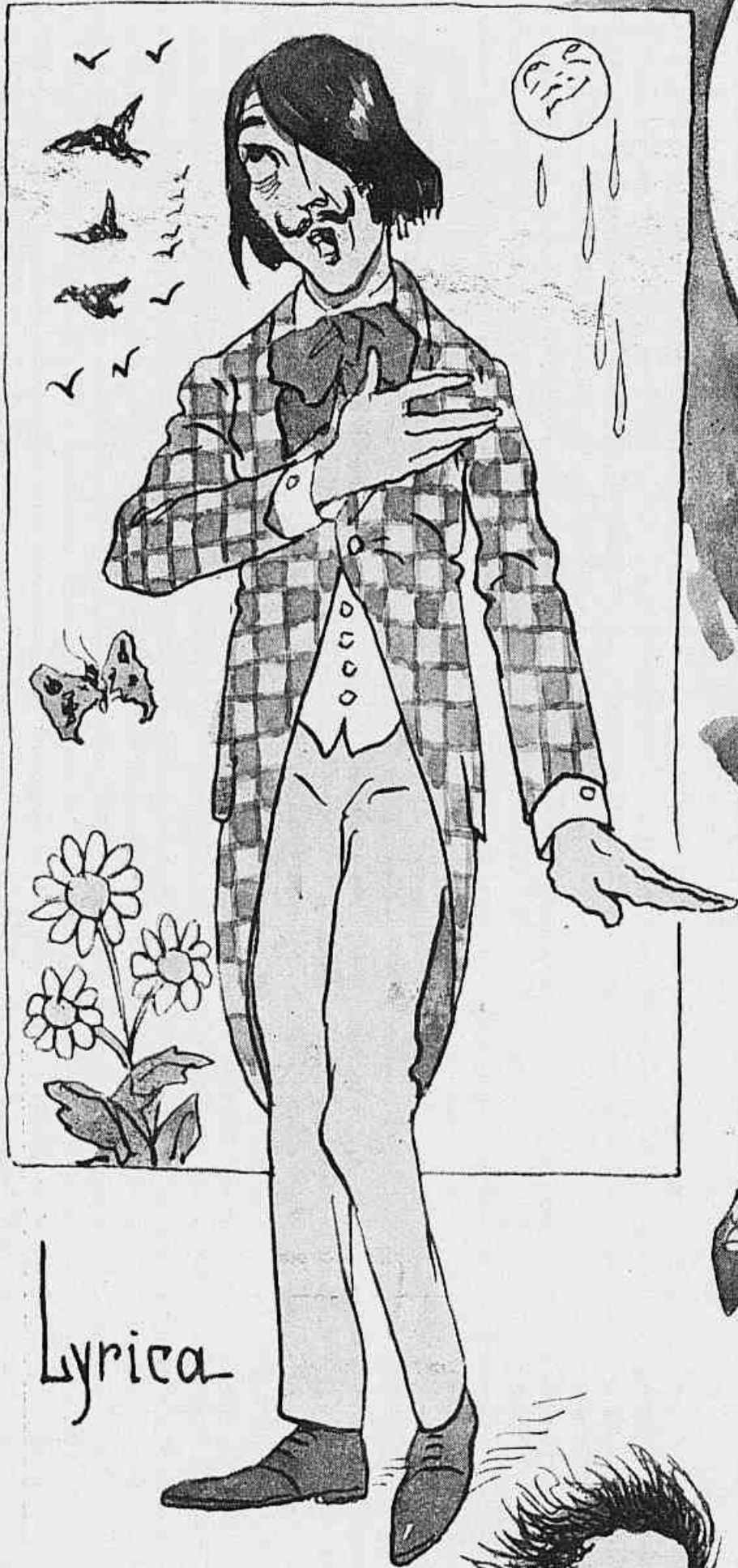


- 1 — Dagmar e Antonio Pedro, filhos do sr. Alves Camara
- 2 — Yvonne, filha do tenente Fortunato do Nascimento
- 3 — Iná, filha do nosso collega de imprensa Aristides Mello
- 4 — Carlos, filho do sr. Francisco Gaide e d. Joanna Gaide
- 5 — Edméa, filha do dr. Darval Azevedo e d. Maria Reis Azevedo. — Alegre. E. do Espírito Santo
- 6 — Ary, filho do sr. Carlos Mendes, escrevente da Policia.

A POESIA



Infantil



Lyrica



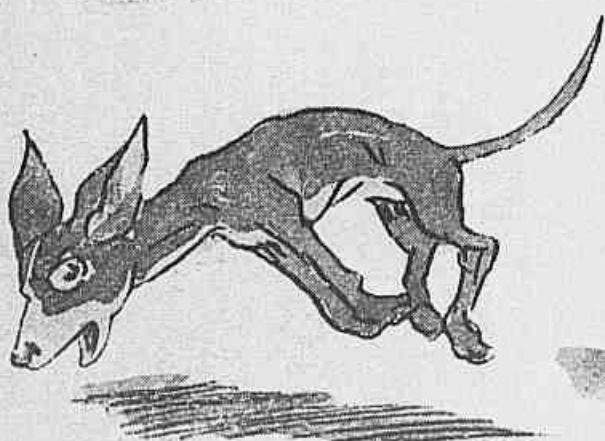
Epica



Traigica



Condoreira



Futurista



Nephelibata

PAUL
1926

A MODA

FESTÕES E BICOS

Quem não se lembrará, vendo voltar festões e bicos d'aquelles que guarneciam as calcinhas das "Meninas Modelos" e as das outras heroínas da sempre querida Mme. de Ségur. Voltaram esses recortes que guarneciam as guipures e lenços de outrora.

Quem fallava do nosso modernismo extremado! Extraordinario modernismo que nos incita sempre a procurar, no passado, tradições de guarnições e que no entanto ainda não nos deixou ultrapassar, mesmo em nossos excessos mais extremos, as ousadias de coloridos do Segundo Imperio!

Já que assim tem de ser é melhor para nós que tivessem sido escolhi-

OS MYSTERIOS DA BELLEZA OU A BELLEZA AO ALCANCE DE TODOS.

A sciencia, num gesto de apreciavel lealdade, chama a attenção das damas sobre um facto de relevante importancia para o bello sexo.

Trata-se do modo de se conquistar facilmente o embelezamento da cutis, porque não é apenas com o simples uso de crêmes e massagens que se pode alcançal-o: muitos outros elementos são necessários para se conquistar a belleza.

E' questão de conhecê-los e pô-los em pratica; mas não será por uma columna de jornal que se pode revelar ás Senhoras e Senhorinhas esses segredos... Por aqui, podemos dar-lhes apenas uma excellente noticia:

Está sendo distribuido pela élite desta capital um lindo folheto sob o titulo "OS MYSTERIOS DA BELLEZA", que contém as regras, os methodos e os cuidados precisos para o embelezamento da cutis, illustrado com varias gravuras.

Esse livrinho é o melhor guia que pode ter uma Senhora ou Senhorinha, para se conduzir ao supremo ideal feminino: — A BELLEZA.

As damas de bom gosto devem, pois, fazer todo o empenho para adquirir aquelle pequeno album; podemos adiantar ainda que esse livro é tambem distribuido como premio pelos fabricantes do "CREME REGIA", que offerecem um exemplar a quem adquirir um pote do seu excellente producto; e, como custa apenas 6\$000 um pote de CREME REGIA, vê-se que não é nenhum sacrificio a posse dos "Mysterios da Belleza".

Este crême é encontrado nas casas: GARRAFA GRANDE — CASA CIRIO — CASA BAZIN — CASA CARDOSO — CASA LAMBERT etc. e com os seus depositarios:

ANGELO MORGANTE & C. - Rua General Camara 122.



ULTIMOS MODELOS



N.º 1 — Casaco e chapéu em ottoman branco grade em fita verde vivo e o bordado feito por cima da fita em seda vermelho vivo. N.º 2 — Vestido em foulard azul marinha e o mesmo tecido com bolas brancas, guarnecido com bicos. N.º 3 — Blusa em toile de seda lavande, fita e bordado em bleu roi. Guarnição do chapéu em palha azul lavande, assim como a da bolsa do mesmo tecido de blusa. N.º 4 — Vestido em crêpe da Chine cyclamen plissado sendo o bordado feito sobre fita violeta e em seda doza é igual á da blusa. N.º 5 — Vestido em renda de ouro sendo os bicos que enfeitam o vestido feitos com seda cor de ouro. N.º 6 — Capa mesmo tom N.º 5 — Vestido em crêpe de Chine azul marinha, a saia forma dois pannos terminados por em tafetá blond com golla renard bleu. N.º 7 — Vestido em crêpe de Chine azul marinha, a saia forma dois pannos terminados por festões e applicados sobre uma saia plissada do mesmo tecido. A capa é forrada com crêpe cor de rosa, assim como o chapéu.

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve: "Experiência de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma cousa que possa remediar eficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crêmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtém com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louça e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum: pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

dos os festões e bicos para voltarem á moda do que, por exemplo, os balões e os puffs.

Todas as toilettes, sejam ellas da manhã, da tarde ou da noite, vemol-as igualmente guarnecidas com festões ou bicos. Mas como descrever tudo o que se recorta e tudo o que se festonna? Seria enumerar a moda toda inteira, porque quasi todos os vestidos tem festões ou bicos, uns regulares os outros fantasistas, uns unidos os outros complicados, sem fallar nas incrustações, sobreposições e nas applicações...

E essa moda já invadiu tambem o dominio da roupa de baixo, dos chapéus e dos sapatos, vendo-se sapatos formados por festões beiges e festões castanhos entremecidos como as escamas de uma pinha. Assim tambem são guarnecidos os chapéus com incrustações em bicos.

Conselhos Sociaes

SABER RECEBER

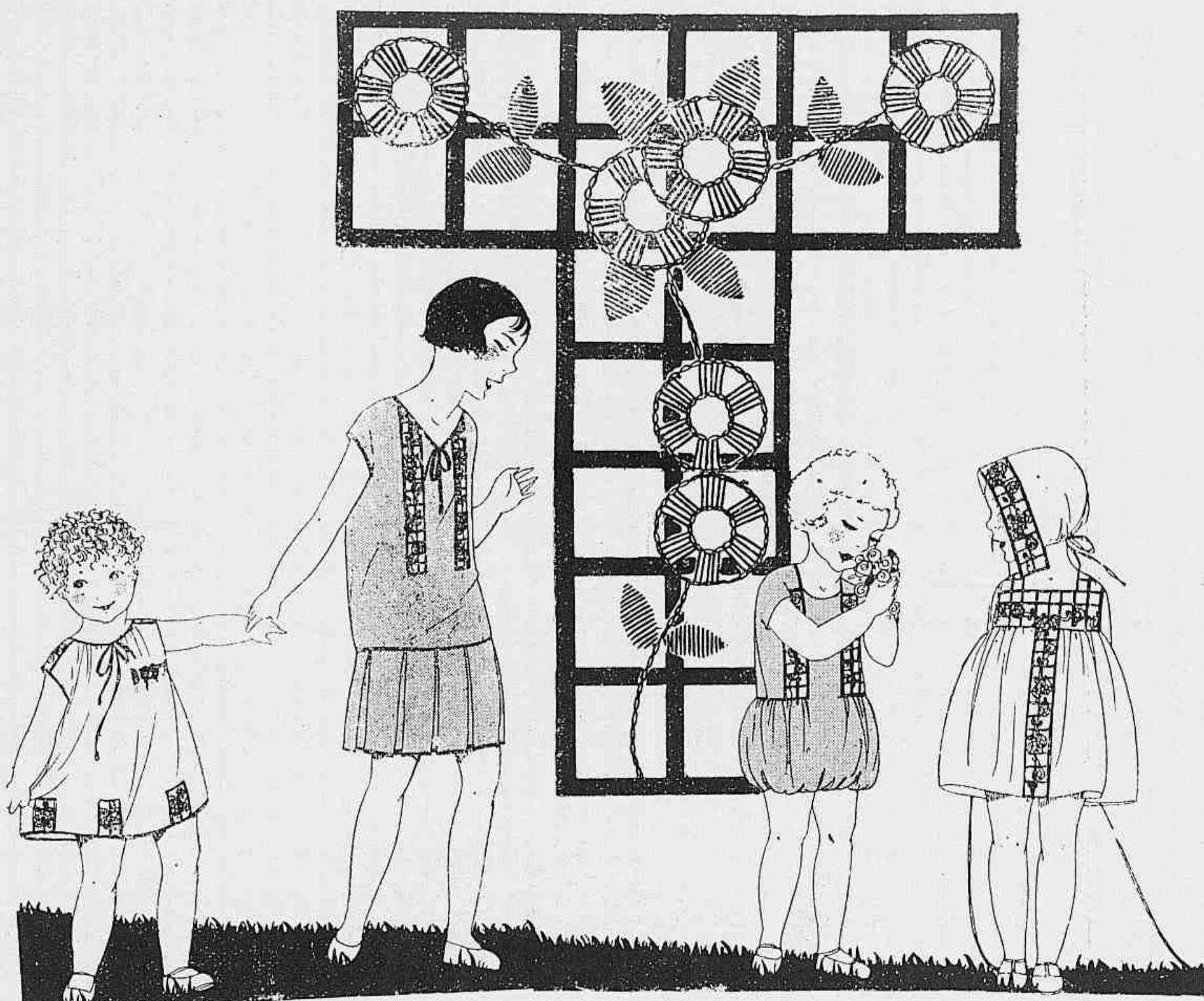
Muitas são as pessoas que gostam de receber em sua casa e que tem o seu dia marcado para offerecer um chá ás suas amigas e conhecidos, mas nem todas sabem receber.

Para umas, receber bem é ter a casa muito enfeitada, com muitas flôres, chegando muitas vezes até a incomodar pelo excesso de perfume; para outras,

receber bem é ter uma farta mesa de doces e bolos para offerecerem com o chá, obrigando as suas visitas a provar de tudo, mesmo contra a vontade d'ellas. Outras, pelo contrario, descuidam-se por completo d'esses arranjos e gulodices, só se preocupando em ter uma ou mais pessoas de destaque para exhibirem, e a quem dedicam todas as suas atenções e amabilidades, tornando os outros seus convidados uns meros comparsas, servindo apenas de espectadores para a ave rara que conseguiram, ás vezes com que esforço e á custa de quantas bajulações, que fosse á sua recepção.

Saber receber é uma arte que se pôde aprender, mas é sobretudo um dom que algumas pessoas privilegiadas tem innato em si. Não foi preciso que as ensinassem para saberem dizer a cada pessoa o que mais lhe possa agradar, e isso sem o menor esforço, com toda a naturalidade e simplicidade, pondo os seus convidados perfeitamente a gosto; havendo no entanto outras extremamente delicadas e bem intencionadas que pelo contrario tem a

MODA INFANTIL



N.º 1 — Vestidinho em seda branca, guarnecido com fitas verdes e bordado com seda vermelha. N.º 2 — Vestido em lã bege, bordado e fita em azul vivo. N.º 3 —ROUPINHA em tussor, fita preta e bordado verde vivo. N.º 4 — Vestidinho em toile de seda cor de limão, bordado a fita no tom encarnado.

preocupar a dona de casa é ser igualmente amavel com todos os seus convidados, e isso por dever de hospitalidade e não por espirito de sacrificio, como disse uma senhora da sociedade, muito religiosa: que tratava bem as suas visitas pobres ou pouco chics para obter graças do céu. Como a religião de Christo é mal comprehendida por muitos que se dizem muito religiosos e praticantes!

Esquecem completamente que Christo escolheu para nascer as palhas de uma baía e n'uma familia de carpinteiros, para dar um exemplo de simplicidade e de humildade aos homens.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

ARRANJOS MODERNOS PARA A MESA DE JANTAR

A moda, que foi supprimindo cada vez mais o numero de pratos que se servem nas refeições, augmentou, no entanto, o luxo nas guarnições da mesa.

D'ahi a admiração de uma elegante que perguntava a um amigo:

— Então tu vaes aos jantares para comer?

INSTITUTO DE BELLEZA "JANY"

CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

Desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. Tratamento das rugas, pelle secca e gordurosa, qualquer defeito da pelle em geral. Emmagrecimento geral e parcial. Pellos superfluos. Catalogo gratis, para Caixa Postal n. 2658, a

Mme. Jeanne Caillet.

Rio de Janeiro. Temos manicuras.

Consultas 10\$000

(sobre a belleza)

RUA GONÇALVES DIAS 56-1.º Andar

TEL. CENTRAL 881



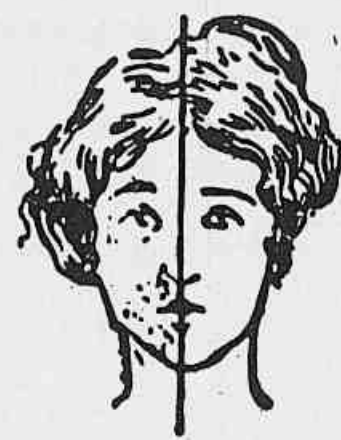
amabilidade cansativa: tem-se a impressão que tanto ellas como as suas visitas darão um uí de allivio quando se fechar a porta da rua e se virem livres umas das outras.

Saber receber é ser amavel com simplicidade, procurar pôr em contacto as diversas pessoas que se encontram em sua sala e que ainda não se conheci m.

N'uma pequena reunião, por exemplo, deve a dona

de casa apresentar todos os seus convidados uns aos outros, mas quando é maior o numero de pessoas a dona de casa irá ao encontro de cada recém-chegada e a conduzirá para perto de pessoas que ella já conhece ou então a apresentará a um dos grupos que se formou na sala, deixando-a somente depois de a ter bem installada e já tomando parte na conversa.

Mas o que deve sobretudo



produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado).—Um tubo, 20\$000. Pelo correio 21\$000.

SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrae os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança pôde usalo, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não

OS PO'S DE ARROZ L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA ou em CAIXAS REDONDAS

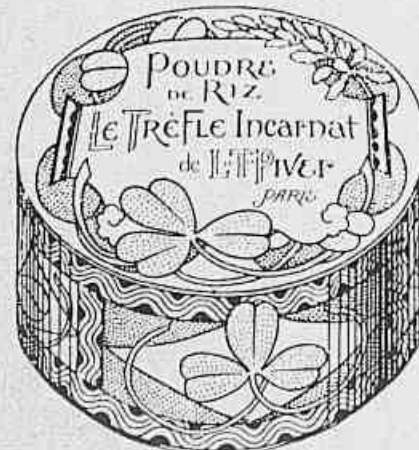
O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é e será sempre O MELHOR

e o MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



Para Adultos e Crianças



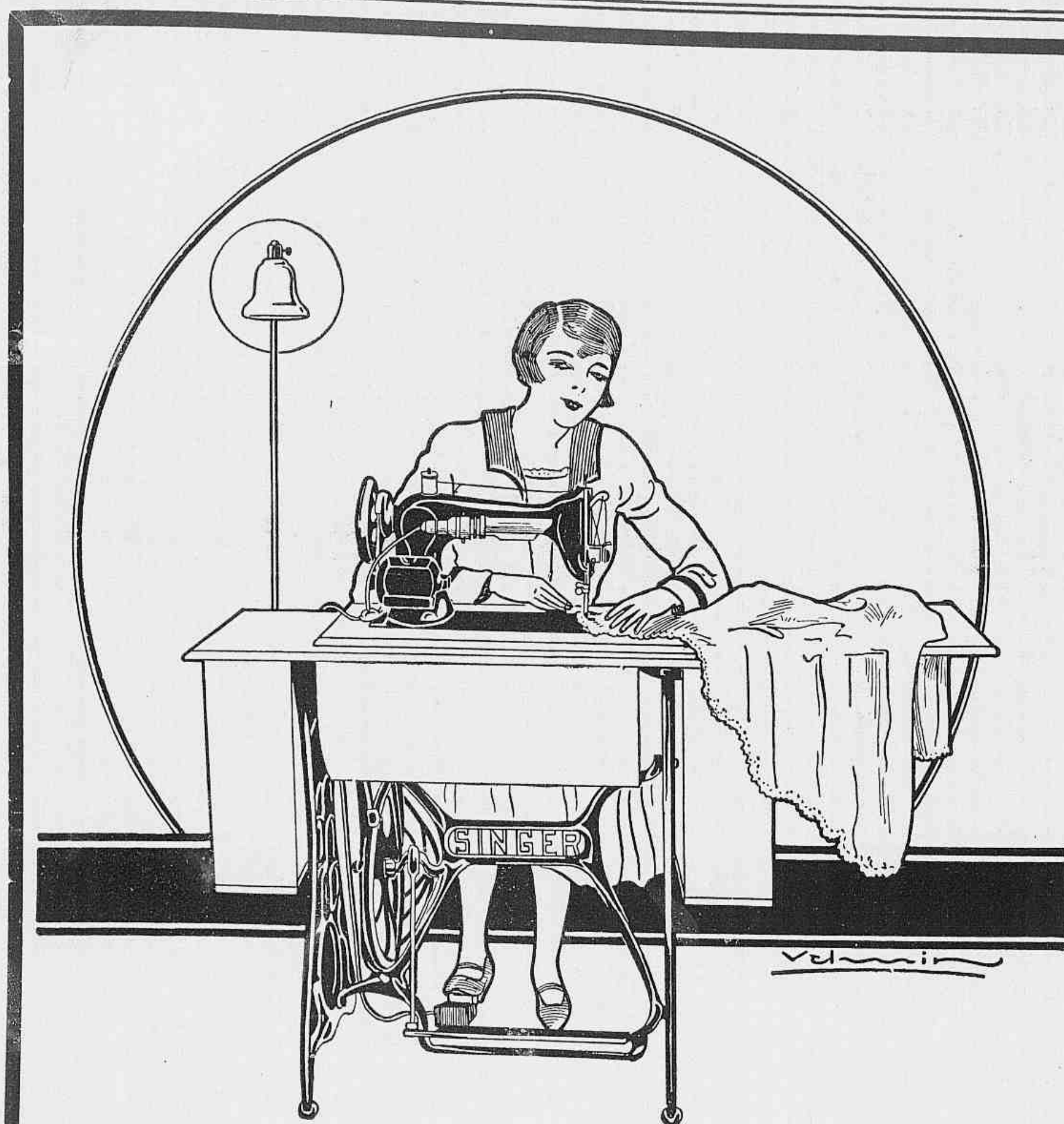
FORTIFICANTE	GUARANIL
CONCENTRADO	OPTIMO SABOR
PURGATIVO	PURGULEITE
SABOR DE CONFEITO	TUBOS-ENVELOPES
DOR-GRIPPE	GUARAINA
RESFRIADOS	TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE	EMAGRINA
(GORDURA)	
TUBERCULOSE	CAZEONUTROL
(ALIMENTO)	FARINHA
TUBERCULOSE	LEBERTRAN "B"
PRE-TUBERCULOSE	
BRONCHITES	HUSTENIL
TOSSES, RESFRIADOS	XAROPE GELATINOSO
FARINHAS	NUTRAMINA
VELHOS, DOENTES	POLYVITAMINOSA



LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & C.
Rua Gonçalves Dias, 73—Rio





Uma nova surpresa está reservada
a todos que cosem com o
MOTOR ELECTRICO

"SINGER"

e aos que usam o

PHAROL "SINGER"

SINGER SEWING MACHINE Co

RIO DE JANEIRO : Rua do Ouvidor, 63
CAIXA POSTAL 1624

SÃO PAULO : Rua Libero Badaró, 51 e 53
CAIXA POSTAL 434

PERNAMBUCO : Rua Barão da Victoria, 181
CAIXA POSTAL 21

PORTO ALEGRE : Rua dos Andradas, 531

CORTE AQUI

Gratis

Enviaremos a todas as pessoas que queiram remetter-nos este "coupon" um pamphletto moderno de coser a electricidade e um livrinho de bordados artisticos.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO (Rev. da Semana)

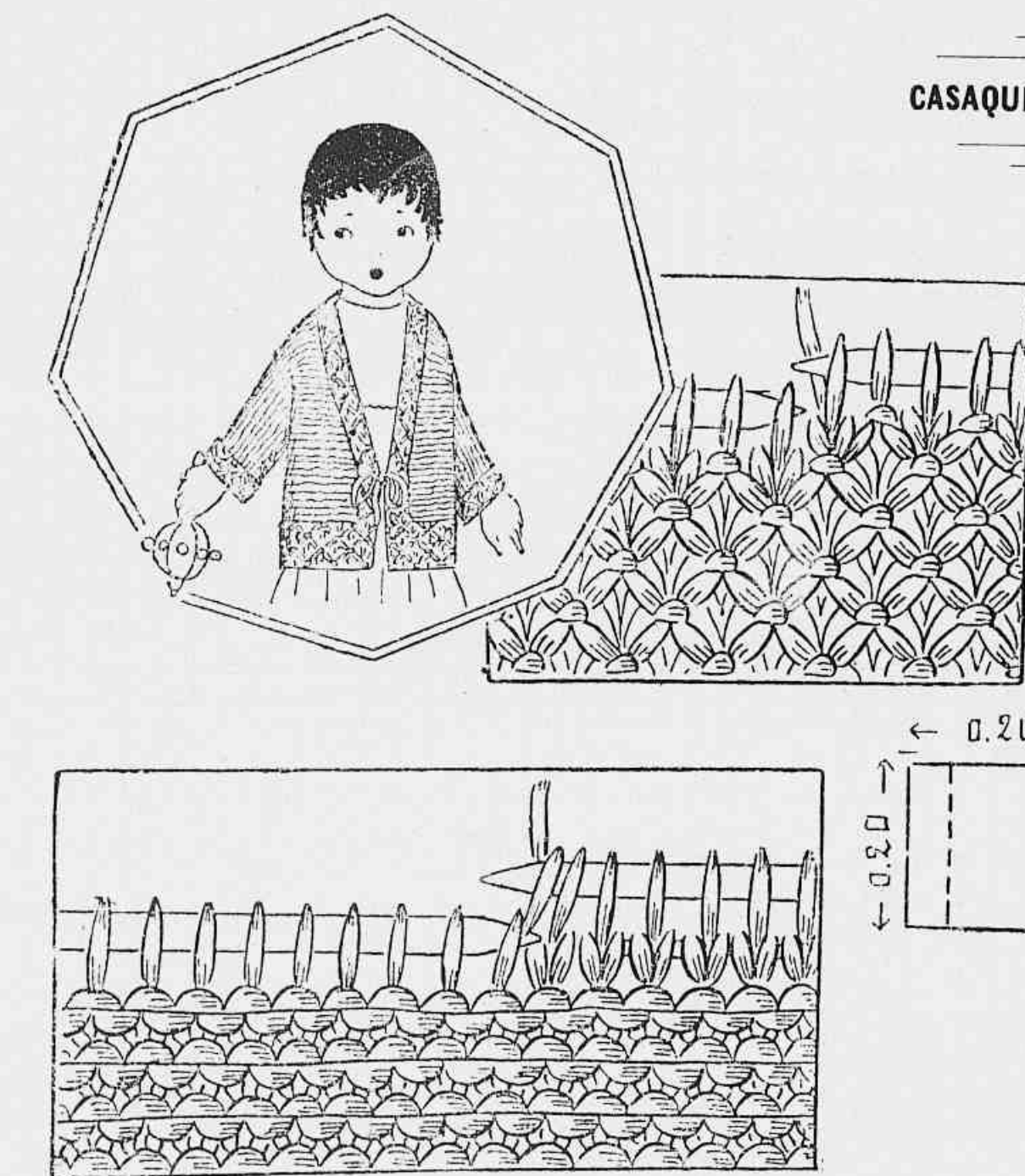
E' semelhante essa pergunta de admiração á de um sapateiro no tempo de Luiz XIV que perguntava com surpresa a uma dama:

— Então a senhora quer uns sapatos para andar?

Ninguem se recorda mais d'aquelles monstruosos banquetes, como o que foi offerecido ao duque de Buckingham á sua chegada a Hespanha: constou esse banquete de mil e seiscentos pratos.

Mas não precisamos ir tão longe: quem da geração passada não se lembra dos grandes banquetes, com a sua infinidade de pratos e com a sua enorme e dupla fila de doces arrumados ao longo da mesa, com que eram festejadas aqui no Rio, mas sobretudo nas antigas fazendas, as grandes datas de Natal, Páscoa e S. João?

Conforme porém se foi perdendo em quantidade, foi se apurando no arranjo dos pratos e no luxo da mesa; mas esse luxo deve ser muito discreto, para que não seja de má gosto. Estamos voltando para o tempo em que se comia em pratos cinzelados por Cellini e ornavam a meza



CASAQUINHO EM TRICOT DE LÃ

Ao alto: ponto da guarnição. Em baixo: ponto do casaco. Como se pode ver pelo modelo que damos, não pôde ser mais facil a execução d'esse casaquinho. Damos não só o molde do casaquinho como o modelo dos dois pontos com que é executado.

candelabros preciosos e vasos e amphoras que eram verdadeiras joias.

Já não se pode dar regras para o arranjo da mesa e do jantar, como durante tantos annos se seguiu: havia com mais ou menos luxo um typo

commum—serviço á russa, serviço á franceza, serviço mixto etc.—nos quaes as variantes eram muito escassas.

Hoje guarnecem-se as mezas conforme o gosto e fantasia da dona de casa.

Desde a toalha de renda preciosa sobre seda ou em tecido de ouro ou prata sobre a qual se desfolham flôres, até ás mezas sem toalha onde os ricos e preciosos pratos de Sevres ou de Saxe são collocados sobre a polida madeira

ou sobre lindas placas de crystal ou de marmore verde jade ou marmore côr de rosa.

Como guarnição, cestas artisticas de porcelana ou então em filigrana de prata contem as fructas e o pão.

MENU

POTAGE DAUPHINE

PILAFF DE HOMARD
PURÉE DE POMMES
DE TERRE

RAVIOLI AU GRATIN

FILETS DE LAPIN Á LA
MARÉCHAL

SALADA PRINTANIÈRE

TORTE DE FRUITS Á LA
CRÈME

POTAGE DAUPHINE

Põe-se para assar no forno tres batatas de tamanho médio. Põe-se n'uma panella meio copo d'agua, sal e meia colher de manteiga. Quando o liquido ferver, junta-se 60 grs. de farinha de trigo, mas de maneira que não encaroce; mexe-se bem até formar uma massa que se despegue bem do fundo da panella. Junta-se então as tres batatas bem amassadas, e fóra do fogo vae-se juntando depois um a um, mexendo tudo muito bem, tres ovos. Com essa massa forma-se bolas que se põe para dourar em 60 grs. de manteiga. Engrossa-se o caldo de gallinha ou de carne com uma chicara de leite na qual se desfez uma colher bem cheia de fecula de batata e por ultimo junta-se duas

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



OXAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR :

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammções da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS
Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio Central: RUA DO CARMO n. 11, sob. — S. PAULO

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodada entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

gemmas e meia colher de manteiga.

Põe-se as bolas dentro da sopeira e despeja-se por cima o caldo engrossado.

PILAFF DE HOMARD

Põe-se para cozinhar sómente uns 7 ou 8 minutos em agua salgada uma lagosta (1 kilo); corta-se depois a carne em pedacinhos que se põe dentro de uma panella com a agua contida dentro da lagosta e mais um copo de vinho branco; deixa-se cozinhar lentamente.

A' parte, põe-se dentro de uma panella 30 grs. de manteiga, tres colheres pequenas de azeite, uma cebola picada muito fina; deixa-se refogar uns cinco minutos, juntando-se depois 250 grs. de arroz bem lavado; deixa-se refogar um pouco juntando-se depois tres copos d'agua; tempera-se com sal e com uma boa pitada de açafrão.

No fim de um quarto de hora, junta-se o caldo

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERMIS Sã.



Este predico obtém-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd

(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

A' VENDA EM TODO
O BRASIL

de lagosta, e logo que todo o liquido estiver absorvido pelo arroz, junta-se então

o picado de lagosta e 75 grs. de queijo gruyère e parmesão ralados juntos.

Enche-se com essa massa retida (100 grs.) Póde

se tambe'n pôr a massa num prato que vá ao

forno, regando-se da mesma maneira com a manteiga derretida. Em seguida vae ao forno para tostar.

FILETS DE LAPIN A' LA MARE'CHAL

Depois do coelho esfolado e limpo, tira-se-lhe os filets, da seguinte maneira:

Dá-se um golpe ao longo do coelho, desde o pescoço até á coxa, tendo o cuidado de que o golpe vá bem encostado á espinha dorsal, de um e de outro lado; depois com os dedos se vae desprendendo a carne até sahirem os lombos; estes são abertos em filets ao comprido como se faz aos bifes, mas com cuidado para que fiquem perfeitos; assim preparados recheiam-se com manteiga temperada com sumo de limão e salsa picada; enrolam-se muito apertados para que não saia a manteiga e põem-se n'uma frigideira polvilhada com sal fino; em seguida batem-se uns ovos, passam-se n'elles os filets, e em seguida são

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

USEM CREME DENTAL ANTI-PY=0

do Dr. WAITE,
que é um preven-
tivo eficaz contra
a PYORRHE'A.
Purifica o hali-
to e conserva a
dentadura alva.



**A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.**

passados na farinha de rosca e depois são fritos na manteiga um a um, com muito cuidado e em fogo brando, para que não arrebentem e fiquem alourados. São esses filets servidos com

MOLHO À LA MAITRE D'HOTEL

Põe-se n'uma panella 100 grs. de manteiga, 30 grs. de salsa picada e lavada, duas pitadas de pimenta, sal fino o suficiente e duas colheres de sopa de sumo de limão; aproxima-se a panella do fogo (só approximar), deixa-se derreter lentamente a manteiga até ficar na consistencia de um

crème espesso, mexendo sempre com uma colher.

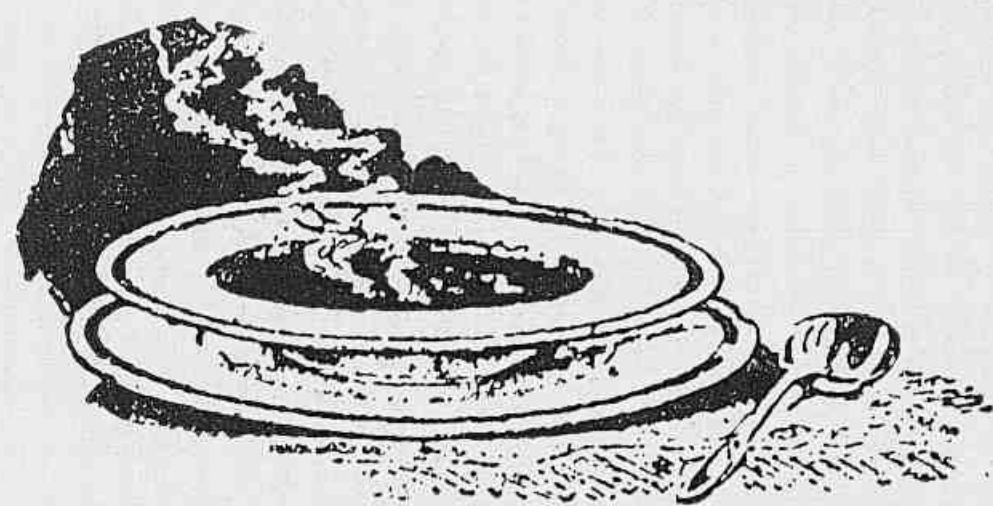
TARTE DE FRUITS À LA CREME

Faz-se uma massa com 250 grs. de farinha de trigo e 115 grs. de manteiga ou banha, meio copo de leite ou d'agua morna, uma pitada de sal. Põe-se a farinha n'uma alguidar ou tigela e faz-se um buraco no meio; dentro d'esse buraco põe-se a manteiga, a agua e o sal, e vac-se misturando pouco a pouco com a farinha de trigo, amassando com a mão. Quando estiver tudo bem ligado, faz-se uma bola da massa e aperta-se duas ou tres vezes com a palma

da mão direita de encontro á taboa. Em seguida estende-se a massa com o rolo. Faz-se com a massa sobre um taboleiro uma caixa quadrada ou redonda com 18 centímetros de diametro e 3 centímetros de altura, e despeja-se dentro o crème, feito da seguinte maneira:

Mistura-se bem dentro de uma panella: 2 colheres de farinha de trigo, tres colheres de assucar, tres ou quatro gemmas de ovos; desfaz-se depois muito lentamente com um quarto de litro de leite fervido e ainda quente. Põe-se a panella no fogo e mexe-se até o crème ficar espesso. Depois, junta-se fóra do fogo 30 grs. de manteiga bem fresca. Mas só depois de já estar frio o crème é que se despeja dentro da massa.

Depois enterra-se, arumando-os bem, uma dúzia de damascos sem os caroços ou então umas vinte ameixas, ou então morangos ou cerejas em proporções relativas. Põe-se para assar no forno pouco mais ou menos tres quartos de hora.



Um prato de sabrosa
Sopa vale uma re-
feição e se conse-
gue usando

TIPOS:

FEIJÃO BRANCO
FEIJÃO PRETO
FEIJÃO MULATINHO
ERVILHA
GUANDO
GRÃO DE BICO
LENTILHA

Deseja crescer 8 centímetros?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer idade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis e ficareis convencidos do maravilhoso invento.



Antes do tratamento

REPRESENTANTE NA
AMERICA DO SUL:

F. MAS.

Entre Rios 130
Buenos Aires
Argentina.



3 meses de tratamento

LESLIE

AS MELHORES MEIAS PARA SENHORAS



**FARINHAS DE
LEGUMINOSAS**



Preceitos de hygiene

TRATAMENTOS PARA
EMAGRECER

São inumeros os tratamentos que seguem hoje em dia as mulheres que desejam conservar a sua esbelteza.

Umas submettem-se a um regimen alimentar tão severo que quasi chegam ao jejum absoluto; outras fazem exercicios violentos ou permanecem de pé uma hora, pelo menos, depois das refeições, não faltando também quem

SALVE SEU FILHO DOS
VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (op lação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do posto de Prophylaxia Rural da ilha de Guaratiba.

"Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dt. Chefe de Serviço.

Exm. Snr. — Receteu este posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu poder toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminção dos parasitas.

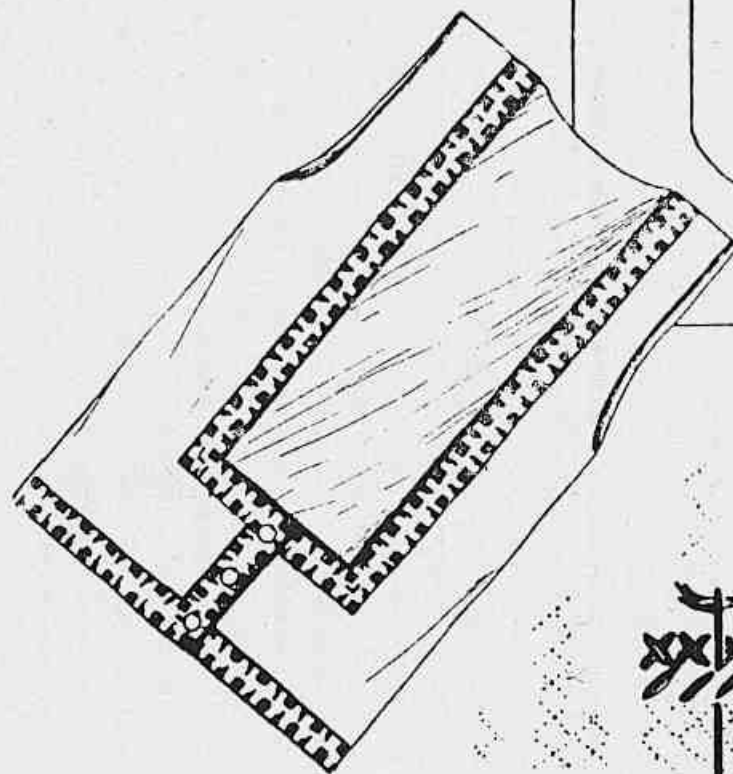
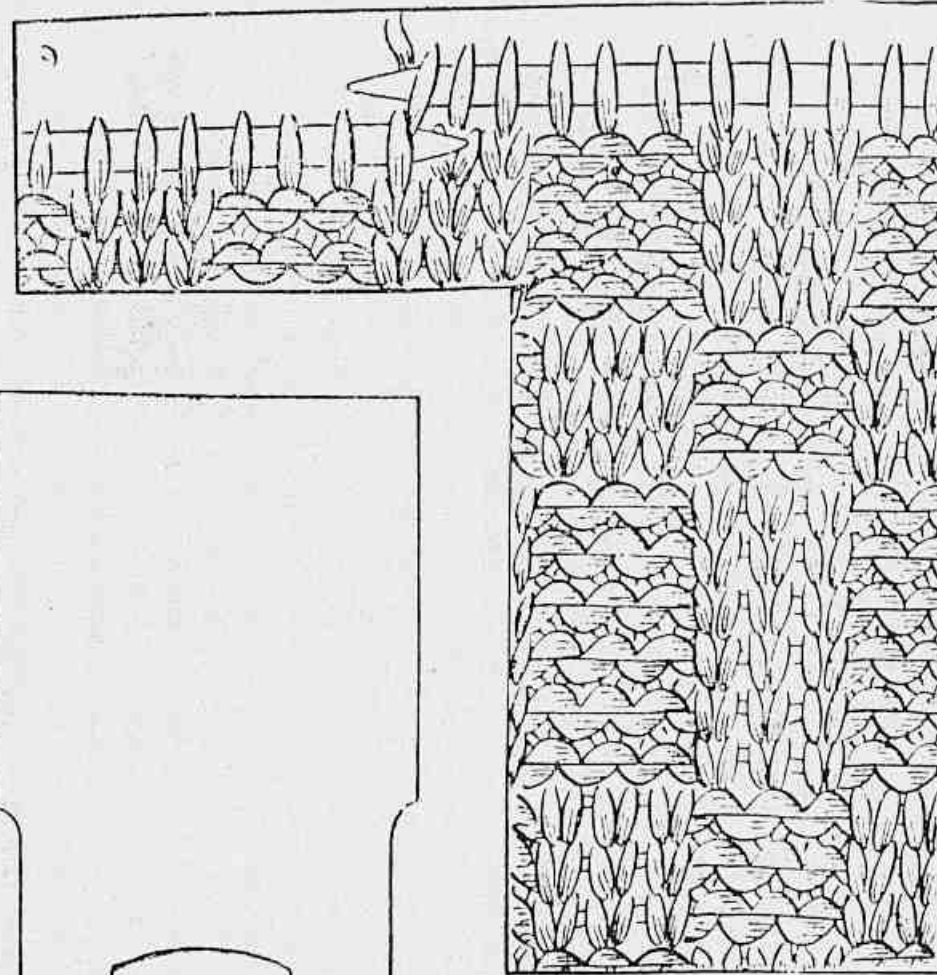
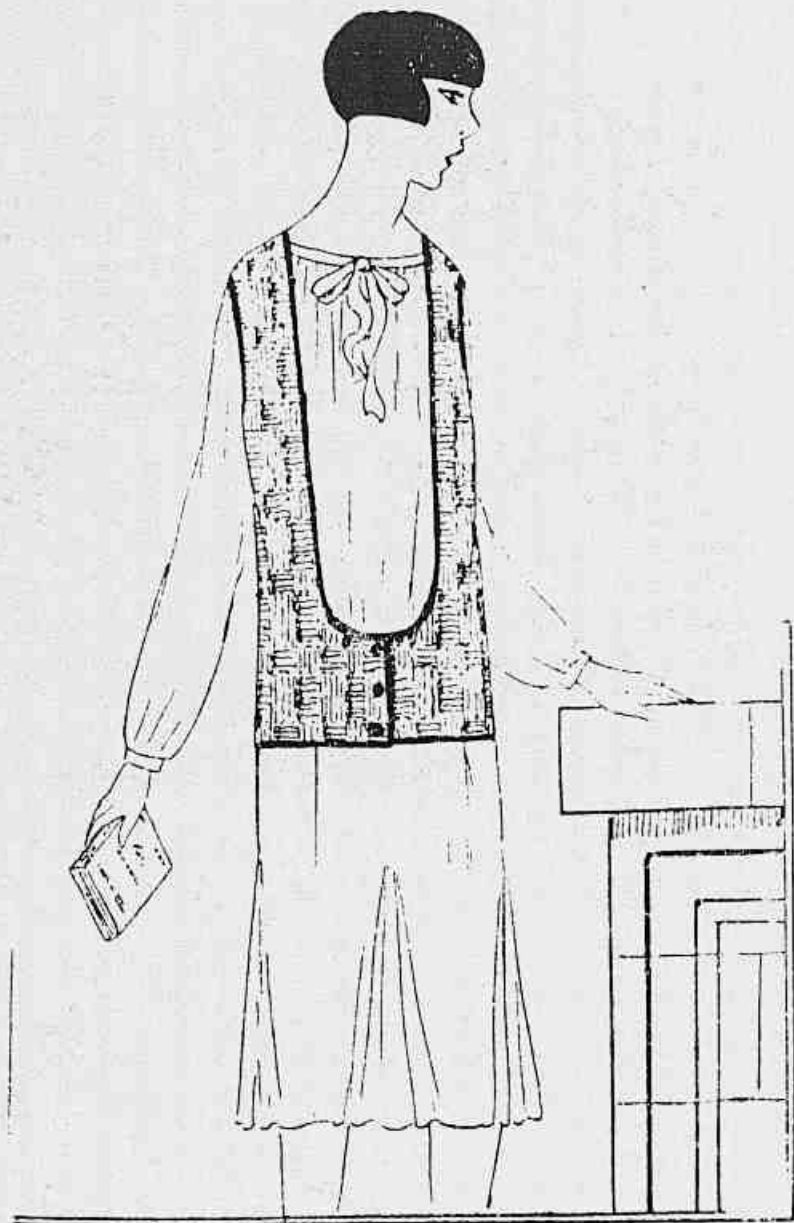
E como nenhum occidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermífugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922. A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73
— RIO —

COLLETE MODERNO



O modelo de collete que damos tanto pôde ser executado em tricô como em tecido de lã. No caso de ser escolhido o feito em tecido, será elle então bordado com ponto de cruz, do qual damos o modelo, assim como o do ponto de tricô a ser usado na confecção do collete.

gaste uma fortuna ingerindo os remedios que veem annunciados como garantidos medicamentos contra a obesidade.

No entanto, são poucas as que conseguem satisfactoriamente o que desejam. Satisfactoriamente quer dizer com o proveito ambicionado: não que muitas não consigam com elles ficar verdadeiros esque-

letos, mas no que se refere a saude, muitas a perdendo para sempre. Isso devido a ignorancia e a falta de de senso. Porque aquella que segue o tratamento de um bom medico pôde modificar e embelezar a sua silhueta sem correr risco; mas em geral não se contentam em diminuir de peso lentamente, querem logo perder em dois

ou tres mezes vinte ou vinte e cinco kilos.

Não queremos com isso dizer que as pessoas muito gordas não devam desejar diminuir de pezo e ficar mais elegantes — mas que o façam com regra para conseguir o que dese-

jam, sem riscos para a saude.

Na America do Norte, onde a mulher conseguiu ter um corpo perfeito, submettem-se ellas desde creanças ás regras sensatas de uma hygiene que impede todo o excesso.

A's que teem natureza de engordar com facilidade recommendam que façam muito exercicio, mas sem exagero. A gymnastica sueca, a dança, os jogos occupam varias horas por semana de todas as norte-americanas; mas aquellas que precisam emmagrecer não deixam de nadar todos os dias.

Dizem os peritos nesta materia que não ha gymnastica alguma que ponha em jogo todos os musculos de uma maneira tão completa como a natação; e o fazel-a impede naturalmente essa accumulção de gorduras que tanto aborrece e receia a mulher elegante.

Tão bom é esse exercicio que creanças com paralysisa parcial já se tem curado ou melhorado consideravelmente somente com o exercicio de natação.

Na America do Norte é a natação uma arte obrigatoria, a tal ponto que, sem uma razão muito

Banco Nacional
Ultramarino

SÉDE FM LISBOA.
FUNDADO EM 1854.

Banco Emissor e
Caixa do Estado nas
colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL
Esc. 40.000.000\$00
FUNDOS DE RESERVA
Esc. 27.000.000\$00

Saques á vista e a prazo
sobre todos os paizes.
Depositos á ordem e a prazo,
ás taxas mais vantajosas.
Emprestimos caucionados
Descontos, cobranças e todas
as operações bancarias.

FILIAL NA
Rua da Alfandega
ESQUINA
Candelaria
AGENCIA
R. Senador Euzebio,
72 (Edificio proprio).

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS
DO QUE EM OUTRA
: QUALQUER CASA :

UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12
FILIAL
Rua Gonçalves Dias, 27



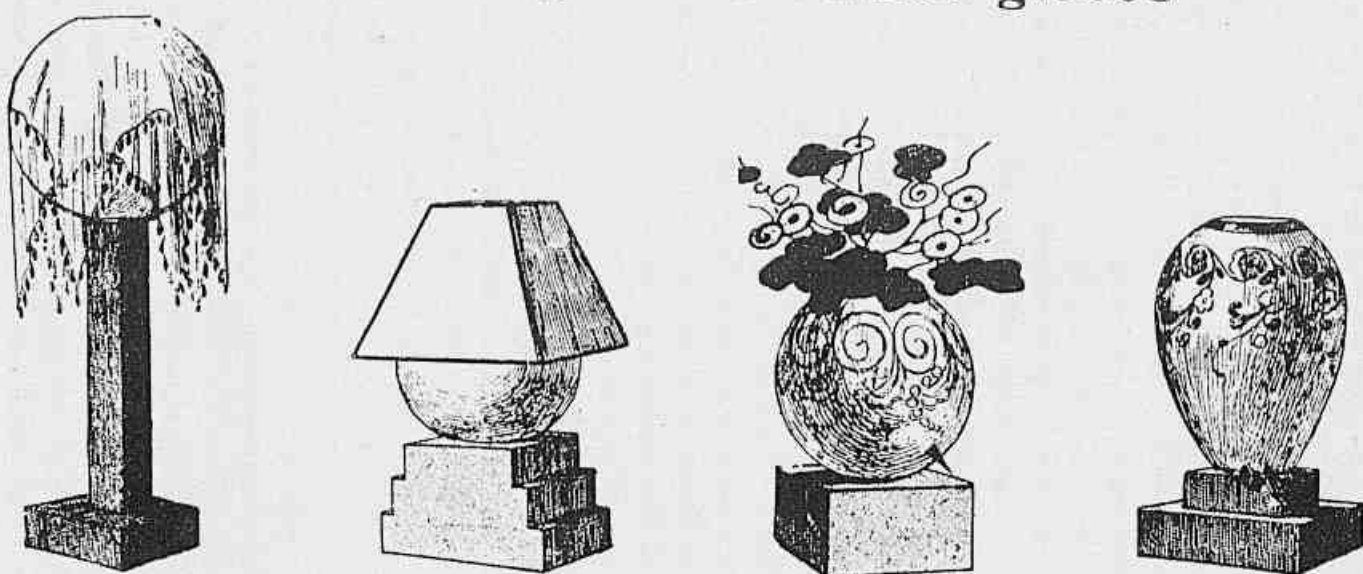
SAPOLIN

eis a marca prestigiosa de um sortimento completo de
Esmaltes-Tintas-Doiraduras
Vernizes

O nome Sapolin é muito mais do que a mera designação de um producto—é uma antiga marca commercial representando um sortimento completo de especialidades decorativas de primeira ordem, para obras de pintura que toda gente faz e que são necessarias nas casas.

SAPOLIN CO. Inc.
[ANTES GERSTENDORFER BROS.]—NOVA YORK, E. U. A.,
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES

Transformação dos velhos globos



Muitas pessoas ainda devem ter os velhos globos em vidro baço dos antigos lampôes. Hoje esses mesmos lampôes, quando são aproveitados para lampadas electricas, são cobertos com um abat-jour e não com o seu antigo globo, porquanto esses globos foram postos completamente de parte. Por essa razão damos aqui os meios d'elles serem aproveitados para a guarnição da casa. Esses globos, redondos ou conicos, furados nas duas extremidades, serão utilizados da seguinte maneira. Por exemplo, sobre uma pequena columna de madeira pintada de leque vermelho ou preto o globo é pousado encobrindo uma pequena lampada electrica cujo fio passará por dentro da columna; dois quadrados de seda o primeiro cor de rosa e o segundo lilaz, terminados por contos de crystal irisado, cobrirão o globo. Outro será collocado sobre um pedestal de madeira pintada de vermelho, o abat-jour em seda vermelha; assim como a lampada metida dentro do globo será de um lindo effeito collocado n'uma saleta ou n'uma entrada. Outros serão aproveitados para vasos, pintando-se os globos com azul vivo, verde jade, tango, os desenhos serão em preto vermelho ou no tom que se desejar. Collocando se n'elles as modernas flores de concha ou mesmo tendo o cuidado de pôr dentro um copo ou qualquer vasinho poderão ser collocadas quaesquer outras flores.

NENHUMA CASA
deveria deixar de ter

Pastilhas VALDA

Este remedio respiravel resguarda
dos perigos do **frio**, da **humidade**,
da **poeira**, dos **microbios** :

Assegura o tratamento energico de todas as molestias
da **Garganta**, dos **Bronchios** e dos **Pulmões**.

Para as **Crianças**, para os **Adultos** como para
os **Ançães** este producto excellente deve ter lugar
em todas as familias.

Comprea hoje mesmo uma lata de
PASTILHAS VALDA
mas exigil' as
EM LATA com o nome VALDA

Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias

APPROVADO PELA HIGIENE DO BRAZIL

EM 22 DE MARÇO DE 1912

108 O NOME 262

FORM 1 MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.0005 P. PAST.

AMARGO
SULFUROSO
LO
DR KAUFMANN'S

SENHORAS:

O SEGREDO
DE UMA FACE
ATTRAHENTE
ESTÁ NA BELLEZA
DA PELLE.

O USO DO
AMARGO SULFUROSO
VOS PROPORCIONARÁ
UMA ENCANTADORA
PHYSIONOMIA.

Preparado por A. P. Ordway & Co., Químicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil:

AMBROSIO LAMEIRO

RIO DE JANEIRO

imperiosa que autorise a sua isenção, é obrigatorio saber nadar para se obter o titulo de bacharel, e as crianças de ambos os sexos se exercitam n'ella desde a primeira infancia não sómente por uma aspiração puramente esthetica, mas juntando-lhe tambem uma qualidade bemfazeja para o proximo, pois que em todos os collegios se cultivam exercicios de salvamento dos que se estão afogando, alternando os alumnos e alumnas em fazerem de victimas ou de afogados e de salvadores.

Além d'estes exercicios submettem-se muitas, n'esse paiz, a um regimen de alimentação adequada, mas sem exageros, pelo menos, enquanto estão vigiadas pelos seus professores.

Existem collegios em que ha mezas especiaes para as alumnas que precisam

reduzir o peso. N'essas mezas não são servidos senão alimentos que não os assucarados e as feculas, e augmentados os pratos de legumes, de carne e de



a sua saude tomando o suave e poderoso laxante e regulador do figado que tem proporcionado bemestar e allivio a milhões de pessoas.

Pilulas do Dr. Ayer

A venda na pharmacia mais proxima

SANATORIO GUANABARA



RUA PINHEIRO MACHADO 22 (Laranjeiras)

DR. RAUL PACHECO

PARTEIRO E GYNECOLOGISTA

DIRECTOR DO SANATORIO GUANABARA

Laureado com medalha de ouro pela Academia Nacional de Medicina

Partos sem dor, molestias de senhoras, tumores do seio e ventre, hernias, appendicites, hemorrroidas, operação cesareana; tratamento moderno dos fibromyomas uterinos e tumores malignos do seio e utero. Cura da prisão de ventre pela electricidade.

RESIDENCIA E CLINICA:

SANATORIO GUANABARA — Tel. B. M. 877 e 403

onde recebe parturientes sob a tabella seguinte: enfermarias: 54 \$; quartos C: 75 \$; quartos B: 95 \$; quartos A (luxo) 1.200 \$ com todos os medicamentos no momento do parto, 10 dias de internamento e serviço medico (parto normal). O Sanatorio Guanabara, o mais luxuoso e bem montado estabelecimento no genero, tem telephono e agua corrente em todos os commodos, um ex'ellente corpo de enfermeiras e serviços de esterilização cirurgica a 15.º, ainda os unicos na America do Sul, sendo isto uma garantia absoluta do exito operatorio. Em altitude de 50 metros, no centro de enorme parque, no bairro mais importante do Rio de Janeiro, dispõe o Sanatorio Guanabara de serviço de Isolamento (cancer, paratypho etc.), lavanderia, estufas para esterilizar colchões, roupas etc. O dr. Raul Pacheco é encontrado diariamente até 1 hora da tarde.

OPERAÇÕES PAGAS A PARTE

peixe assim como de certas fructas.

Para não perderem o fructo de tal esforço os directores mantem sua vigilancia sobre aquellas que seguem o regimen, não podendo ellas comer nem bonbons nem sorvetes entre as refeições. Não se póde negar que conseguem isso porque a maioria se resigna corajosamente ao sacrificio, demonstrando quanto é verdadeira a celebre phrase *Il faut souffrir pour être belle*.

SABÃO DAS AGUAS DE ARAXÁ

Producto medicamentoso de effeitos curativos em diversas dermatoses.

Perfumado e agradável torna a cutis linda e deslumbrantes os dentes, sendo tambem para barba o mais preferido.

Combate sardas, espinhas, eczemas e inflamação das palpebras.

VARIEDADES

A AMIZADE

No agreste caminho da vida que todos temos de seguir n'este mundo, não deixemos de colher nas suas margens a mimosa

e modesta flôr que se chama a amizade. Foi ella semeada por uma fada bemfazeja. Dentro do seu calice docemente perfumado encontra-se o balsamo que levanta o espirito abatido, acalma a dor e que, tanto sob o tecto dos palacios como no das choupanas, exhala o seu perfume.

Não tem ella o colorido brilhante nem o perfume enebriante das outras flores, mas feliz d'aquelle que passando junto da singela florzinha não a desprezou e a conserva bem junto do seu coração como um talisman contra os embates e tempestades da vida. Feliz d'aquelle tambem que não deixou que a desfolhassem as rajadas dos ventos da inconstancia.

RESIGNAÇÃO

Se fôr preciso afastar de uma vez a esperanza sem que nenhuma restea de luz illumine ainda, nem mesmo o longinquo horizonte do futuro, para que a resignação venha é preciso irmos procurar com todo o carinho, no correr dos dias passados, as peroladas formadas por tudo de bom que a vida nos deu e com



A Emulsão de Scott

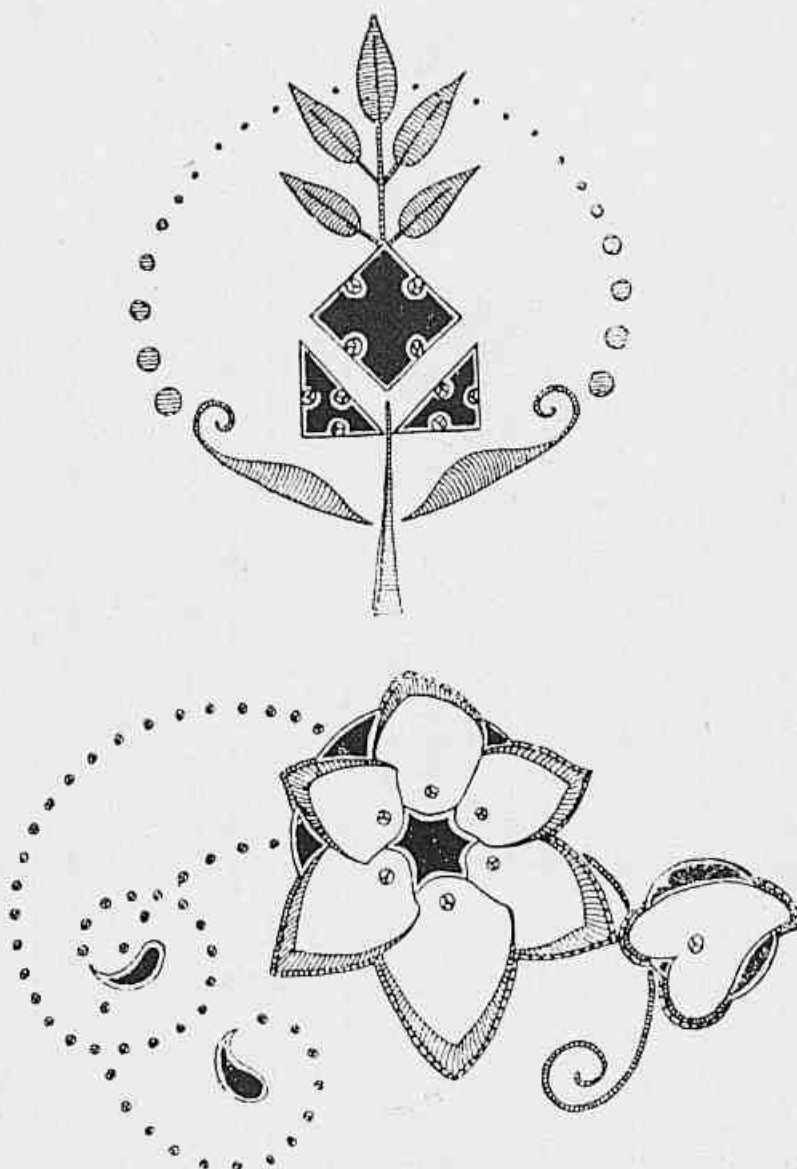
de óleo puro de fígado de bacalhão da Noruega na sua forma natural, com hypophosphitos e glicerina

abunda em
VITAMINAS

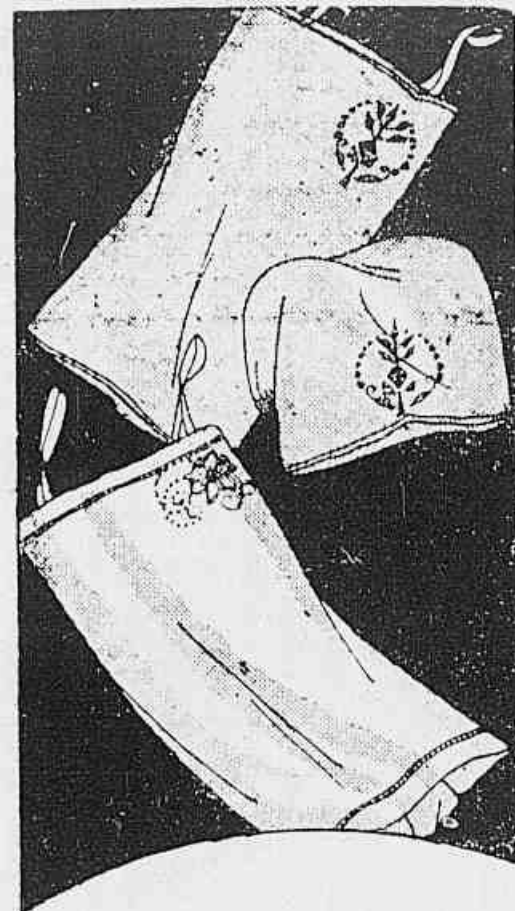
esses valiosos elementos de nutrição que todas as pessoas debilitadas tanto necessitam para robustecerem-se.

Proteja a sua saúde: tome só a

EMULSÃO de SCOTT



Modelos de bordado para roupa de baixo.



ao vaso de Sèvres
casa francesa

AS ÚLTIMAS NOVIDADES EM

- Apparelhos para jantar * * *
- * Serviços de crystal para mesa
- * * Talheres e baixellas de christofle
- * * * Artigos para presentes

Ourvidor, 146

fortes contra a vida e contra
elles mesmos.

VICTOR GIRARD

Tomar tudo a sério, ser bom, ter um ideal, amar o trabalho e ter o esforço perseverante.

DENIS PUECH

Tu gemes com os teus desgostos! Se tu os comparasses com os que soffrem os outros, tu te lastimarias mais suavemente.

CHILON

A força do exemplo é soberana.

HENRY SIENKIEWICZ

E' preciso procurarmos aperfeiçoar-nos sempre, e esta preocupação deve nos acompanhar enquanto vivermos.

RAINHA CHRISTINA

Toda vida é uma profissão de fé e exerce uma propaganda inevitável e silenciosa; tende a transformar tanto quanto depende d'ella o universo e a humanidade á sua imagem.

Portanto todos nós temos responsabilidades.

AMIEL

DURANTE 100 ANNOS
para

VERMES
AMARELLÃO
CONVULSÕES
BARRIGA GRANDE
OPILAÇÃO

de crianças e adultos
USÁ - SE

VERMIFUGO de B.A

FAHNESTOCK

Experimente hoje mesmo

ellas formarmos o collar que possamos ainda juntar algumas perolasinhas formadas por pequenas felicidades.

CHAPÉOS

Mme. ALBUQUERQUE

Ultimos modelos a preços de reclame.
Grande variedade em chapéos de criança.
RUA GONÇALVES DIAS, 17-1.º ANDAR.

Casa Albuquerque

TEL. C. 337



Toda a mulher que usa regularmente o

**Tricófero
de Barry**

chega a possuir uma cabelleira sedosa e abundante, que será admirada em todas as partes.

E refrescante e deliciosamente perfumado, usado uma vez, usado sempre.

des, que por serem pequeninas não deixam no entanto de ter o seu valor?

MARIA EULALIA.

PENSAMENTOS

Para guial-os na vida, desejo aos meus filhos o culto e a pratica das duas

virtudes essenciaes. a bondade e a energia. A primeira os tornará uteis e amaveis para com o proximo; e a outra os tornará



CONVALESCENÇA
DEBILIDADE

ANEMIA
VINHO e XAROPE
DESCHENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crúa, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.



Façam as sopas favoritas
mais deliciosas do
que nunca

PARA tornar as sopas mais substanciaes, espessas e mais appetitosas, addicione-se Maizena Duryea como ingrediente final. Não é só a maneira perfeita e segura de engrossar as sopas, mas também augmentar-lhes a quantidade com diminuto custo.

Feita da parte mais selecta e digestivel do milho, a Maizena Duryea é boa para a saude de todas as pessoas.

Useem sómente

**MAIZENA
DURYEA**

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.,

Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo

33



O NOVO
EVERSHARP
Companheiro da
WAHL PEN

Aperfeiçoado

ATÉ a ponta de aço raiada do Eversharp foi aperfeiçoada. A do novo Eversharp tem tres minusculas calhas, que agarram a ponta firmemente, e ha, entre ellas, um pequeno espaço, para que saia o pó de graphite e o lapis não se obstrua.

Este é um dos *seis novos aperfeiçoamentos radicaes* que, por serem privilegiados, são exclusivos do Eversharp. Vejam-o em algum estabelecimento bom do genero.

O Novo Eversharp Aperfeiçoado é garantido incondicionalmente contra todo defeito de material ou fabrico e contra defeitos de funcionamento de toda a especie. O commerciante que venda um Novo Eversharp Aperfeiçoado está auctorizado a substituir, sem custo algum, a peça ou peças que estejam defeituosas ou que não funcionem perfeitamente.

Unicos Depositarios e Agentes
**Brazilian Warrant Agency
& Finance Co., Limited**
Rio de Janeiro—São Paulo

THE WAHL COMPANY, NEW YORK, N. Y., U. S. A.



CABELLOS CURTOS



Desde a cabellera curta da mulher de Pharaó aos grandes cachos da marquiza de Sevigné; dos maticulosos frizados do século XVIII até aos simples penteados dos nossos dias.

As mulheres que cortam os cabellos podem doravante — diz o Paris-Soir — reunir-se em assembléa geral. Têm uma presidenta das mais dignas e respeitaveis.

Chama-se Augustine-Restitude Touzet e mora em Auxi-le-Chateau, departamento do Somme.

Essa senhora, que nasceu a 6 de Janeiro de 1823 e conta por conseguinte mais de cento e tres annos, mandou o mez passado cortar os cabellos. E declarou ao cabelleireiro:

— Só agora me decido a isto, mas não faz mal.

Nunca é tarde para se fazer uma coisa boa.

Augustine-Restitude Touzet, que goza de boa saude e tem um genio alegre, nunca foi casada. Teria ella adoptado a moda dos cabellos curtos a ver se arranjava marido?

Metter-se no caminho recto e aconteça o que acontecer nunca sahir d'elle.

MARCEL DIEULAFUY

A CASA MODERNA

Com a vida difficil e cara poucos são os que podem ter hoje casa grande: por essa razão vae-se supprimindo cada vez mais a sala de visitas, como era ella entendida antigamente, quer dizer uma sala, que em geral era a maior e a mais bem collocada da casa e que vivia fechada, com os seus moveis eternamente cobertos com as suas capas brancas, que eram tiradas sómente nas grandes occasiões. Hoje já se vae tomando o exemplo dos paizes onde a vida é difficil, utilizando-se das salas de hoteis para as festas grandes como casamentos, baptisados, etc. Em geral é aproveitado o hall para servir de sala no caso de ser elle bastante espaçoso para isso. As salas são mais sobriamente mobiladas, moveis mais confortaveis e mais solidos. Cortinas e reposteiros mais simples, nada de custosas



Senhorinha Herminia Freitas, de S. João (E. de São Paulo).

sedas e delicadas rendas. Reposteiros de shantung ou de cretonne, cortinas de filó ou de voile, mas tanto as cortinas como os tapetes de em ser de tons alegres e harmoniosos; evitar quan-

to possivel o atravancar o aposento com bibelots caros e frageis; uns vasos com flores, uns retratos nos seus passe-partout, uns quadros alegrando as paredes, boas poltronas de couro ou forradas com vistosas cretonnes, contribuindo esse conjunto para dar um aspecto confortavel e ao mesmo tempo pratico ao aposento. Em algumas casas de construcção muito moderna, é a propria sala de jantar aproveitada tambem como sala de visitas, sendo n'esse caso a sala bastante espaçosa, arrumando-se n'um dos lados o sofá e cadeiras, ou mesmo apenas algumas poltronas ou um grande divan com as suas innumerables almofadas vistosas e raridades, podendo-se mesmo, se houver espaço para isso, collocar um paravent para isolar um pouco o canto reservado para receber as visitas. A parte maior da sala no entanto será reservada para



**Chapéos de feltro, palha
e seda para Senhoras**

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ n. 129—BOTAFOGO—RIO

Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**,
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios.
Procure o **PO'HIMROD** em sua pharmacia hoje mesmo!

PÓ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR"
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
AVENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO



Para espinhas, sardas e manchas, Boricamphor.

a mobília de sala de jantar, a mesa redonda sendo a que melhor se adapta a esse arranjo, não dando máo aspecto á sala a sua collocação de um lado da sala, como o daria uma meza sobre o comprido. Quando a sala tem um low-window pôde-se até dar um aspecto mais interessante ao todo, forrando ou pintando essa parte da sala com tom differente do resto do aposento e em volta das paredes são collocadas banquetas em madeira, envernizadas ou forradas com couro ou tecido; umas cadeiras commodas, almofa-

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES.
Tel. Central 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I
(Junto á Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 END. TELEGRAPHICO "CRUZVERA"
Capacidade para 400 hospedes. Systema de quartos sem pensão. O ideal da hospedagem moderna CONFORTO E DISTINÇÃO
Água corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para casal.
Restaurant á la carte no Rio-Hotel
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para famílias e cavalheiros.
Telephone e agua encanada em todos os quartos.
End. Tel. Flatel.
PRAIA DO FLAMENGO, 106
Telephone B. M. 1270

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126, Rua 7 de Setembro, 126
End. Tel. Osiris
Teleph. Central 5385

GESSY

A ALMA DAS "TOILETTES"

das e uma mezinha completarão o mobiliário d'essa saleta improvisada.

Antigamente o conforto e a hygiene eram muito sacrificados á apparencia. As casas tinham grandes salas e os quartos de dormir eram infectas alcovas. Hoje cuida-se mais na saúde, todos os quartos tem uma ou mais janellas com boas venezianas; os banheiros e W. C. são arejados e cla-

ros. As cozinhas são grandes e confortaveis, tendo muito contribuido para conservar-as com o aspecto mais limpo o uso dos fogões a gaz, pois muito difficil era conservar-as todas brancas, como hoje se exige, com os antigos fogões de coque e lenha.

A vida é uma flor, o amor é o mel.

VICTOR HUGO



LAVOLHO

Para se terem os olhos refrescos, para perder aquella apparencia vermelha e fraca—olhos inflamados—palpebras inchadas—lave os olhos com Lavolho e elles terão a clareza, brilho, a belleza que vem com a saúde perfeita.

O seu drogista tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Medicos Norte Americanos.

CONSULTORIO MEDICO

Maria Adelaide — A operação plastica é possível e aconselhavel. Desejaria poder indicar cirurgia da minha confiança e capaz de realizar o seu esthetico desejo. Fico inteiramente ás suas ordens.

Alpho (Petropolis) — A pyorrhéa alveolar começa na forma de uma gengivite marginal localizada ou mais ou menos diffusa. A's vezes ha uma destruição progressiva da substancia ossea e a gengiva se desprega dos dentes. E' de origem local e se pôde evitar por meio de hygiene rigorosa. A medicação ionica é de valor duvidoso. Vaccinas. Injecções locais de Novoprotin. Tratar o estado geral e limpar rigorosamente a zona atacada. As obras de Freud se acham traduzidas em francez e hespanhol e se encontram nas Livrarias Garnier e Hespanhola.

Mimi (Santos) — Já fez exame de sangue? Aconselho injecções intra-musculares de Bismophanol e duas a tres colherinhas por dia de Sédosine. Alternar, com as injecções de Bismophanol, injecções sub-cutaneas da minha for-



Dr. Arthur Gonçalves, doutor em medicina pela Faculdade do Rio de Janeiro, chefe de clinica na Santa Casa de Misericórdia do Recife, professor da Escola de Odontologia de Pernambuco.

Attesto que tenho empregado em minha clinica o

ELIXIR DE NOGUEIRA

formula do Pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, obtendo sempre os melhores resultados, nos casos em que o medico tem necessidade de aconselhar um bom depurativo.

Recife 2 de Maio de 1917.

Dr. Arthur Gonçalves.

Este grande Depurativo do Sangue é o unico no genero.

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias, casas de campanha e sertões do Brasil; nas Republicas Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Chile etc.

FARINHA PERY



ALIMENTO IDEAL
DOS CONVALESCENTES
E DEBILITADOS

EXCELLENTE PARA
DOCES E BOLOS

A DELICIA DAS CRIANÇAS

DEPOSITARIOS:

PLINIO CAVALCANTI & Cia.

Rua da Alfandega, 147—Rio de Janeiro—Tel. N 3394

mula Sôro lipotrophico Masculino.

Loló (Rio) — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann). Injecções intra-musculares de Spyrrol, tres vezes por semana. Tomar uma série de 18 injecções.

M. S. (Rio) — Tomar, duas a tres vezes por dia, uma perola de Neo-bornyval Riedel. A perturbação cardiaca é puramente funcional.

Estheta (S. Paulo) — Fazer o seguinte exercicio: deitada no chão do seu quarto, prender os pés num guarda-roupa e assim erguer o busto varias vezes, durante quinze minutos. E' um bom exercicio para diminuir a gordura abdominal.

Massagens. Regime. Int. as minhas pillulas contra a obesidade sob a base de fucus vesiculosus. Pela manhã, um comprimido de Extr. secco de glandula thyreoides (Lab. de Biologia Clinica), dosado a 10 centgrs. De quinze em quinze dias um purgativo salino (sulfato de sodio ou citrato de magnesia).

R. Palmeira (Santos) — Tomar tres vezes por dia uma capsula de Camphocol. Injecções sub-cutaneas, diarias, de Pairol.

Gulliver (Rio) — Internamente oleo de oliva na dose de 200 a 300 grs. Salicylato de sodio associado ao benzoato de sodio, 1 gr. Opothérapie biliar. Estação de aguas em S. Lourenço.

Gisa Borba (Pernambuco) — Com uma pequena operação a senhora obterá o que tanto deseja. Aconselho, na ocasião das regras, tomar, tres vezes por dia, vinte gottas de "Gottas

O SORET

FAZ HOMENS FORTES E VIGOROSOS!

Os homens que gozam de saúde, vigor e vitalidade são os que atraem ao sexo feminino. Se sois velho e estais esgotado ou se tendes perdido vosso vigor por causa de muito trabalho, por uma enfermidade ou por outras causas, não vos desaniméis, porque o SORET, um remedio composto de accordo com as ultimas investigações scientificas, reconstruirá promptamente vosso organismo inteiro, voltando-vos a energia e a vitalidade, revivificando vossos órgãos com uma vida e uma força novas. Deveis pedir com insistencia o SORET sem aceitar substituições.

LOTERIA FEDERAL

Hoje, sabbado 25 de Setembro de 1926.
100.000\$000 por 8\$000 em decimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extrações diarias ás 2 h12 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.

C. D. — Umas gottas do meu *Dentifricio Radio-activo* em meio copo d'agua bastam para lhe fortificar as gengivas e clarear os dentes. Lave os dentes depois de cada refeição.

Mme. Osorio — Meu *Shampoo-Pó* é um preparado delicado para lavagem da cabeça. Limpa todas as impurezas do couro cabeludo, cura a caspa e perfuma o cabelo. Cada envelope custa mil réis. Encontra á venda na casa Manso na Bahia. Se a casa Manso não tiver peça para lhe mandar vir do Rio.

Mme. L. N. M. (Minas) — Com o seguinte tratamento e perseverança obterá o vigor e a saúde das suas unhas. Com a lima dá-se a forma que se deseja. Enrole um pouco de algodão na extremidade d'um palito e humedeça-o com

Crema de Massagem. Então, cautelosamente afaste a pellicula que contorna cada unha. Em seguida molhe as unhas com *Brilho das unhas*, destinado a dar ás unhas brilho e corrigir a tendencia para quebrar, como tambem evita a formação das manchas brancas.

Alice B. — Diariamente de manhã e á noite limpe o rosto com um pouco de algodão embebido na *Loção de Embellezar a Pelle*. Como fixativo do *Pó d'arroz* use o *Crema Neve*.

Stella Gomes — Envie-me o seu endereço afim de poder mandar-lhe o prospecto onde vem indicado o tratamento para as espinhas.

Arabella (Porto Alegre) — Só poderia obter o resul-

tado que deseja pela electrolyse. E' caso para se dirigir a qualquer medico que resolverá facilmente.

Regina — Não lhe será difficil experimentar n'um braço ou numa perna o exito do remedio que sua amiga lhe indicar. Logo verá se é inoffensivo para a pelle e se o seu resultado é efficaç. Mas eu duvido que o cabelo não renasça, cada vez mais forte. A acção de qualquer medicamento d'esse genero não é acção profunda para attingir a raiz. O cabelo pode ser queimado e descolado mas é quasi inevitavel que renasça. Só a electrolyse constitue remedio radical. Pela electrolyse o cabelo é destruido com uma agulha electrizada por um aparelho especial. Em cada sessão podem ser destruidos até vinte cabelos diariamente.

Mme. Menezes (Pernambuco) — A *Loção* para as pestanas destina-se a fazer crescer as pestanas. Cada noite ao deitar-se molhe uma pequena escova na *Loção* e passe sobre uma rolha queimada, alisando depois com ella os cilios desde a palpebra até ás extremidades.

Mme. H. L. — Frictionando o corpo depois do banho com umas gottas de *Perfume Selda*, elle satura a pelle de um aroma delicioso, e evita a flacidez dos tecidos.

Olga — Varias vezes ao dia proceda a uma lavagem juntando á agua uma colher de *Feminol*. As hemorragias cedem quasi em acto continuo.

Julietta — Conservar a mocidade é muito facil. Faça com perseverança o

tratamento da pelle, com a mesma perseverança com que faz o tratamento das suas unhas e dos dentes e a sua pelle manterá a saúde e a belleza.

Mlle. Cunha (Bello Horizonte) — Cabello que cáe, que tem caspa, que está demasiado secco ou oleoso precisa de tratamento. O principal cuidado com o cabelo consiste na sua lavagem regular e periodica. Nunca se deve lavar a cabeça com sabonete. Só com *Shampoo*. Lavando o cabelo deve esfregar-se bem desde a raiz até ás extremidades. Depois de molhar o cabelo com *Shampoo*, se removerá a espuma com muita agua. Depois de enxuto o cabelo, deve passar-se a escova humedecida no *Tonico N.º 10*. O cabelo então brilha com saúde, torna-se macio e perfumado.

Mme. L. S. L. — Com minha *Tintura Liquida* pode obter o tom castanho claro. Este tom fica muito bonito.

Mme. Declerc — Ha milhares de sabonetes. Sabonetes caros e sabonetes baratos. Sabonetes para todos os gostos. Sabonetes com todos os perfumes. Mas para que serve o sabonete? Unicamente para lavar a pelle removendo todas as impurezas que se accumulam na epiderme e nos seus poros. O sabonete ideal será aquelle que menos irrite os tecidos delicados da epiderme, e melhor clareie e amacie a pelle. Um sabonete composto scientificamente é o sabonete ideal. O *Sylkale* é um sabonete scientificamente composto.

SELDA POTOCKA

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas principaes perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: CASA BAZIN, avenida Rio Branco; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco; PERFUMARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA; rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBO, avenida Rio Branco; PARC ROYAL; PERFUMARIA LAMBERT; CASA PAULINO.

Tambem se encontram á venda nas capitães dos Estados e cidades do interior, a saber: Alegrete, BRAZ FARACCO; Amparo, AU BON MARCHÉ; Bahia, LOJA ATHAYDE e MANSO & C.A.; Bello Horizonte, CASA NARCIZO; Bagé, G. MALFAIA & C.A.; Barbacena, SOUZA MARQUES & C.A.; Barretos, CASTRO GOMES & C.A.; Bebedouro, RICARDO M. MACHADO; Campinas, CASA BUCCI; Campos, ALFREDO LAMY; Cachoeira de Itapemerim, J. DE DEUS MADUREIRA; Caxias, GUIMARÃES SILVA & C.A.; Conde de Araruama, RIBEIRO & FILHO; Coritiba, A. CARIOCA; Cruz Alta, JORGE CHAMIM e CASA MONTENEGRO; Espirito Santo do Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO; Florianópolis, THEODORO F.

SOBRAL; Florianópolis, MELLO & PEREIRA; Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHA; Fortaleza, MARIO CAMPOS & C.A.; Itajahy, IMMANUEL CURRLIN; Franca, BENJAMIM STEMBERG; Itú, ANTONIO FERREIRA DIAS; Joinville, JOÃO PIPER; Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS; Lavras, A. BRASILEIRA; Leopoldina, WERNECK & C.A.; Maceió, J. LAGES; Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A.; Nichteroy, ARMAZEM PRIMAVERA; Oliveira, JOSÉ SILVEIRA; Ouro Preto, J. B. MENDES; Palmyra, SAD & IRMÃO; Parahyba, A. RAINHA DA MODA; Pelotas, A. TORRE EIFFEL; Poços de Caldas, MOREIRA SALLES & C.A.; Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO; Petropolis, CASA MODERNO; Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A.; Porto Alegre, CASA QUEIMADA; Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA; Recife, ROSA DOS ALPES; Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS; Sant'Anna do Livramento, HECTOR & ALVAREZ; Santa Luzia do Carangolla, PHARMACIA DUTRA; Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS; Santos, MIGUEL GUERRA; São Paulo, CASA LEBRE; São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA; São Sebastião do Paraíso, SILLOS & IRMÃO; Sobral, EUCLYDES SABOIA & C.A.; Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA; Theophilo Otoni, J. R. DE CARVALHO; Theresina, J. R. DE CARVALHO; Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A.; Uruguayana, BEHE-RIGARAY & C.A.

calmantes de Carvalho Azevedo" — ou um a tres comprimidos de Veranon. Pela manhã tomar mingão de aveia Quaker e injeções de Polliol.

Magali (Santos) — Recommendo-lhe *Colloidine* Labeuf ou *Djodyl* Riedel. Regime. Exercício. De quinze em quinze dias um purgativo salino. A's refeições uma pillula da minha formula contra a obesidade, sob a base de fucus vesiculosus.

Pela manhã, em jejum, um comprimido de Extracto secco de glandula thyreoide dosado a 10 centgrs.

Empregado Publico (Piratiniga) — Hygiene. Regime. Purgativos. Emissões sanguíneas locais. Medicação anti-syphilitica.

Interno: — Lactato de estroncio, 2 grs.; Agua distillada, 80 grs.; Xc. c. c. laranjas amargas, 20 grs.

Tomar 4 a 5 colheres por dia. Tomar por dia cinco gottas da Sol. millesimal de digitalina, tres dias consecutivos na semana, descansando quatro dias para retomar outros tres dias e assim em seguida. O seu tratamento deve ser seguido por medico.

Véra Santos (Moggy das Cruzes) — Se fosse possível desejava examinar a sua filha e assim indicar o tratamento apropriado. As informações da sua carta são insufficientes para um julgamento consciencioso.

Jovem esposa (S. Paulo) — Tomar dois a tres comprimidos, por dia, de *Yohydrol* Riedel. Injeções sub-cutaneas diarias da minha formula *Soro lipotropico Feminino*.

Mme. Silva (Petropolis) — Só com exame.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. — Cons. 5, Rua Uruguayana, 1.º andar ou Caixa Postal — 2316 — Rio de Janeiro. Tel. 5763 Central — A's 3 horas.

Consultorio Odontologico

Cirurgião-dentista (Barbacena-Minas Geraes) — Não recebi a sua 1.ª carta, razão por que não respondi. Quanto á sua primeira pergunta, tenho a dizer-lhe que durante os primeiros annos da minha vida profissional usei o oxpara, substituindo-o mais tarde por diversos outros. Actualmente possuo na minha pharmacía varios antisepticos para canaes e os applico conforme os diversos casos que apparecem.

O liquido de Freuder, por exemplo, pôde ser usado sem receio das pericementites medicamentosas, porque a percentagem de formol que elle contém é minima.

MAGIC evita o suor excessivo

Não é chic a moça que anda com vestidos de muito luxo, mas sim a que é assejada. Toda moça chic deve usar *Magic*, preparado pharmaceutico, aconselhado pelos drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Austregesilo e Werneck Machado, que faz desaparecer o excessivo suor, evitando as manchas nos vestidos e o uso dos horriveis suadores de borracha. Vende-se nas boas pharmacías e perfumarias do Brasil. Pedidos e prospectos a ARAUJO FREITAS & C. — 88, Ourives — Rio de Janeiro — Preço 7\$000. Pelo Correio 2\$000 mais.



THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

1.ª. 2.ª. 3.ª. 4.ª. 5.ª. 6.ª. 7.ª. 8.ª. 9.ª. 10.ª.

FUNCIONAMENTO GARANTIDO

Tenho, tambem: o Pus-cure (pó e liquido) e o obturador de canaes *Formo-percha*, applicando este com muito cuidado e com optimos resultados.

Não procure o collega forçar muito o apice com esses antisepticos nem os comprima muito quando estiver obturando, que os casos de pericementites medicamentosas na sua clinica serão minimos.

Um collega de Minas (Minas Geraes) — Desde que procure cercar a operação de todos os cuidados de aspeicia e antisepeicia, não vejo razão para temores

Lavar rigorosamente o campo a operar com uma solução forte de hypochlorina e, depois, pincelar tintura de iodo no ponto a intervir.

Flambagem do instrumental cirurgico. Evitar que o cliente feche a bocca quando estiver intervindo para que o campo não seja inundado pela saliva.

Depois da operação, lavagem com hypochlorina a 30% na cavidade.

Ferreira de Magalhães (Pernambuco) — Um trabalho de chapa, ouro ou vulcanite, á vontade do amigo.

Salustiano de Moraes (S. Paulo) — Nem pôde o collega fazer de outra maneira.

Onde estão os pontos de retenção?

Gonçalves Maia (Rio G. do Norte) — Extração das raizes imprestaveis.

Mlle. Carmen (Rio G. do Sul) — Chama-se phototherapia. E' ella empregada em odontologia em diversos casos.

Salvador Ribeiro Junior (Alagoas) — O Antiphlogistina. Para friccionar a região inflammada duas vezes por dia.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.

FILTRO "LETE"

DA SOCIEDADE ANONIMA ZANCHI ANGELONI & C. DE MILANO

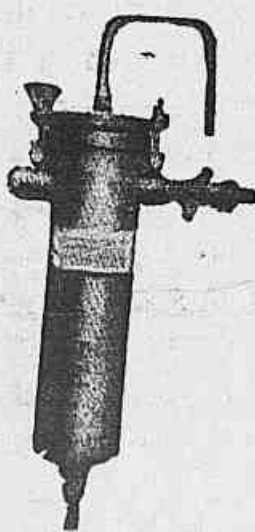
A ULTIMA PALAVRA EM FILTRAÇÃO RAPIDA E ABSOLUTA A VENDA NAS MELHORES CASAS

Agentes Geraes:

Sociedade Anonyma Martinelli

Avenida Rio Branco 106 e 108

TEL. N 5134



Em 5 minutos passa a Dôr de Dente, com a Cera D'Alustosa NÃO ACEITEM SUBSTITUIÇÕES EXAMINEM ESTA MARCA

Caricatura

Em 20 Lições o Método pratico, efficaç, atrahente escreva a RAUL Rua Progresso, 6. Rio (Selo para a resposta)



195\$000!

UMA MACHINA DE ES-
CREVER PORTATIL
QUE E' UMA MARAVI-
LHA MODERNA!!!



**AOS QUE PENSAM QUE A MACHINA DE ESCREVER DEVE
SER GRANDE, COMPLICADA E CUSTOSA, CHAMAMOS A
ATENÇÃO PARA ESTA MARAVILHA!**

Esta esplendida e elegante machina de escrever é muito resistente, muito leve, muito bôa e escreve com uma letra bonita, igual ou melhor que a das machinas que custam seis vezes mais.

Qualquer papel de carta commercial passa muito bem pela machina. Pôde-se tirar varias copias de uma só vez.

Não precisa pratica, qualquer pessoa que saiba escrever pode trabalhar perfeitamente em poucas horas de experiencia.

Muito simples em construcção, muito bem acabada, não tem mecha- nismo complicado.

A fita é muito bôa e forte; chegando ao fim do carretel, volta automaticamente.

A machina tem todas as letras e accentos para escrever Portuguez, Hespanhol, Francez, Italiano e Inglez.

E' uma machina portatil ideal que pesa pouco mais de 3 kilos, que agradará a todos: negociantes, viajantes, dentistas, medicos, engenheiros, tabelliães, estudantes, jornalistas, advogados, escriptores, fazendeiros, cor- retores, emfim toda pessoa que escreve.

E' realmente uma machina de escrever ao alcance de todos.

Preço posto em qualquer estação de estrada de ferro nos Estados do Rio, S. Paulo, Minas, Espirito Santo, Paraná, S. Catharina e Rio Grande ou em qualquer porto maritimo do paiz **195\$000**, inclusive frete, caixote, despacho e seguro.

Queira enviar hoje mesmo cheque, vale postal ou dinheiro em carta registrada á

Empresa Azevedo Machado

CAIXA POSTAL 2885
RIO DE JANEIRO

PREÇOS ESPECIAES
AOS REVENDEDORES

1º DE MARÇO, 65 -sobrado
EM FRENTE AO BANCO DO BRASIL
Phone Norte 6558

A "Revista da Semana" responsabiliza-se pelo despacho da machina.